



2025年5月15日

浜松に管楽器の熱い夏が来る！

世界トップクラスの演奏家によるレッスンとコンサート

## 『第31回 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル』

「オープニングコンサート」「G. ポコーニーによる特別講座」他  
フェスティバル概要決定

期間：2025年8月4日（月）～8月9日（土）

会場：アクトシティ浜松 他

フェスティバルのチケットは、5月15日（木）より全国販売開始

浜松市は浜松市文化振興財団、ヤマハ株式会社、ヤマハ音楽振興会との共催により、「第31回 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」を8月4日（月）～8月9日（土）の6日間、アクトシティ浜松などを会場に開催いたします。「フェスティバル」のコンサート概要、演奏曲目や演奏者などが決定しましたのでお知らせします。



1995年から始まる「浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」は、歴史ある、そして管楽器に特化したユニークなイベントです。世界を代表するオーケストラの首席奏者や著名な音楽大学の教授らが個人レッスンを行う「アカデミー」と、アカデミー教授らによるコンサートなどが開かれる「フェスティバル」の2つからなる、世界的にも珍しいものです。

高レベルの教育の提供によって将来有望な演奏家の発掘と育成を目指す「アカデミー」には、延べ3,400人を超える受講生が参加してきました。今回の教授陣には、第1回の開催時より協力いただいている地元浜松出身の国際的サクソフォン奏者須川展也と、世界の第一線で活躍する外国人教授5名を招聘。クラリネットを指導する、フィレンツェ五月音楽祭管弦楽団首席のリッカルド・クロッシーラは初参加となります。

### ■「フェスティバル」では、「オープニングコンサート」など聴きごたえあるスペシャル吹奏楽コンサート開催

レッスン主体の「アカデミー」に対して、「フェスティバル」では複数のコンサートや特別講座を開催します。「オープニングコンサート」では、アカデミー教授陣と国内の一流アーティスト、そしてヤマハ吹奏楽団による、スペシャル吹奏楽コンサートを開催。プログラム前半は木管五重奏・サクソフォン二重奏・金管五重奏でそれぞれの楽器の音色を堪能していただきつつ、後半は特別編成のオーケストラで盛り上がる趣向です。また、アカデミー開講期間中には教授陣および受講生によるアンサンブルコンサートを開催。そして今年は、管楽器の第一人者であるシカゴ交響楽団首席チューバ奏者のジーン・ポコーニーが、次世代のすべての管楽器奏者に向けて、自身の経験と知識を余すところなく語る特別講座を実施します。

「第31回 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」の詳細は下記のとおりです。



<開催概要>

名称 : 「第31回 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」

会場 : アクトシティ浜松(浜松市中央区板屋町 111 番地の 1)

目的 : 世界で活躍する音楽文化を担う人材の育成及び世界への音楽文化の発信

主催 : 浜松市 / 公益財団法人浜松市文化振興財団 / ヤマハ株式会社 / 一般財団法人ヤマハ音楽振興会

後援 : 静岡新聞社 静岡放送 / 中日新聞東海本社 / 朝日新聞静岡総局 / 読売新聞浜松支局 / 毎日新聞静岡支局 / 時事通信社浜松支局 / テレビ静岡 / 静岡朝日テレビ浜松総支社 / 静岡第一テレビ / K-MIX / FM Haro! / 一般社団法人日本フルート協会 / 一般社団法人日本クラリネット協会 / 日本サクソフーン協会 / 日本トランペット協会 / 日本トロンボーン協会 / 日本ユーフォニアム・テューバ協会 @順不同

<「浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」ウェブサイト>

●ホームページ

<https://hamamatsuwindacademy.com/>

※ホームページでは、これまでのアカデミーの様子や受講生の感想をご覧いただくことができます。

●公式 Facebook ページ

<https://www.facebook.com/hamamatsu.windacademy>



<フェスティバル概要>

タイトル	日程	内容	出演者	会場	入場料(税込)
オープニングコンサート	8/4(月) 19:00 開演	アカデミー教授陣らとヤマハ吹奏楽団による吹奏楽コンサート	教授陣 6 名、プロ管楽器奏者、ヤマハ吹奏楽団	アクトシティ浜松 中ホール	全席自由 一般:¥4,000 高校生以下: ¥1,500
G.ポコーニーによる特別講座	8/7(木) 19:00 開演	管楽器の第一人者が、豊富な経験と哲学を次世代の奏者に託す特別講義	G.ポコーニー	アクトシティ浜松 コンGRESSセンター	全席自由 一般:¥1,000 学生以下:無料 要整理券
教授陣・受講生によるアンサンブルコンサート	8/8(金) 18:30 開演	アカデミー教授陣と演奏家コース受講生によるアンサンブル	教授陣 6 名、受講生(演奏家コース)	クリエート浜松 ホール	全席自由 無料 要整理券

\*受講生無料、聴講生割引あり

※未就学のお子様のご入場はご遠慮いただいております

【チケット取扱い】 アクトシティチケットセンターほか全国ぴあ取扱店

2025年5月15日(木) 10:00～ 一斉発売開始

【問い合わせ先】 (株) オーパス・ワン (TEL 03-5577-2072)

(公財) 浜松市文化振興財団文化事業課 (TEL 053-451-1150)



● 「オープニングコンサート」

日時:8月4日(月) 18:15 開場、19:00 開演

会場:アクトシティ浜松・中ホール

国内・海外から招聘されたアカデミー教授陣が集う、恒例の「オープニングコンサート」。世界トップレベルの演奏家である教授陣も、一期一会の共演となるこの機会を心待ちにしており、その高揚感や緊張感が伝わってくる、豪華な顔合わせの演奏をお楽しみください。プログラム前半は室内楽で構成され、木管五重奏、サクソフォン二重奏、金管五重奏で珠玉の名曲の数々をお届けします。プログラム後半はアカデミー教授陣とヤマハ吹奏楽団との特別編成となり、さらに前半に出演した管楽器奏者も参加して、オールスターでコンサートを盛り上げます。

【出演】 アカデミー教授陣(M.モラゲス(Fl)、R.クロッシーラ(Cl)、須川展也(Sax)、J.ベルワルツ(Tp)、

L.カーリン(Tb)、G.ポコーニー(Tub))、篠原拓也(Ob)、古谷拳一(Fg)、

國末貞仁(サクソフォン)、泉谷絵里(ピアノ)、菊本和昭(トランペット)、高橋将純(ホルン)、

齊藤一郎(指揮)、ヤマハ吹奏楽団

【入場料】 全席自由 一般:¥4,000 高校生以下:¥1,500

※出演者は変更になる場合もございます。予めご了承ください。

【プログラム】

■木管五重奏:M.モラゲス、R.クロッシーラ、篠原拓也、古谷拳一、高橋将純

・3つの小品(イベール)

・ユーモレスク(ツェムリンスキー)

■サクソフォン二重奏:須川展也、國末貞仁、泉谷絵里

・ニュー・シネマ・パラダイスマドレー (E.モリコーネ/山口景子)

・パガニーニ・ロスト ～2本のアルト・サクソフォンとピアノのための～ (長生淳)

■金管五重奏:J.ベルワルツ、菊本和昭、高橋将純、L.カーリン、G.ポコーニー

・組曲「こどものサーカス」より 小さなサーカス・マーチ (ケッツァー)

・6つの楽章 (ラモー)

・ノルウェー舞曲第2番 (グリーグ)

——休憩——

■ヤマハ吹奏楽団特別編成:齊藤一郎、アカデミー教授陣、ヤマハ吹奏楽団  
・生きる歓び(ブートリー)  
・コロニアル・ソング(グレインジャー)  
・交響詩「ローマの松」(レスピーギ/鈴木英史)

※出演者、曲目は変更になる場合もございます。予めご了承ください。

●G.ポコーニーによる特別講座「音楽家人生における指標、よき出会い、そして・・・～プロ音楽人生 50年で学んだ事とは？」

日時:8月7日(木) 18:30 開場、19:00 開演

会場:アクトシティ浜松・コングレスセンター 41 会議室

チューバ界のレジェンドであるジーン・ポコーニーにとって、6年ぶりとなる浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバルへの参加。金管奏法のカリスマと称されたアーノルド・ジェイコブスの引退後、ゲオルグ・ショルティに招かれてシカゴ交響楽団首席を受け継いだ管楽器の第一人者が、その卓越した音楽理論や技術、そして音楽家としての哲学を、未来を担うすべての管楽器奏者たちに向けて余すところなく語る特別講義を行います。自身の音楽家人生 50年を振り返り、目指していたものや自身の人生に影響を与えた出会い、そしてそれらを踏まえての今後の人生展望を語ります。充実した内容に、ぜひご期待ください。(講義形式となり、演奏の予定はありません)

【出演】 G.ポコーニー(Tub)

【入場料】 全席自由 一般:¥1,000 学生(大学生含)以下:無料 ※要整理券

● 教授陣・受講生によるアンサンブルコンサート

日時:8月8日(金) 18:00 開場、18:30 開演

会場:クリエート浜松・ホール

アカデミー教授陣と、演奏家コース受講生によるアンサンブルのコンサートです。本アカデミー中に指導を受けた受講生の成長した演奏にもご期待ください。

【出演】 アカデミー教授陣(M.モラゲス(Fl)、R.クロッシーラ(Cl)、須川展也(Sax)、  
J.ベルワルツ(Tp)、L.カーリン(Tb)、G.ポコーニー(Tub))、演奏家コース受講生(6クラス)

【入場料】 全席自由 無料 ※要整理券

※出演者は変更になる場合もございます。予めご了承ください。



<アカデミー概要>

【演奏家コース】 会場:アクティシティ浜松「コンgresセンター」

楽器種類	募集人数	教 授	受講料
フルート	7名 (1クラス)	ミシェル・モラゲス (フランス国立管弦楽団第二ソリスト)	¥65,000 (税込)
クラリネット	7名 (1クラス)	リッカルド・クロッシーラ(フィレンツェ五月音楽祭管弦楽団首席)☆	
サクソフォン	7名 (1クラス)	須川展也 (東京藝術大学招聘教授)	
トランペット	7名 (1クラス)	イエルーン・ベルワルツ (ハノーファー音楽演劇メディア大学教授)	
トロンボーン	7名 (1クラス)	ラーシュ・カーリン (デンマーク国立交響楽団ソロトロンボーン)	
チューバ	7名 (1クラス)	ジーン・ポコーニー(シカゴ交響楽団首席)	

【中学/高校生コース】 会場:アクティシティ浜松「コンgresセンター」

楽器種類	募集人数	教 授	受講料
フルート	1名 (1クラス)	ミシェル・モラゲス (フランス国立管弦楽団第二ソリスト)	¥20,000 (税込)
クラリネット	1名 (1クラス)	リッカルド・クロッシーラ(フィレンツェ五月音楽祭管弦楽団首席)☆	
サクソフォン	1名 (1クラス)	須川展也 (東京藝術大学招聘教授)	
トランペット	1名 (1クラス)	イエルーン・ベルワルツ (ハノーファー音楽演劇メディア大学教授)	
トロンボーン	1名 (1クラス)	ラーシュ・カーリン (デンマーク国立交響楽団ソロトロンボーン)	
チューバ	1名 (1クラス)	ジーン・ポコーニー(シカゴ交響楽団首席)	

※いずれもピアノ伴奏付き個人レッスン。応募状況により定員に変更があります

※コンサート料金込み。宿泊代、昼食代料金は含まず

☆初参加

【聴講コース】 会場:アクティシティ浜松「コンgresセンター」

楽器種類	募集人員	聴講料	1日	全日程	備 考
全楽器	100名	一般	¥4,000(税込)	¥16,000(税込)	全楽器の聴講可能
		学生	¥2,000(税込)	¥8,000(税込)	

※宿泊代、昼食代、コンサート料金含まず

【応募資格】 ・受講コース 演奏家コース: 大学、専門学校、プロ演奏家

中学・高校生コース: 中学、高校生

・聴講コース: 小学生以上の学生および一般

【アカデミー開催日程】 2025年8月5日(火)～8月9日(土)の5日間

【応募締切】 2025年6月13日(金)必着

聴講コースについては、定員になり次第締切りといたします。

【応募方法】 オンラインにて受講・聴講コース参加申込フォームにアクセスし、必要事項をご記入のうえ、審査用音源または映像とあわせて送信してください。公式ホームページからもアクセス可能です。審査音源・映像:受講コース希望の方のみ提出。聴講コースは必要ありません。

【受講生発表】 書類と音源・映像審査後、6月下旬ごろより本人へ通知します。

【宿泊】 希望者には「オークラアクティシティホテル浜松」等を別途ご案内いたします。

【お申し込み・お問い合わせ】

「浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル事務局」

(株) オーパス・ワン

東京都千代田区神田司町 2-13 神田第4 アメックスビル 402号室

TEL. 03-5577-2072 FAX. 03-5577-2073

E-mail : hamamatsu-windacademy@opus-one.jp

【公式ホームページ】 <https://hamamatsuwindacademy.com/>



©Toru Hasumi

須川 展也 (サクソフォン、東京藝術大学招聘教授)

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。国内外の著名オーケストラと多数共演。30カ国以上で公演やマスタークラスを行う。東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。1989年から2010年まで東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスター、2007年から2020年までヤマハ吹奏楽団常任指揮者を歴任。トルヴェール・クワルテットのメンバー。

浜松国際管楽器アカデミー教授として、第1回から毎年参加している。



リッカルド・クロッシーラ (クラリネット、フィレンツェ五月音楽祭管弦楽団首席)

ジェノヴァのパガニーニ音楽院を若くして優秀な成績で卒業。1996年からフィレンツェ五月音楽祭管弦楽団で首席クラリネット奏者を務め、世界的な指揮者やオーケストラと共演を重ねる。室内楽奏者としてリオ・ディ・パルマ、アンドラーシュ・シフ率いるカペラ・アンドレア・バルカなどと共演するほか、ソリストとしても、フィレンツェのヴェッキオ宮殿でのZ.メータ指揮によるモーツァルトのクラリネット協奏曲など精力的に活動。



©Tsuyoshi Tachibana

イエルーン・ベルワルツ (トランペット、ハノーファー音楽演劇メディア大学教授)

ベルギー出身。卓越した演奏技術と繊細な音楽性で世界的に高く評価されており、バロックから現代音楽、ジャズに至るまであらゆる時代のレパートリーを探求する。世界的な指揮者やオーケストラと協演し、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、BBC プロムス、日本の武生国際音楽祭など国際的な音楽祭にも定期的に出演している。2008年からは、ハノーファー音楽演劇メディア大学の教授を務める他、ロンドンの王立音楽院の「プロフェッサー・イン・レジデンス」として後進の指導にあたる。



©Todd Rosenberg

Photography

ジーン・ポコーニー (チューバ、シカゴ交響楽団首席)

イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団、ユタ交響楽団、セントルイス交響楽団、ロサンゼルス・フィルハーモニックの首席チューバ奏者を歴任。1989年からシカゴ交響楽団の首席チューバ奏者。ロサンゼルスでジェフリー・レイノルズ、ラリー・ヨハンセン、トミー・ジョンソン、ロジャー・ボボに師事。世界各地の音楽祭における指導や、ルーズベルト大学、ノースウェスタン大学、ポコーニー・ロー・プラス・セミナーで講義を行うなど、後進の育成にも力を注ぐ。



第 30 回記念浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル 「オープニングコンサート」 より



第 30 回記念浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル 教授陣によるヴィルトオーズコンサート  
写真左：須川 展也氏 写真右：ラーシュ・カーリン氏

この件に関するお問い合わせ先

■一般の方のお問い合わせ先

(公財)浜松市文化振興財団  
文化事業課 木田  
〒430-7790 静岡県浜松市中央区板屋町 111-1  
TEL 053-451-1150

ヤマハ株式会社

楽器事業本部 B&O 事業部 堀場  
〒430-8650 静岡県浜松市中央区中沢町 10-1  
TEL 053-460-2248

■報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社

コーポレート・コミュニケーション部 佐藤  
〒430-8650 静岡県浜松市中央区中沢町 10-1  
TEL 053-460-2210