



Yamaha
Symphonic Band



SUGAWA Nobuya

須川展也 デビュー40周年 コンサート

浜松出身・須川展也 サクソフォンの
可能性を求めて40年の軌跡

浜松市出身、日本が世界に誇るサクソフォン・プレイヤー須川展也!
デビュー40周年の節目を、最高の仲間たちとともに浜松で!

Trouvère Quartet &
KOYANAGI Minako



©島崎信一

曲目

【須川展也&小柳美奈子】

- F.ロウ／石川亮太編曲：踊り明かそう〜マイ・フェア・レディより〜
- 伊藤康英：ツヴァイザムカイト I

【トルヴェール・クワルテット】

- J.S.バッハ：G線上のアリア
- 長生淳：彗星〜トルヴェールの惑星より〜
- J.シュトラウス1世・2世／石川亮太編曲：ストライク・アップ・ザ・シュトラウス

【須川展也指揮 ヤマハ吹奏楽団】

- A.メンケン／三浦秀秋編曲：「アラジン」シンフォニック・メドレー
- 真島俊夫：シーガル
- M.エレビー：シナモン・コンチェルト

【トルヴェール・クワルテット&ヤマハ吹奏楽団】

- 石川亮太：日本民謡による狂詩曲

※演奏者の都合により曲目・曲順は変更になる場合がございます。

チケット
取り扱い

アクトシティ浜松友の会先行発売 2023年10月1日(日) 12:00〜

一般発売 2023年10月15日(日)

◆ HCFオンラインショップ <https://www.hcf.or.jp/>

(PC・スマートフォン・タブレット対応)

◆ アクトシティチケットセンター

(店頭販売のみ 10:00〜19:00)

◆ チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 249-039)

主催・
お問合せ



〒430-7790 静岡県浜松市中区板屋町111-1
(アクトシティ浜松指定管理者)

TEL.053-451-1114 <https://www.hcf.or.jp/life/>

後援

浜松市、静岡新聞社・静岡放送、中日新聞東海本社、K-MIX、FM Haro!

2024

3/31

開演▶15:00 開場▶14:15
アクトシティ浜松大ホール

チケット 指定席(1階席) ¥2,500

自由席(2階席〜) 一般 ¥1,500 学生 ¥1,000 (24歳以下)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※当日券はキャッシュレス決済でのお支払いをお願いします。前売券が売り切れた場合は、当日券の販売はございません。

■チケットのご購入にあたって

- ・曲目は都合により変更になる場合がございます。
- ・お買い求め頂いたチケットの変更・キャンセルはできません。
- ・開演中の写真撮影・録音・録画・携帯電話等のご使用は、固くお断りいたします。
- ・開演後は、指定の座席にご案内が出来ない場合がございます。
- ・車椅子席での鑑賞をご希望の方は、(公財)浜松市文化振興財団へお問い合わせください。
- ・HCFオンラインショップでは座席の選択が可能です。



©蓮見透

須川展也【サクソフォン】

SUGAWA Nobuya, Saxophone

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。長きにわたり、チック・コリア、ファジル・サイ、坂本龍一、西村朗、本多俊之、吉松隆、長生淳など名だたる作曲家への委嘱を継続。それらの中には既にレパートリーとして国際的に広まっている楽曲が多くあり、クラシカル・サクソフォンの領域への貢献は計り知れない。作曲家からの献呈作品も枚挙にいとまがない。N響、都響など国内オーケストラのみならず、BBCフィル、フィルハーモニア管など世界各国の著名オーケストラと共演。ウィーンのみずきフェラインをはじめ、海外30ヶ国以上で公演やマスタークラスを行う。東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。02年NHK連続テレビ小説「さくら」テーマ曲を演奏。最新CDは自身初の無伴奏作品となる「パッサ・シンクエンス」(令和2年度文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞)。89-10年まで東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスター、07-20年までヤマハ吹奏楽団常任指揮者を務める。トルヴェール・クワルテットのメンバー。東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授。

使用楽器 ソプラノSax:YSS-875EXG
アルトSax:YAS-875EXG(いずれもヤマハ株式会社)

更新中 /



ホームページ ▶ <http://www.sugawasax.com>

YouTube ▶ 「須川展也のSAXTIPS(レッスン動画)」 「須川家おうちライブ」公開中!



©蓮見徹

小柳 美奈子 【ピアノ】

KOYANAGI Minako, Piano

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまう、アンサンブル・ピアニスト。様々な奏者の呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うようなやかな感性を数多くのリサイタル、レコーディングで発揮。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管とも共演。パーカッションの山口多嘉子とのデュオ「パドゥ・シャ」で、吉松隆氏の作品を収めたCDを発表。欧州やアジア諸国での演奏も多く、いずれも高い評価を集めている。須川展也、トルヴェール・クワルテットの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。トリオ「YaS-375」メンバー。ピアノを安川加寿子、梅谷進、秦はるひ、今井正代、長谷川玲子、本村久子の各氏に師事。



©島崎信一

トルヴェール・クワルテット【サクソフォン四重奏】

Trouvère Quartet, Saxophone Quartet

須川展也(ソプラノ・サクソフォン)・彦坂眞一郎(アルト・サクソフォン)
神保佳祐(テナー・サクソフォン)・田中靖人(バリトン・サクソフォン)

1987年に須川展也・彦坂眞一郎・新井靖志・田中靖人により結成された、世界トップレベルのサクソフォン四重奏団。結成30周年を迎えた2017年、神保佳祐がメンバーに加わった。「個性と融合」をコンセプトに、クラシックからオリジナル編曲まで多彩なレパートリーを誇る。2000年には日蘭国交修好400年記念演奏会に招かれ国際的な評価を高めた。EMIを中心に録音多数、「マルセル・ミュールに捧ぐ」(2001年)で文化庁芸術祭大賞を受賞。ピアノの小柳美奈子も加わってのボーダレスな活動内容が、幅広い層に圧倒的な支持を得ている。その音楽性と驚異的な技巧によるアンサンブルが、世界最高峰のサクソフォン四重奏としての評価を揺るぎないものとしている。



ヤマハ吹奏楽団

Yamaha Symphonic Band

ヤマハ吹奏楽団

～メンバーは楽器づくりの匠たち～ Artisans making music...

1961年に創部したヤマハ吹奏楽団は、ヤマハグループの従業員によって構成され、楽団員の多くはヤマハの管楽器や打楽器づくりに携わっている。なかには自身で製作した楽器を演奏する団員もあり、まさに楽器を知り尽くした『匠の集団』ともいえる。これまでに、2005年シカゴ・ミッドウエストクリニック、2006年韓国公演、2008年日本-カナダ修好80周年記念・カナダ公演など海外でも活動の幅を広げるほか、国内では2022年「全日本吹奏楽コンクール」において、通算35回の金賞受賞を重ねている。また、2019年にシリーズ3作目となるCD「ヤマハのオト～奏でる匠のオト～Ⅲ」をリリース、2020年には創立60周年記念公演をザ・シンフォニーホール(大阪)で開催し好評を博した。なお、永年にわたるこれらの活動に対し、1995年に「第34回静岡文化奨励賞」、2010年に「第20回日本管打・吹奏楽アカデミー賞」を受賞し、日本の吹奏楽界のなかでも半世紀を超える歴史をもつ吹奏楽団として精力的に活動している。

楽団ホームページ ▶ https://www.yamaha.com/ja/symphonic_band/

アクトシティ浜松友の会
「ビバーチェクラブ」のご案内

年会費 ¥2,000(税込)

(公財)浜松市文化振興財団は、アクトシティ浜松を中心に様々な公演を主催しております。これらの公演を、誰もが気軽に楽しみいただけるよう、私たちがお手伝いいたします。

うれしい特典も
あります!!

- お電話1本で簡単にチケット予約。(インターネットからでもできます)
- 好きな座席をお選びいただけます。●チケット料金の割引
- 一般発売前に優先予約ができます。ほか

▼ 詳しくはこちらまで ▼

〈ビバーチェクラブ事務局〉

TEL.053-451-1115

<https://www.hcf.or.jp/vivace/>