



2026年3月26日

浜松に管楽器の熱い夏が来る！

世界トップクラスの演奏家によるレッスンとコンサート

## 『第32回 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル』

アカデミーの概要が決定、受講生・聴講生の募集開始

期間：2026年8月3日（月）～8月8日（土）

会場：アクトシティ浜松 ほか

フェスティバルのチケットは、5月中旬より全国販売開始

浜松市は浜松市文化振興財団、ヤマハ株式会社、ヤマハ音楽振興会との共催により、「第32回 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」を8月3日（月）～8月8日（土）の6日間、アクトシティ浜松などを会場に開催いたします。

本イベントの「アカデミー」のレッスン概要が決定しましたので、受講生・聴講生の募集を開始いたします。また、「フェスティバル」のコンサートチケット発売は5月中旬より行います。

### ■世界トップクラスの教授陣による「演奏家コース」と「中学/高校生コース」

「管楽器アカデミー」は1995年から始まる、歴史ある、そして管楽器に特化したユニークなイベントです。受講生に対し全クラスでピアノ伴奏付きの音楽性の高いレッスンを実施。また、聴講生はそれを自由に聴講できるという恵まれた環境を提供しているのが、管楽器アカデミーです。「音楽のまち・浜松」の新しい才能の育成にも貢献し、直近では、「2025年第40回日本管打楽器コンクール」において、地元浜松市出身で第31回管楽器アカデミー受講生の中津川輝（東京藝術大学大学院修了）が、サクソフォン部門で入選を果たしています。

本年のアカデミーの募集定員は、受講生48名と聴講生100名の計148名です。高レベルの教育の提供によって、将来有望な演奏家の発掘と育成を目指して、今回は受講コースを大学生、専門学生、プロ奏者を対象とした「演奏家コース」（1クラス7名、6クラス）と、「中学/高校生コース」（1クラス1名、6クラス）に編成しました。教授陣には、第1回の開催時より協力いただいている地元浜松出身の国際的サクソフォン奏者須川展也と、世界の第一線で活躍する外国人教授5名を招聘。フルートを指導するフランス国立管弦楽団第二ソリストのミシェル・モラゲスや、チューバを指導するポルト国立交響楽団首席のセルジオ・カロリーノなど、日本でも人気の高い音楽家が顔を揃えます。

開催場所は、利便性の高さで知られるJR浜松駅に隣接する音楽ホールを含む複合施設・アクトシティ浜松などを拠点としたエリアです。現在国内外で活躍するプロの管楽器奏者らが学生時代に数多く参加しているのも特徴のひとつで、初回からの受講者数は延べ3,500人を超えています。

## ■「フェスティバル」では、「オープニングコンサート」をはじめ、ここでしか聴けない珠玉のコンサートなどを開催

レッスン主体の「アカデミー」に対して、「フェスティバル」では複数のコンサートを開催します。「オープニングコンサート」では、アカデミー教授陣による、このフェスティバルならではの魅力あふれるコンサートを開催します。また、アカデミー開講期間中には受講生選抜によるプレミアムコンサートを開催します。

「第 32 回 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」の詳細は下記のとおりです。



### <開催概要>

名 称 : 「第 32 回 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」

会 場 : アクトシティ浜松(浜松市中央区板屋町 111 番地の 1)ほか

目 的 : 世界で活躍する音楽文化を担う人材の育成及び世界への音楽文化の発信

主 催 : 浜松市／公益財団法人浜松市文化振興財団／ヤマハ株式会社／一般財団法人ヤマハ音楽振興会

後 援 : 静岡新聞社 静岡放送／中日新聞東海本社／朝日新聞静岡総局／読売新聞浜松支局／毎日新聞静岡支局／時事通信社浜松支局／テレビ静岡／静岡朝日テレビ／静岡第一テレビ／K-MIX／FM Haro!／一般社団法人日本フルート協会／日本ファゴット（バスーン）協会／日本サクソフォン協会／日本トロンボーン協会／日本ユーフォニアム・チューバ協会 @順不同

### <「浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」ウェブサイト>

#### ●ホームページ

<https://hamamatsuwindacademy.com/>

※ホームページでは、これまでのアカデミーの様子や受講生の感想をご覧いただくことができます。

#### ●公式 Facebook ページ

<https://www.facebook.com/hamamatsu.windacademy>





<アカデミー概要>

【演奏家コース】 会場:アクトシティ浜松「コンgresセンター」

楽器種類	募集人数	教 授	受講料
フルート	7名 (1クラス)	ミシェル・モラゲス (フランス国立管弦楽団第二ソリスト)	¥65,000 (税込)
ファゴット	7名 (1クラス)	デヴィッド・ザイデル(グラーツ国立音楽大学教授)	
サクソフォン	7名 (1クラス)	須川展也 (東京藝術大学招聘教授)	
サクソフォン	7名 (1クラス)	ジャン=イブ・フルモー(ソリスト)	
トロンボーン	7名 (1クラス)	ラーシュ・カーリン (デンマーク放送交響楽団首席)	
チューバ	7名 (1クラス)	セルジオ・カロリーノ(ポルト国立交響楽団首席)	

【中学/高校生コース】 会場:アクトシティ浜松「コンgresセンター」

楽器種類	募集人数	教 授	受講料
フルート	1名 (1クラス)	ミシェル・モラゲス (フランス国立管弦楽団第二ソリスト)	¥20,000 (税込)
ファゴット	1名 (1クラス)	デヴィッド・ザイデル(グラーツ国立音楽大学教授)	
サクソフォン	1名 (1クラス)	須川展也 (東京藝術大学招聘教授)	
サクソフォン	1名 (1クラス)	ジャン=イブ・フルモー(ソリスト)	
トロンボーン	1名 (1クラス)	ラーシュ・カーリン (デンマーク放送交響楽団首席)	
チューバ	1名 (1クラス)	セルジオ・カロリーノ(ポルト国立交響楽団首席)	

※いずれもピアノ伴奏付き個人レッスン。応募状況により定員に変更があります

※コンサート料金込み。宿泊代、食事代は含まず

【聴講コース】 会場:アクトシティ浜松「コンgresセンター」

楽器種類	募集人員	聴講料	1日	全日程	備 考
全楽器	100名	一般	¥4,000(税込)	¥16,000(税込)	全楽器の聴講可能
		小・中・高校生	¥2,000(税込)	¥8,000(税込)	

※宿泊代、食事代、コンサート料金含まず

【応募資格】 ・受講コース 演奏家コース: 大学、専門学校、プロ演奏家

中学・高校生コース: 中学、高校生

・聴講コース: 小学生以上の学生および一般

【アカデミー開催日程】 2026年8月4日(火)～8月8日(土)の5日間

【応募締切】 2026年6月14日(日)必着

聴講コースについては、定員になり次第締切りといたします。

【応募方法】 オンラインにて受講・聴講コース参加申込フォームにアクセスし、必要事項をご記入のうえ、審査用音源または映像とあわせて送信してください。公式ホームページからもアクセス可能です。(審査音源・映像は受講コース希望の方のみ提出。聴講コースは必要ありません)

【受講生発表】 書類と音源・映像審査後、6月下旬ごろより本人へ通知します。

【宿泊】 希望者には「オークラアクティシティホテル浜松」等を別途ご案内いたします。

【お申し込み・お問い合わせ】

「浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル事務局」

(株) オーパス・ワン

東京都千代田区神田司町 2-13 神田第4 アメレックスビル 402号室

TEL. 03-5577-2072 FAX. 03-5577-2073

E-mail : hamamatsu-windacademy@opus-one.jp

【公式ホームページ】 <https://hamamatsuwindacademy.com/>



<フェスティバル概要>

タイトル	日程	内容	出演者	会場	入場料(税込)
オープニング コンサート	8/3(月) 19:00 開演	アカデミー教授陣 による室内楽コンサ ート	教授陣 6名、プ ロ管楽器奏者	アクトシティ浜松 中ホール	全席自由 一般:¥3,500 高校生以下: ¥1,500
受講生選抜 プレミアムコ ンサート	8/7(金) 18:30 開演	アカデミー教授陣 が推薦する受講生 選抜の演奏会	受講生(演奏家 コース)選抜	クリエート浜松 ホール	全席自由 無料 要整理券

\*受講生無料(受講料にコンサート料金が含まれています)、聴講生割引あり  
 ※未就学のお子様のご入場はご遠慮いただいております  
 ※内容詳細は公式ホームページにて後日ご案内いたします

【チケット取扱い】 アクトシティチケットセンターほか全国びあ取扱店

2026年5月中旬 一斉発売開始予定

【問い合わせ先】 (株) オーパス・ワン (TEL 03-5577-2072)

(公財) 浜松市文化振興財団文化事業課 (TEL 053-451-1150)



● 「オープニングコンサート」

日時:8月3日(月) 18:15 開場、19:00 開演

会場:アクトシティ浜松・中ホール

国内・海外から招聘されたアカデミー教授陣が集う、恒例の「オープニングコンサート」。世界トップレベルの演奏家である教授陣も、一期一会の共演となるこの機会を心待ちにしており、その高揚感や緊張感が伝わってくる、豪華な顔合わせの演奏をお楽しみください。

【出演】 アカデミー教授陣(M.モラガス(Fl)、D.ザイデル(Fg)、須川展也(Sax)、

J=Y.フルモー(Sax)、L.カーリン(Tb)、S.カロリーノ(Tub))、プロ管楽器奏者

【入場料】 全席自由 一般:¥3,500 高校生以下:¥1,500

※出演者は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

● 受講生選抜 プレミアムコンサート

日時:8月7日(金) 18:00 開場、18:30 開演

会場:クリエート浜松・ホール

アカデミー教授陣が推薦する、演奏家コースの優秀な受講生たちによるプレミアムコンサートです。未来の音楽家たちが、アカデミーの指導の成果を発揮する演奏にご期待ください。

【出演】 演奏家コース受講生選抜

【入場料】 全席自由 無料 ※要整理券

※出演者は変更になる場合も場合がございます。予めご了承ください。



©Toru Hasumi

須川 展也 (サクソフォン、東京藝術大学招聘教授)

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。国内外の著名オーケストラと多数共演。30カ国以上で公演やマスタークラスを行う。東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。1989年から2010年まで東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスター、2007年から2020年までヤマハ吹奏楽団常任指揮者を歴任。トルヴェール・クワルテットのメンバー。

浜松国際管楽器アカデミー教授として、第1回から毎年参加している。



デヴィッド・ザイデル (ファゴット、グラーツ国立音楽大学教授)

ウィーン放送交響楽団首席奏者を長きにわたり務め、ソリストとしても、ウィーン放送交響楽団、ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団、シュトゥットガルト室内管弦楽団とも協演。「テオフィル・アンサンブル・ウィーン」、「バオレ・クインテット・ウィーン」など室内楽も精力的に活動している。ウィーン音楽大学の室内楽講師、東京藝大、南カリフォルニア大学ロサンゼルス校、リヨン国立音楽院の客員講師を歴任し、現在はグラーツ国立音楽大学のファゴット科教授。



©Jackson James 2024

ラーシュ・カーリン (トロンボーン、デンマーク放送交響楽団首席)

スウェーデン出身。12歳でトロンボーンを始め、ストックホルム王立音楽院、ハノーファー音楽演劇大学、ベルリン音楽芸術大学ほかで学ぶ。2008年リエクサ国際トロンボーンコンクール、2010年アイオロス国際管楽器コンクール、2011年ドイチェ音楽コンクールなど、国内外の音楽コンクールで入賞。オーケストラ奏者としてベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団(ドイツ)のソロ・トロンボーン奏者を経て、2020年よりデンマーク国立交響楽団(デンマーク)のソロ・トロンボーン奏者を務める。



セルジオ・カロリーノ (チューバ、ポルト国立交響楽団首席)

チューバのためのすべてのレパートリーへの深い解釈と、ジャズ、ファンク、即興音楽へのアプローチによって国際的な名声を確立。これまでにロジャー・ボボ優秀録音賞、新進ジャズアーティスト賞、カルロス・パレデス賞を受賞、2012年に出版した作品とポルトガル音楽の世界的な普及に対してSPA賞 2013-クラシック音楽部門が贈られた。2002年からポルト交響楽団の首席チューバ奏者を務めて、指導者としてもポルト高等音楽芸術学校を経て、現在マドリード音楽芸術大学教授として後進の指導にあたっている。



第31回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル 「オープニングコンサート」より



浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル 過去のレッスン風景  
 左から須川展也氏 (第31回)、M・モラゲス氏 (第31回)、D・ザイデル氏 (第29回)、L・カーリン氏 (第31回)

この件に関するお問い合わせ先

■一般の方のお問い合わせ先

(公財)浜松市文化振興財団  
 文化事業課 木田  
 〒430-7790 静岡県浜松市中央区板屋町 111-1  
 TEL 053-451-1150

ヤマハ株式会社

楽器事業本部 B&O 事業部 堀場  
 〒430-8650 静岡県浜松市中央区中沢町 10-1  
 TEL 053-460-2248

■報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社

コーポレート・コミュニケーション部 佐藤歩  
 〒430-8650 静岡県浜松市中央区中沢町 10-1  
 TEL 053-460-2210