



2026年5月15日

浜松に管楽器の熱い夏が来る！

世界トップクラスの演奏家によるレッスンとコンサート

## 『第32回 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル』

「オープニングコンサート」他、フェスティバル概要が決定

期間：2026年8月3日（月）～8月8日（土）

会場：アクトシティ浜松 ほか

フェスティバルのチケットは、5月15日（金）より全国販売開始

浜松市は浜松市文化振興財団、ヤマハ株式会社、ヤマハ音楽振興会との共催により、「第32回 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」を8月3日（月）～8月8日（土）の6日間、アクトシティ浜松などを会場に開催いたします。

本イベントの「フェスティバル」のコンサート概要、演奏曲目や演奏者などが決定しましたのでお知らせいたします。



1995年から始まる「浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」は、歴史ある、そして管楽器に特化したユニークなイベントです。世界を代表するオーケストラの首席奏者や著名な音楽大学の教授らが個人レッスンを行う「アカデミー」と、アカデミー教授らによるコンサートなどが開かれる「フェスティバル」の2つからなる、世界的にも珍しいものです。

### ■「フェスティバル」では、「オープニングコンサート」をはじめ、ここでしか聴けない珠玉のコンサートなどを開催

「フェスティバル」では複数のコンサートを開催します。8月3日（月）の「オープニングコンサート」では、「祖国の誇る作曲家や名曲」「自身が大切にしているレパートリー」といったゆかりの作品を、教授陣が自ら選曲して演奏します。演奏直前には、出演者本人による解説（通訳あり）が行われるという趣向も、今回の注目ポイントのひとつです。また、アカデミー開講期間中の8月7日（金）には、アカデミー教授陣が推薦する受講生の選抜によるプレミアムコンサートを開催します。

高レベルの教育の提供によって将来有望な演奏家の発掘と育成を目指す「アカデミー」には、延べ3,500人を超える受講生が参加してきました。今回の教授陣には、第1回の開催時より協力いただいている地元浜松出身の国際的サクソフォン奏者須川展也と、世界の第一線で活躍する外国人教授5名を招聘。フルートを指導するフランス国立管弦楽団第二ソリストのミシェル・モラゲスや、チューバを指導するポルト国立交響楽団首席のセルジオ・カロリーノなど、日本でも人気の高い音楽家が顔を揃えます。

「第 32 回 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」の詳細は下記のとおりです。



<開催概要>

名 称 :「第 32 回 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」

会 場 :アクトシティ浜松(浜松市中央区板屋町 111 番地の 1)ほか

目 的 :世界で活躍する音楽文化を担う人材の育成及び世界への音楽文化の発信

主 催 :浜松市／公益財団法人浜松市文化振興財団／ヤマハ株式会社／一般財団法人ヤマハ音楽振興会

後 援 :静岡新聞社 静岡放送／中日新聞東海本社／朝日新聞静岡総局／読売新聞浜松支局／毎日新聞静岡支局／時事通信社浜松支局／テレビ静岡／静岡朝日テレビ／静岡第一テレビ／K-MIX／FM Haro！／一般社団法人日本フルート協会／日本ファゴット(バスーン)協会／日本サクソフーン協会／日本トロンボーン協会／日本ユーフォニアム・テューバ協会 @順不同

<「浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」ウェブサイト>

●ホームページ

<https://hamamatsuwindacademy.com/>

※ホームページでは、これまでのアカデミーの様子や受講生の感想をご覧いただくことができます。

●公式 Facebook ページ

<https://www.facebook.com/hamamatsu.windacademy>



<フェスティバル概要>

タイトル	日 程	内 容	出演者	会 場	入場料(税込)
オープニングコンサート	8/3(月) 19:00 開演	アカデミー教授陣による室内楽コンサート	教授陣 6 名、プロ管楽器・弦楽器奏者、ピアニスト 計 19 名	アクトシティ浜松 中ホール	全席自由 一般:¥3,500 高校生以下: ¥1,500
受講生選抜プレミアムコンサート	8/7(金) 18:30 開演	アカデミー教授陣が推薦する受講生選抜の演奏会	教授陣選抜受講生 6 名(演奏家コース)	クリエート浜松 ホール	全席自由 無料 要整理券

\*受講生無料(受講料にコンサート料金が含まれています)、聴講生割引あり

※未就学のお子様のご入場はご遠慮いただいております

※内容詳細は公式ホームページにてご案内いたします

【チケット取扱い】 アクトシティチケットセンターほか全国ぴあ取扱店

2026 年 5 月 15 日(金) 一斉発売開始予定

【問い合わせ先】 (株) オーパス・ワン (TEL 03-5577-2072)

(公財) 浜松市文化振興財団文化事業課 (TEL 053-451-1150)



● 「オープニングコンサート」 ～アカデミー教授陣ゆかりの作品で彩る珠玉のコンサート～

日時:8月3日(月) 18:15 開場、19:00 開演

会場:アクトシティ浜松・中ホール

国内・海外から招聘されたアカデミー教授陣が集う、恒例の「オープニングコンサート」。世界トップレベルの演奏家である教授陣も、一期一会の共演となるこの機会を心待ちにしており、その高揚感や緊張感が伝わってくる、豪華な顔合わせの演奏をお楽しみください。共演者も実力者揃いで、ゴージャスな金管五重奏や、弦楽四重奏との多彩なアンサンブルなど、個々の管楽器の魅力をさまざまに堪能していただけるプログラムを用意しています。

【出演】 アカデミー教授陣(M.モラゲス(Fl)、D.ザイデル(Fg)、須川展也(Sax)、  
J-Y.フルモー(Sax)、L.カーリン(Trb)、S.カロリーノ(Tub))、  
西野ゆか(Vn)、双紙正哉(Vn)、吉田有紀子(Va)、海野幹雄(Vc)、岡山理絵(Ob)、  
ハラルド・ナエス(Trp)、白水大介(Trp)、高橋将純(Hrn)、阿部竜之介(Trb)、篠崎和子(Hrp)、  
羽石道代(Pf)、大堀晴津子(Pf)、中村真理(Pf)

【入場料】 全席自由 一般:¥3,500 高校生以下:¥1,500

※出演者は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

【プログラム】

■M.モラゲス(フランス):フルート、ヴィオラ、ハープによる共演

・フルート、ヴィオラとハープのためのソナタ(ドビュッシー)

…モラゲス(Fl)、吉田有紀子(Va)、篠崎和子(Hrp)

■L.カーリン(スウェーデン):ソロロンボーンと金管五重奏による共演

・3つの新しいスウェーデンの歌

…カーリン(Trb)、ハラルド・ナエス(Trp)、白水大介(Trp)、高橋将純(Hrn)、阿部竜之介(Trb)、  
S.カロリーノ(Tub)

■須川展也(日本):サクソフォン(無伴奏)

・アメージング・グレース(arr.啼鵬)…須川展也(Sax)

・グラヴィティ・アシスト(挟間美帆)…須川展也(Sax)

———休憩(15分)———

■J-Y.フルモー(フランス):サクソフォンとピアノによる共演

・コンチェルトより第1楽章(トマジ)…フルモー(Sax)、羽石道代(Pf)

■D.ザイデル(オーストリア):ファゴット、ピアノによる共演/木管アンサンブルとピアノによる共演

・ファゴットとピアノのためのソナタより第2楽章(エレート)…ザイデル(Fg)、大堀晴津子(Pf)

・バラード・カーニバレスク(レフラー)

…モラゲス(Fl)、岡山理絵(Ob)、フルモー(Sax)、ザイデル(Fg)、大堀晴津子(Pf)

■S.カローリーノ(ポルトガル):チューバ、弦楽四重奏  
 /チューバ、ソプラノサクソフォン、弦楽四重奏、ピアノによる共演  
 ・チェロソナタより第3楽章アンダンテ(ラフマニノフ/ウルブレスキ)  
 …カローリーノ(Tub)、西野ゆか(Vn)、双紙正哉(Vn)、吉田有紀子(Va)、海野幹雄(Vc)、  
 ・チンボラソ(フィッツパトリック)  
 …カローリーノ(Tub)、須川展也(Sax)、西野ゆか(Vn)、双紙正哉(Vn)、吉田有紀子(Va)、海野幹雄(Vc)、  
 中村真理(Pf)

※出演者、曲目は変更になる場合もございます。予めご了承ください。

● 受講生選抜 プレミアムコンサート

日時:8月7日(金) 18:00 開場、18:30 開演

会場:クリエート浜松・ホール

アカデミー教授陣が推薦する、演奏家コースの優秀な受講生たちによるプレミアムコンサートです。未来の音楽家たちが、アカデミーの指導の成果を発揮する演奏にご期待ください。今回は従来の「選抜受講生によるプレミアムコンサート」スタイルに回帰。出演者は、コンサート前日に各クラスで実施されるオーディションで決定します。「選ばれた者」の高揚感さめやらぬ、若い才能の熱演をお聴き逃がしなく。

【出演】 演奏家コース受講生選抜 6名

(フルート、ファゴット、トロンボーン、チューバ各1名、サクソフォン2名)

【入場料】 全席自由 無料 ※要整理券

※出演者は変更になる場合もございます。予めご了承ください。



<アカデミー概要>

【演奏家コース】 会場:アクトシティ浜松「コングレスセンター」

楽器種類	募集人数	教授	受講料
フルート	7名 (1クラス)	ミシェル・モラガス (フランス国立管弦楽団第二ソリスト)	¥65,000 (税込)
ファゴット	7名 (1クラス)	デヴィッド・ザイデル(グラーツ国立音楽大学教授)	
サクソフォン	7名 (1クラス)	須川展也 (東京藝術大学招聘教授)	
サクソフォン	7名 (1クラス)	ジャン=イブ・フルモー(ソリスト)	
トロンボーン	7名 (1クラス)	ラーシュ・カーリン (デンマーク放送交響楽団首席)	
チューバ	7名 (1クラス)	セルジオ・カローリーノ(ポルト国立交響楽団首席)	

【中学/高校生コース】 会場:アクトシティ浜松「コンgresセンター」

楽器種類	募集人数	教授	受講料
フルート	1名 (1クラス)	ミシェル・モラゲス (フランス国立管弦楽団第二ソリスト)	¥20,000 (税込)
ファゴット	1名 (1クラス)	デヴィッド・ザイデル(グラーツ国立音楽大学教授)	
サクソフォン	1名 (1クラス)	須川展也 (東京藝術大学招聘教授)	
サクソフォン	1名 (1クラス)	ジャン=イブ・フルモー(ソリスト)	
トロンボーン	1名 (1クラス)	ラーシュ・カーリン (デンマーク放送交響楽団首席)	
チューバ	1名 (1クラス)	セルジオ・カロリーノ(ポルト国立交響楽団首席)	

※いずれもピアノ伴奏付き個人レッスン。応募状況により定員に変更があります

※コンサート料金込み。宿泊代、食事代は含まず

【聴講コース】 会場:アクトシティ浜松「コンgresセンター」

楽器種類	募集人員	聴講料	1日	全日程	備考
全楽器	100名	一般	¥4,000(税込)	¥16,000(税込)	全楽器の聴講可能
		小・中・高校生	¥2,000(税込)	¥8,000(税込)	

※宿泊代、食事代、コンサート料金含まず

【応募資格】 ・受講コース 演奏家コース: 大学、専門学校、プロ演奏家

中学・高校生コース: 中学、高校生

・聴講コース: 小学生以上の学生および一般

【アカデミー開催日程】 2026年8月4日(火)~8月8日(土)の5日間

【応募締切】 2026年6月14日(日)必着

聴講コースについては、定員になり次第締切りといたします。

【応募方法】 オンラインにて受講・聴講コース参加申込フォームにアクセスし、必要事項をご記入のうえ、審査用音源または映像とあわせて送信してください。公式ホームページからもアクセス可能です。(審査音源・映像は受講コース希望の方のみ提出。聴講コースは必要ありません)

【受講生発表】 書類と音源・映像審査後、6月下旬ごろより本人へ通知します。

【宿泊】 希望者には「オークラアクトシティホテル浜松」等を別途ご案内いたします。

【お申し込み・お問い合わせ】

「浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル事務局」

(株) オーパス・ワン

東京都千代田区神田司町 2-13 神田第4 アメックスビル 402号室

TEL. 03-5577-2072 FAX. 03-5577-2073

E-mail : hamamatsu-windacademy@opus-one.jp

【公式ホームページ】 <https://hamamatsuwindacademy.com/>



©Toru Hasumi

須川 展也 (サクソフォン、東京藝術大学招聘教授)

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。国内外の著名オーケストラと多数共演。30カ国以上で公演やマスタークラスを行う。東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。1989年から2010年まで東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスター、2007年から2020年までヤマハ吹奏楽団常任指揮者を歴任。トルヴェール・クワルテットのメンバー。

浜松国際管楽器アカデミー教授として、第1回から毎年参加している。



デヴィッド・ザイデル (ファゴット、グラーツ国立音楽大学教授)

ウィーン放送交響楽団首席奏者を長きにわたり務め、ソリストとしても、ウィーン放送交響楽団、ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団、シュトゥットガルト室内管弦楽団とも協演。「テオフィル・アンサンブル・ウィーン」、「バオレ・クインテット・ウィーン」など室内楽も精力的に活動している。ウィーン音楽大学の室内楽講師、東京藝大、南カリフォルニア大学ロサンゼルス校、リヨン国立音楽院の客員講師を歴任し、現在はグラーツ国立音楽大学のファゴット科教授。



©Jackson James 2024

ラーシュ・カーリン (トロンボーン、デンマーク放送交響楽団首席)

スウェーデン出身。12歳でトロンボーンを始め、ストックホルム王立音楽院、ハノーファー音楽演劇大学、ベルリン音楽芸術大学ほかで学ぶ。2008年リエクサ国際トロンボーンコンクール、2010年アイオロス国際管楽器コンクール、2011年ドイチェ音楽コンクールなど、国内外の音楽コンクールで入賞。オーケストラ奏者としてベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団(ドイツ)のソロ・トロンボーン奏者を経て、2020年よりデンマーク国立交響楽団(デンマーク)のソロ・トロンボーン奏者を務める。



セルジオ・カロリーノ (チューバ、ポルト国立交響楽団首席)

チューバのためのすべてのレパートリーへの深い解釈と、ジャズ、ファンク、即興音楽へのアプローチによって国際的な名声を確立。これまでにロジャー・ボボ優秀録音賞、新進ジャズアーティスト賞、カルロス・パレデス賞を受賞、2012年に出版した作品とポルトガル音楽の世界的な普及に対してSPA賞 2013-クラシック音楽部門が贈られた。2002年からポルト交響楽団の首席チューバ奏者を務めて、指導者としてもポルト高等音楽芸術学校を経て、現在マドリード音楽芸術大学教授として後進の指導にあたっている。



第 31 回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル 「オープニングコンサート」



第 31 回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル 「オープニングコンサート」  
左：サクソフォン二重奏／右：金管五重奏

この件に関するお問い合わせ先

■一般の方のお問い合わせ先

(公財)浜松市文化振興財団  
文化事業課 木田  
〒430-7790 静岡県浜松市中央区板屋町 111-1  
TEL 053-451-1150

ヤマハ株式会社

楽器事業本部 B&O 事業部 堀場  
〒430-8650 静岡県浜松市中央区中沢町 10-1  
TEL 053-460-2248

■報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社

コーポレート・コミュニケーション部 佐藤歩  
〒430-8650 静岡県浜松市中央区中沢町 10-1  
TEL 053-460-2210