

2026 年 9 月 25 日

ヤマハ管楽器エントリーモデルの梱包箱が 「日本パッケージデザイン大賞 2027」で金賞・特別審査員賞を受賞

ヤマハ株式会社（以下、当社）の管楽器エントリーモデルの梱包箱が、公益社団法人日本パッケージデザイン協会（JPDA）が主催する「日本パッケージデザイン大賞 2027」において金賞および特別審査員賞を受賞しました。

「日本パッケージデザイン大賞」は、1985 年から隔年で開催されている、パッケージデザインのデザイン性や創造性を競うコンペティションです。包装材料の機能としてだけでなく、デザイン的な価値や商品づくりの観点にも重きが置かれています。

今回、当社の管楽器エントリーモデルの梱包箱が、応募総数 1,098 点の作品から大賞に次ぐ金賞および特別審査員賞に選出されました。当社製品としては、2021 年の「大人のピアノ」の銅賞^{※1}に続く受賞となります。



「日本パッケージデザイン大賞 2027」金賞・特別審査員賞を受賞したヤマハ管楽器エントリーモデルの梱包箱（イメージ）

＜当社のコメント＞

デザイン研究所 所長 川田 学

このたび日本パッケージデザイン大賞において、金賞ならびに特別審査員賞という大変栄誉ある賞をいただき、心より光栄に思います。本パッケージは、環境負荷削減とともに、管楽器が持つ豊かな音楽体験や演奏する喜びを、製品を手にする前から感じていただくことを目指して開発しました。単に楽器を保護・収納するための包装ではなく、お客様とブランドをつなぐ最初の接点として、機能性と情緒的な価値の両立に挑戦しています。このような取り組みを評価いただけたことを励みに、今後も魅力あるデザインを創出してまいります。

＜受賞作品 概要＞

管楽器エントリーモデルの梱包箱：金賞および特別審査員賞

当社の管楽器エントリーモデルの梱包箱は、2025 年に 16 年ぶりにデザインを刷新しました。水性インクによるフレキシ印刷と材料の削減により環境負荷低減に取り組みつつ、製品を収めるだけでなく、その価値と魅力をお客様に伝える重要なツールとして、認識しやすく洗練されたデザインへと見直しました。楽器の設計者とデザイナーが連携し、質感や内部の仕切り構造に至るまで細部を追求し、新たな梱包デザインを完成させました。

管楽器のエントリーモデルは、多くのお客様にとって「初めて所有される楽器」であり、箱を開ける瞬間は、これから長く寄り添う“相棒”との初対面となります。外装 4 面には、楽器が半透明のアクリルケースに収められているかのような「ぼかし」を用いて、楽器をほのかに描いています。開封前の期待感や、楽器を手にした瞬間の感動を演出するとともに、その後の楽器への愛着や、大切に長く使い続けるというサステナビリティにもつながってまいります。

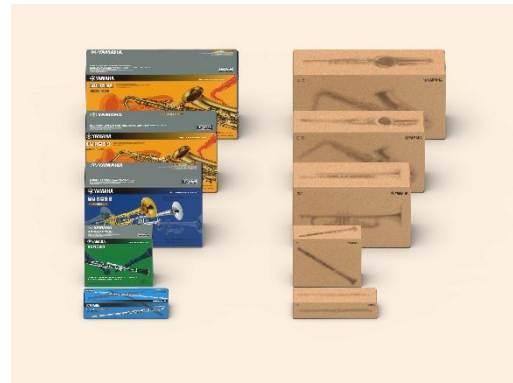
このたび受賞したのはヤマハの管楽器 5 種類のエントリーモデル用梱包箱のデザインです。代表的な対象モデルは以下のとおりです。

【対象モデル】 トランペット YTR-2330、フルート YFL-212、クラリネット YCL-255、
アルトサクソフォン YAS-280、テナーサクソフォン YTS-280

※地域やモデルにより異なる場合や、一部で別デザインの梱包箱を使用する場合があります。



「日本パッケージデザイン大賞 2027」金賞・特別審査員賞を受賞したヤマハ管楽器エントリーモデルの梱包箱



従来の梱包箱（左）と刷新後の梱包箱デザイン

※1 2021 年度の受賞はツバメヤ株式会社による応募

ご参考

- ・2025 年 10 月 7 日 ヤマハ管楽器エントリーモデルの梱包箱が「Pentawards 2025」で金賞を受賞
https://www.yamaha.com/ja/news_release/2025/25100701/
- ・2025 年 10 月 16 日 電子ピアノ TORCH『T01』、楽器演奏者向けアプリ『Extrack』、管楽器エントリーモデルの梱包箱が「2025 年度グッドデザイン賞」を受賞
https://www.yamaha.com/ja/news_release/2025/25101601/

<関連サイト>

- ・日本パッケージデザイン大賞 公式サイト
<https://www.jpda.or.jp/award>
- ・ヤマハデザインサイト（関連ページ）
<https://www.yamaha.com/ja/tech-design/design/awards/japan-package-design-awards/>
- ・ヤマハ管楽器の新たなサステナブル梱包箱への挑戦
<https://www.yamaha.com/ja/stories/for-our-future/packaging-redesign/>
- ・ヤマハ管楽器・吹奏楽器スペシャルコンテンツ 持続可能な楽器づくり
<https://jp.yamaha.com/products/contents/winds/sustainable/index.html>

* 文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

* 掲載情報はすべて発表日現在のものです。発表日以降に変更となる可能性もありますので予めご了承ください。

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 コーポレート・コミュニケーション部 担当：矢幡

TEL. 050-3148-8660

ウェブサイト https://www.yamaha.com/ja/news_release/（取材申し込みや広報資料請求が可能です）
