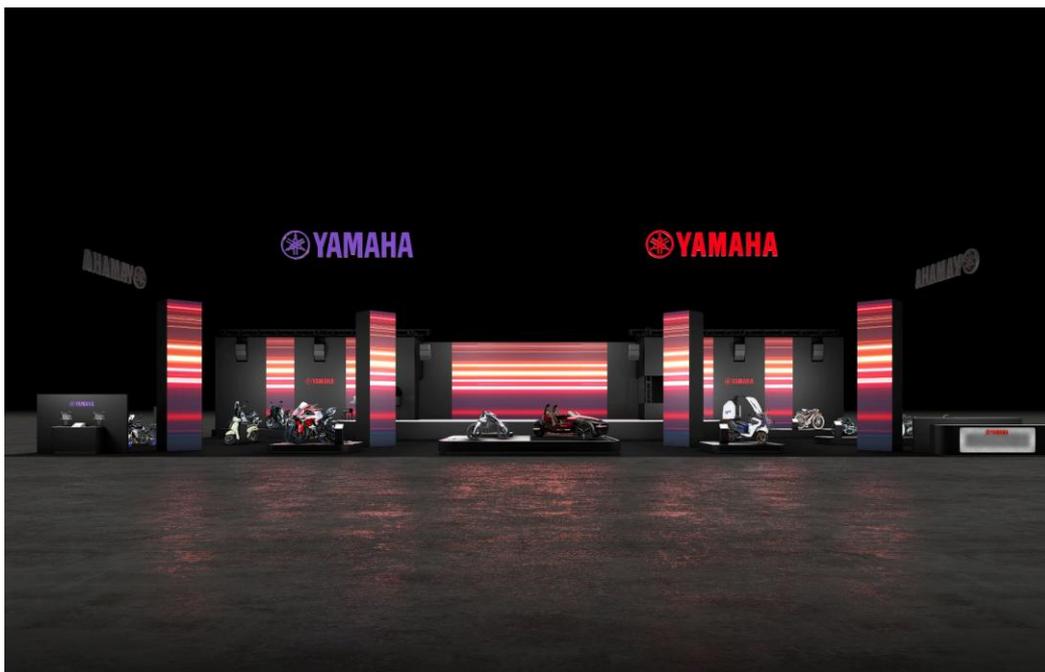


「ジャパンモビリティショー2025」ヤマハ発動機ブースに出展協力 立体音響技術と楽器で「感じて動きだす」ブースを演出

ヤマハ株式会社（以下、ヤマハ）は、東京ビックサイトで開催される「ジャパンモビリティショー2025」（プレスデー：10月29日・30日、一般公開日：10月31日～11月9日）で、ヤマハ発動機株式会社（以下、ヤマハ発動機）の「感じて動きだす」をテーマとしたブースにおいて、出展協力をおこないます。



ヤマハとヤマハ発動機は、「お客様とともに感動を創り出す」という共通の理念のもと、同じヤマハブランドを使用する企業として、これまでもブランド価値向上を目指してさまざまな取り組みを共同でおこなってきました。今回の出展協力は、そうした取り組みの一環として実施するものです。

ヤマハの立体音響技術を生かしたダイナミックなステージ演出に加え、楽器の展示・演奏等を実施します。またボーカロイドキャラクターの初音ミクがヤマハ発動機ブースのエバンジェリスト（伝道者）を務めるなど、ふたつのヤマハならではの特別な空間を演出します。

<協力内容・展示楽器>

イマーシブオーディオソリューション「Sound xR」

Sound xRは実空間とバーチャル空間の両方において、臨場感・没入感のある音環境を創り出すことができるイマーシブオーディオソリューションです。その中で、実空間向けのソリューションとして、空間の音の響きを最適化する音場支援システム「AFC Enhance」、音の定位を自在にコントロールする音像制御システム「AFC Image」があり、劇場、オペラ、コンサートなど多種多様なアプリケーションにおいて複雑な音響演出の要求に応え、イマーシブな音響体験を実現します。

今回は「AFC Enhance」「AFC Image」両方をヤマハ発動機ブース全体に用いて、周囲とは異なる音空間を創り出します。ブース内で行われるデモン



ストレーションや映像上映では、まるで別世界にいるような没入感のある音による演出を体感いただけます。

ウェブサイト <https://jp.yamaha.com/products/proaudio/afc/>

ボーカロイド 初音ミク

クリプトン・フューチャー・メディア（株）より VOCALOID2 を用いた「キャラクター・ボーカル・シリーズ」として発売された「初音ミク」は、単なる「音声合成ソフト」にとどまらず、「新たな文化」として幅広いユーザーに感動を届けています。

フィンガードラムパッド FGDP-30 / FGDP-50

指を使って手軽にドラム演奏（フィンガードラム）を楽しんでいただける製品です。軽量コンパクトなボディに、スピーカー・音源・充電式バッテリーを搭載し、時間や場所を選ばずに演奏をお楽しみいただけます。ヤマハの電子ドラムのサウンドをフィンガードラムの演奏に最適化して搭載したほか、新たにデザインしたエレクトロニックサウンドも多数搭載。あらゆる音楽ジャンルに応え、DJ や楽曲制作者、ドラマーなどさまざまなお客さまにフィンガードラムの演奏を楽しんでいただける製品です。今回のヤマハ発動機ブースでは、「タッチ&トライ」として、演奏を体験していただけます。



ウェブサイト https://jp.yamaha.com/products/musical_instruments/drums/finger-drum-pads/index.html

ハイブリッドピアノ AvantGrand N3X

AvantGrand（アバングランド）は、グランドピアノに限りなく近い演奏感と現代のライフスタイルに寄り添った利便性を併せ持つハイブリッドピアノで、N3X は、同シリーズのフラッグシップモデルです。グランドピアノそのままのタッチ感を実現する、専用グランドピアノアクション搭載により、本格的な弾き心地を実現するほか、ヤマハのフルコンサートグランドピアノ「CFX」や、繊細で温かみのあるウィナートーンで知られているベーゼンドルファーのフラッグシップモデル「インペリアル」から収録した音を搭載。世界的に評価の高い2つのピアノの音での演奏をお楽しみいただけます。



ウェブサイト https://jp.yamaha.com/products/musical_instruments/pianos/avantgrand/n3x/index.html

電子ドラム DTX10K-X BLACK FOREST

DTX10 シリーズは、電子ドラムの最高峰の機能性とアコースティックドラムの美しさを兼ね備えたフラッグシップモデルです。ドラマーが求める理想のアコースティックサウンドと演奏感、デザイン、そして電子楽器ならではの利便性とその操作性を徹底的に追求しました。自宅での練習はもちろんのこと、レコーディングやライブ演奏もお楽しみいただけます。



ウェブサイト

https://jp.yamaha.com/products/musical_instruments/drums/el_drums/drum_kits/dtx10_series/index.html

アルトサクソフォン YAS-82Z / テナーサクソフォン YTS-82Z

多彩な音色と豊かな音量で極めて表現力に富むサクソフォンは、世界で最も幅広いジャンルの音楽で使用される楽器とされています。YAS-82、YTS-82Z は両モデルとも、プレーヤーのイメージーションをそのままストレートに表現できることを追求しており、明るく際立つ、立体感のあるサウンドが特長です。またベルに施された美しい彫刻は職人の手作業によるもので、高級感を一層引き立てています。（写真は YAS-82Z）

ウェブサイト

https://jp.yamaha.com/products/musical_instruments/winds/saxophones/index.html



トランペット YTR-8310Z

伝説的なトランペット奏者である Bobby Shew 氏が思い描くサウンドを実現するために、ヤマハの最新技術を投入したモデル。輝かしくパワフルな音色はソロプレイのみならずビッグバンドでのリードトランペットに至るまで、さまざまなシーンでその真価を発揮します。

ウェブサイト https://jp.yamaha.com/products/musical_instruments/winds/trumpets/bb_trumpets/ytr-8310z_02/index.html



トロンボーン YSL-825

高い次元において最高のパフォーマンスを求める奏者のために開発された最上位モデルのトロンボーンです。音の遠達性から楽器の操作性まで幾多の組み合わせの試作を繰り返し、細部にわたり選び抜かれたパーツの数々を採用しています。

ウェブサイト https://jp.yamaha.com/products/musical_instruments/winds/trombones/ysl-825/index.html



「ジャパンモビリティショー2025」ヤマハ発動機ブース概要

- 期間： プレスデー 10月29日（水）・30日（木）、一般公開日 10月31日（金）～11月9日（日）
- 場所： 東京ビッグサイト（東京都江東区有明3丁目11-1）東5ホール

ヤマハ発動機 ジャパンモビリティショー2025 スペシャルサイト

<https://global.yamaha-motor.com/jp/showroom/event/japan-mobilityshow-2025/>

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 コーポレート・コミュニケーション部 担当：鈴木 淳 TEL. 053-460-2210

ウェブサイト <https://www.yamaha.com/ja/contact-us/>（取材申し込みや広報資料請求が可能です）
