
ボカロ文化と音楽プロデュースを体系的に学ぶ講座を iU と共同開講 ～ボーカロイドの基礎から実践、そして MV 制作・プロモーションまで、 次世代のクリエイターとプロデューサーを育成～

ヤマハ株式会社（以下、当社）は、情報経営イノベーション専門職大学（東京都墨田区、以下 iU）と共同で、ボーカロイドとボカロ音楽・ボカロPを体系的に学ぶ特別講座「ボカロ音楽文化とプロデュース講座」を開催します。本講座は、近年ますます注目を集めているボーカロイド文化やボカロ音楽、ボカロPの活動、そして音楽プロデュースの流れを、体系的に学べる共同プログラムとして企画しました。

■講座の特長

講座は前・後期の2部構成で実施します。前期はボーカロイドの歴史や著作権の座学に加え、VOCALOID : AI を搭載した当社のソフトウェア「VOCALOID™6」を用いた楽曲制作などを学びます。後期では受講生がチームを組み、ボカロPの楽曲に対してMV（ミュージックビデオ）のコンセプト立案からクリエイターへの発注、YouTubeでのプロモーションまでの実践型プログラムで、ボカロP楽曲を題材にした総合的なプロデュース体験は、世界でも類を見ない試みです。講師は、ボカロPでありJASRAC理事も務めるねじ式氏をはじめ、ボーカロイド開発者の剣持秀紀、現ボーカロイドの企画・開発者の吉田雅史が、実践的な指導をします。

■講座概要

・前期：ボカロ音楽文化とプロデュース講座・基礎編

内容：ボーカロイドの歴史、技術解説、著作権などの座学に加え、音楽制作の実践を通じてボカロ曲が世に出るまでの基礎知識を学ぶ2日間の集中講義

日程：2026年5月30日（土）・31日（日） 各日13:00-17:00

受講料：30,000円（税抜）

・後期：ボカロ音楽文化とプロデュース講座・実践編

内容：ボカロ曲のMVコンセプト・シナリオ制作、YouTubeプロモーションなどを実践するワークショップ形式の講座

日程：2026年11月～12月（全4日間）

受講料：50,000円（税抜） ※「VOCALOID6」製品版を含む

・対象：高校生以上（定員：前期最大40名、後期最大24名）

・会場：情報経営イノベーション専門職大学 竹芝サテライトオフィス

<https://www.i-u.ac.jp/access/>

・申込フォーム（前期のみ）：<https://forms.gle/AAB4btvf7n9rdfpG8>

※後期については後日ご案内予定です。

・申込締切：5月22日（金）

・詳細：<https://blaboratory.org/news/iu-yamaha-vocaloid-lecture/>

■講師紹介



ねじ式

日本音楽著作権協会 (JASRAC) 理事

日本音楽作家団体協議会 (FCA) 理事 / 日本作編曲家協会 (JCAA) 理事 / 日本作詞家協会 理事

洗足学園音楽大学 音響デザイン学科講師

2013年8月6日に「六等星の夜」を投稿しデビュー。

作詞・作曲だけでなく、全ての楽器演奏も自ら行っているマルチプレイヤー。

代表作は「フリィダム ロリィタ」「Ice breaker」「ピニャコラダ」「ダチュラと林檎」など。動画再生サイトの総再生数はYouTube 約3500万再生、ニコニコ動画は約800万再生。また、各種大学、専門学校、高等学校のゲスト講師、講演、著作権に関する

オンラインサロンのコメンテーターなど、講師業も積極的に行っている。

ホームページ：<https://www.nejishiki.com/>



剣持 秀紀 (ヤマハ株式会社研究開発企画部企画グループ)

ボーカロイド開発者

1993年入社。音響関係の研究開発に従事したのち、1996年から1999年まで、L&H

Japan 株式会社に出向。音声信号処理技術者としての武者修行を積んできた後、

2000年からボーカロイドの開発をスタートさせ、2003年にドイツ・フランクフルト

の世界最大規模の楽器ショー「Musikmesse」で初めて社外に向けて発表。2014年ま

でボーカロイド開発と事業化を一貫して担当。

現在は首都圏拠点に籍を置き、社内への情報発信、社外との協業、マネージメントなどに従事。



吉田 雅史 (ヤマハ株式会社新規事業開発部 VOCALOID グループ)

ボイスバンクの開発、ボーカロイド全般の企画担当

PAの営業や音響設備のセッティング、内視鏡のテストなどの幅広い職種を経験した

のち、ボーカロイドの生みの親である剣持秀紀に誘われて2008年に当社に入社。

入社前にはボーカロイドの前進となるDAISYプロジェクトで音声素材の収録や初お披露

目となったVOCALOID1のデモソングのミックスにも携わっていた。

さまざまなボイスバンクの企画開発に携わり、現在は「VOCALOID6」、「Mobile

VOCALOID Editor」などボーカロイド全般の企画を担当。

■VOCALOID とは

「VOCALOID」は、当社が2003年に開発した、歌詞とメロディー（楽譜情報）を入力するだけで楽曲のボーカルパートを制作できる歌声合成技術およびその応用ソフトウェアです。パソコンやスマートフォンがあれば、好きな歌詞、好きなメロディー、好きな声、好きな歌い方で歌ってくれるバーチャルボーカリストがあなたの制作環境に加わります。ピアノロールに歌詞をダイレクトに入力できる直感的なインターフェースと多様な歌声調整パラメーターがクリエイターのインスピレーションをすぐにカタチにします。実際の人間の声をもとに生成された歌声のデータ「ボイスバンク」を切り替えることで、さまざまな声で歌わせることができます。

VOCALOID 公式サイト：<https://www.vocaloid.com/>

■ 情報経営イノベーション専門職大学、通称『iU』

ICTテクノロジーやビジネススキルを活用して社会課題を解決するエンジニア、コンサルタント、起業家として、ICT・ビジネス・グローバルな視点について学び、新しい時代を創る人材を育成。起業率全国1位（iU独自調査）、起業数は全国8位（経済産業省調べ）の、在学中に学生が起業に挑戦する大学です。

学校名：情報経営イノベーション専門職大学、通称『iU』

学長：中村 伊知哉

設立：2020年4月

所在地：墨田キャンパス：東京都墨田区文花 1-18-13

サテライトオフィス：東京都港区海岸 1-7-1 東京ポートシティ竹芝 オフィスタワー8階

iU ホームページ：<https://www.i-u.ac.jp/>

*「VOCALOID（ボーカロイド）」および「ボカロ」は、ヤマハ株式会社の登録商標です。

*掲載情報はすべて発表日現在のものです。発表日以降に変更となる可能性もありますので予めご了承ください。

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 コーポレート・コミュニケーション部 担当：佐藤歩 TEL：053-460-2210

WEB：https://www.yamaha.com/ja/news_release/（取材申し込みや広報資料請求が可能です）

■ 一般の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 VOCALOID お客様センター（お問い合わせはお問い合わせフォームでの対応のみです。）

<https://www.vocaloid.com/support/> *「VOCALOID（ボーカロイド）」および「ボカロ」は、ヤマハ株式会社の登録商標です。
