News Release
ヤマハ株式会社

2026 年 2 月 17 日

2026 年 3 月 2 日　製品情報へ直接アクセスできる製品サイト URL へ修正

**多くのプロミュージシャンが愛用する「Pacifica」の上位グレードに**
**シングルカッタウェイモデルが登場**

# ヤマハ エレキギター
# 『Pacifica SC Professional』『Pacifica SC Standard Plus』

ヤマハ株式会社（以下、当社）は、エレキギターの新製品として『Pacifica SC Professional』『Pacifica SC Standard Plus』を 2026 年 3 月 5 日（木）に発売します。

当社のエレキギター「Pacifica シリーズ」は 1990 年の発売以来、高い演奏性と幅広いサウンドバリエーションで多彩な音楽ジャンルに対応できるギターを求めるプレーヤーに愛用いただいています。

今回発売する『Pacifica SC Professional』『Pacifica SC Standard Plus』は、2024 年 2 月より順次発売した「Pacifica Professional」「Pacifica Standard Plus」のシングルカッタウェイモデルです。Rupert Neve Designs 社と共同開発したピックアップ「Reflectone™（リフレクトーン）」や HS 配列、フォーカススイッチの採用で、馴染みのある歯切れの良いトーンから太いリードトーンまで幅広いサウンドを生み出します。また、当社独自の科学的設計プロセス「アコースティック・デザイン」により、ボディとネックの振動レベルがバランス良く最適化され、豊かな鳴りを引き出します。さらに、人間工学に基づいたボディコンターデザインやラウンド C シェイプメイプルネック、厳選されたハードウェアがストレスのない快適な弾き心地を実現します。コードワークやリズムプレイを中心に、幅広い表現力を求めるプレーヤーに最適なモデルです。

| 品名 | 品番 | 希望小売価格（税込） | 発売日 |
|---|---|---|---|
| ヤマハ エレキギター『Pacifica SC Professional』 | PACP11S ASP/BMB/SOR/BM/SWH | 295,350 円 | 3 月 5 日（木） |
| | PACP11SM ASP/BM | 295,350 円 | |
| ヤマハ エレキギター『Pacifica SC Standard Plus』 | PACS+11S ASP/PGN/DTB/SWH | 145,200 円 | |
| | PACS+11SM ASP/PGN/BL | 145,200 円 | |

※品番のアルファベットは、仕様・カラーを表しています。仕様：M（指板材：メイプル）、M なし（指板材：ローズウッド）
カラー：ASP（アッシュピンク）、BMB（ブリーズメタリックブルー）、SOR（サニーオレンジ）、BM（ブラックメタリック）、SWH（シェルホワイト）、PGN（ペパーミントグリーン）、DTB（デザートバースト）、BL（ブラック）

■ 一般の方のお問い合わせ先：
株式会社ヤマハミュージックジャパン　ギター・ドラムご相談窓口　　TEL. 0120-143-808 / 050-3852-4093

＜主な特長＞

## １．パワフルな低音ときらびやかな高音が特徴の新開発ピックアップ「Reflectone™」

プロオーディオ機器の分野で高く評価される Rupert Neve Designs 社と自社製造のオリジナルピックアップ「Reflectone™」を共同開発しました。アーティストからのフィードバックをもとに本モデル用に開発され、パワフルな低音と高音のきらびやかさを両立するクリアなサウンドを実現します。また、HS 配列のピックアップ構成とシングルコイルに搭載されたフォーカススイッチにより、歯切れのよいトーンから太いリードトーンまで幅広いサウンドを生み出します。

## ２．倍音豊かなサウンドを最大限に引き出す「アコースティック・デザイン」

当社独自の音響解析や 3D モデリングを活用した科学的設計プロセス「アコースティック・デザイン」により、ネックとボディの共鳴と振動を最適化する構造を独自設計しました。これにより、音の立ち上がりがよくなり、深みのあるウォームなトーンを得ることで、ライン録音でもアンプ使用時でもリッチなサウンドを奏でることができます。

## ３．演奏に没頭できる優れたプレイアビリティ

違和感なく体にフィットするようボディを最適化し、ネックヒールはハイポジションでも演奏しやすいカーブドネックジョイントヒールを採用しました。また、ラウンド C シェイプネック、ミディアムジャンボステンレスフレットも備え、プレーヤーにストレスを与えず、パフォーマンスに没頭できる演奏体験をもたらします。
ネック背面は、木材の質感を味わいながら滑らかな弾き心地を実現するサテンフィニッシュ仕上げで、指板は温かみのある音色が特徴のローズウッド材と、明るい音色とキレのあるアタックが特徴のメイプル材の 2 種類を用意しました。『Pacifica SC Professional』ではコンパウンドラディアス指板を採用しており、一段高い演奏性をプレーヤーに提供します。

## ４．厳選した各種ハードウェアを搭載

チューナーには Gotoh 製ロッキングチューナーを採用し、安定した音程とスムーズなチューニングを実現。ブリッジサドルには Gotoh 製「In-Tune」ブラスサドルを採用し、音の響きや余韻、明瞭さを高めながら正確なイントネーション調整を可能にします。

## ５．シティポップに着想を得た、爽やかさを感じさせるカラーバリエーション

トラディショナルなスタイルにヤマハならではの個性を融合したカラーをラインアップ。米国・南カリフォルニア海岸を日本の独特な色彩感で描いた「シティポップ」のレコードジャケットに着想を得たフィニッシュが本製品独自の魅力を放ちます。

## ＜製品仕様＞

製品仕様の詳細は、製品サイトをご参照ください。
https://jp.yamaha.com/products/musical_instruments/guitars_basses/el_guitars/pacificasc/index.html

＊文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。
＊掲載情報はすべて発表日現在のものです。発表日以降に変更となる可能性もありますので予めご了承ください。

■ 報道関係の方のお問い合わせ先
ヤマハ株式会社　コーポレート・コミュニケーション部　担当：佐藤 圭　TEL. 050-3148-8660
ウェブサイト　https://www.yamaha.com/ja/news_release/

■ 一般の方のお問い合わせ先
株式会社ヤマハミュージックジャパン　ギター・ドラムご相談窓口　　TEL. 0120-143-808 / 050-3852-4093