

好評の「REVSTAR シリーズ」に、 新世代ギタリスト、マッテオ・マンクーゾ氏と共同開発したシグネチャーモデルが登場 ヤマハ エレキギター 『RS20MM』

ヤマハ株式会社（以下、当社）は、エレキギター「REVSTAR（レヴスター）シリーズ」の新製品として、ギタリストのマッテオ・マンクーゾ氏と共同開発したシグネチャーモデル『RS20MM』を 2026 年 10 月 9 日（金）に発売します。



「REVSTAR シリーズ」は、ロンドンから派生したモーターサイクルカルチャー「カフェレーサー」に着想を得て、日本の革新性と伝統的な職人技を融合させ、2015 年に誕生しました。2022 年には、コンセプトはそのままに、現代のギタリストのニーズに応える音・デザイン・演奏感を追求した第二世代モデルを発売しています。

この「REVSTAR シリーズ」を象徴する存在の一人が、フィンガースタイルによる独創的な奏法と卓越した技巧で世界的な注目を集めるギタリストのマッテオ・マンクーゾ氏です。キャリア初期から REVSTAR を愛用し、現在は米国のヤマハのカスタムショップで制作したカスタム REVSTAR を用いて、その唯一無二の音楽性ととともに同シリーズの魅力を発信し続けています。

このたび発売する『RS20MM』は、マッテオ氏が求める繊細なタッチへの追従性と豊かな表現を実現するため、氏のこだわりを細部にまで反映させ、共同開発したシグネチャーモデルです。ピックアップには、豊かなサステインとピッキングの強弱や繊細なニュアンスを忠実に再現する「DiMarzio® PAF® 36th Anniversary」を搭載。さらに 5 ポジションピックアップセレクターとフォーカススイッチが、幅広いサウンドバリエーションを生み出します。また、当社独自の設計思想に基づくチェンバー加工ボディとカーボン補強ネックを採用し、軽量性と高い安定性を両立。豊かな響きと優れたバランスを実現しました。ビンテージ・サンバースト仕上げのフレームメイプル・トップとゴールドパーツが存在感のある外観を演出し、トラスロッドカバーにはマッテオ氏のサイン、12 フレットには専用のロゴインレイを施しています。マッテオ氏の演奏アプローチを徹底的に反映した仕様により、安定した演奏性と幅広い表現力をプレイヤーに提供します。

<概要>

1. プレーヤーの表現を余すことなく引き出す豊かなサステインとレスポンス
2. 幅広い音楽表現に応えるサウンドバリエーション
3. 快適な演奏性と豊かな鳴りを実現するボディ・ネック設計
4. マッテオ氏のカスタム REVSTAR を受け継ぐ特別な意匠

品名	品番/色	希望小売価格（税抜価格）	発売日
ヤマハ エレキギター マッテオ・マンクーゾ シグネチャー「REVSTAR」	RS20MM ビンテージ・サンバースト	264,000 円（240,000 円）	10 月 9 日（金）

＜主な特長＞

1. プレーヤーの表現を余すことなく引き出す豊かなサステインとレスポンス

『RS20MM』は、マッテオ氏が求める繊細なフィンガーピッキングから力強いアタックまで、プレーヤーのタッチを忠実に音に反映します。その核となるのが、ビンテージPAFをもとに再設計された「DiMarzio PAF 36th Anniversary」ピックアップです。弦の振動を妨げにくい設計により、豊かなサステインと優れたレスポンスを実現し、プレーヤーのニュアンスを余すことなく表現します。また、ロックングチューナーの採用により、高いチューニング安定性と信頼性を確保しています。



左) DiMarzio PAF 36th Anniversary ピックアップ



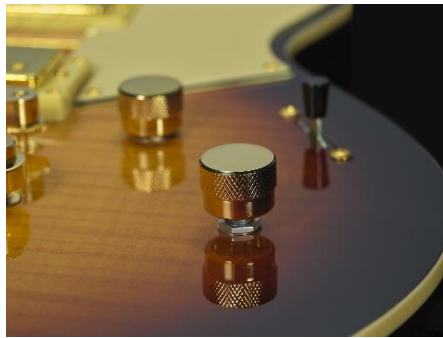
右) ロックングチューナー

2. 幅広い音楽表現に応えるサウンドバリエーション

トーンノブには、サウンドキャラクターを切り替える当社独自のフォーカススイッチを搭載しました。スイッチをオンにすることで高音域を抑えながら中低域を強調し、より力強く存在感のあるトーンを実現します。さらに、5ポジションセレクターと組み合わせることで、多彩なサウンドメイクが可能です。ポジション2と4では、2基のピックアップから出力される音にわずかな位相差を加える独自回路により、音量を損なうことなく、ハーフトーンのような個性的なサウンドを生み出します。



左) 5 ポジションセレクター



右) フォーカススイッチ

3. 快適な演奏性と豊かな鳴りを実現するボディ・ネック設計

当社独自の音響解析プロセス「アコースティック・デザイン」により、振動特性を最適化しました。その設計に基づき、ボディにはチェンバー加工を施すことで豊かな音色と軽量化を両立。また、カーボンで補強したネックにより、強度と安定性を高めました。これにより、優れたバランスと豊かな鳴りを備えた、ステージに最適なギターを実現しました。



4. マッテオ氏のカスタム REVSTAR を受け継ぐ特別な意匠

『RS20MM』は、マッテオ氏が長年愛用してきたカスタム REVSTAR を受け継ぐ特別な意匠を採用しました。ビンテージ・サンバーストのフレイムメイプル・トップとゴールドパーツの組み合わせが、エレガントで存在感のある外観を演出します。また、トラスロッドカバーには同氏のサインを配し、12 フレットにはマッテオ氏の専用ロゴを刻んだインレイをあしらうことで、シグネチャーモデルとしてのアイデンティティを際立たせています。



(左) 存在感のある外観 (中) サインが施されたトラスロッドカバー (右) 専用ロゴのインレイが刻まれた 12 フレット

<製品仕様>

https://jp.yamaha.com/products/musical_instruments/guitars_basses/el_guitars/rs20mm/index.html

<紹介動画>

<https://www.youtube.com/watch?v=xMK21BNdlmk>

<関連画像>



* 文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

* 掲載情報はすべて発表日現在のものです。発表日以降に変更となる可能性もありますので予めご了承ください。

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 コーポレート・コミュニケーション部 担当：川本

TEL. 050-3148-8660

ウェブサイト https://www.yamaha.com/ja/news_release/ (取材申し込みや広報資料請求が可能です)

■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン ギター・ドラムご相談窓口

TEL. 050-3852-4093
