

ミュージックシンセサイザー『MONTAGE M』のマニュアルが 「ジャパンマニュアルアワード2025」で最高評価「マニュアル オブ ザ イヤー」を受賞 —ヤマハとして初の受賞—

ヤマハ株式会社（以下、当社）のミュージックシンセサイザー『MONTAGE M』のマニュアル（クイックガイド、オペレーションマニュアル、データリスト）が、「ジャパンマニュアルアワード2025」で、最高評価「マニュアル オブ ザ イヤー（MOY）」を受賞しました。当社のマニュアルが「マニュアル オブ ザ イヤー」を受賞するのは初めてです。今回、『MONTAGE M』のほか、10ギガアクセスVPNルーター『RTX3510』がMOYノミネート賞を、マーチングドラムキャリア『MSC9600』『MTC9600』『MBC9600』が優秀賞を、フィンガードラムパット『FGDP-50』『FGDP-30』および当社音響製品のルームプランニングソフトウェア『ProVisionaire Plan』が奨励賞を受賞しました。



「マニュアル オブ ザ イヤー 2025」を受賞したミュージックシンセサイザー『MONTAGE M』
製品サイト：https://jp.yamaha.com/products/music_production/synthesizers/montagem/index.html

「ジャパンマニュアルアワード(JMA)」は一般財団法人テクニカルコミュニケーター協会*が主催する日本で唯一のマニュアル表彰イベントです。さまざまな製品やサービスを対象に、その活用方法や安全な使用のために提供される文書や情報を評価・表彰します。

*一般財団法人テクニカルコミュニケーター協会 HP：<https://jtca.org/>

ミュージックシンセサイザー『MONTAGE M』のマニュアルは、主要ユーザーのターゲットングやユースケースの想定を、制作部門と製品の企画・マーケティング・開発部門が綿密に行い、音楽制作やライブ演奏の準備に忙しいミュージシャンが操作確認に必要な時間を短縮できるよう、「操作説明よりも製品の理解を重視」、「大まかな説明から詳細説明への流れ」の2点に重点を置いて制作しました。これに伴い、目次構成や記載内容など冊子の構成を大幅に見直しています。MOY選考委員からは「ウェブマニュアルにおける目次構成や本製品の内部構造・仕組みなどの図解が秀逸であり、シンセサイザーを思い通りに操作・演奏してもらうために、マニュアルの役割を見直し、それを丁寧に実現している点」が高く評価されました。

当社では、ユーザーにとってより良いマニュアルの制作のため、制作したマニュアルを原則全てJMAに応募して第三者評価を取得しています。今後も、本審査の基準となっている国際規格を満たすことで、国内外のユーザーにとって理解しやすいマニュアルを追求し、品質のさらなる向上に努めてまいります。

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 コーポレート・コミュニケーション部 担当：佐藤 歩 TEL. 053-460-2210

ウェブサイト https://www.yamaha.com/ja/news_release/（取材申し込みや広報資料請求が可能です）