2025 年 3 月 27 日

浜松に管楽器の熱い夏が来る！

世界トップクラスの演奏家によるレッスンとコンサート

『第 31 回 浜松国際管楽器アカデミー＆フェスティヴァル』

アカデミーの概要が決定、受講生・聴講生の募集開始

期間：2025 年 8 月 4 日（月）～ 8 月 9 日（土）
会場：アクトシティ浜松　他

フェスティヴァルのチケットは、5 月中旬より全国販売開始

浜松市は浜松市文化振興財団、ヤマハ株式会社、ヤマハ音楽振興会との共催により、「第 31 回 浜松国際管楽器アカデミー＆フェスティヴァル」を 8 月 4 日（月）～8 月 9 日（土）の 6 日間、アクトシティ浜松などを会場に開催いたします。

本イベントの「アカデミー」のレッスン概要が決定しましたので、受講生・聴講生の募集を開始いたします。また、「フェスティヴァル」のコンサートチケット発売は 5 月中旬より行います。

■世界トップクラスの教授陣による「演奏家コース」と「中学/高校生コース」

「管楽器アカデミー」は 1995 年から始まる、歴史ある、そして管楽器に特化したユニークなイベントです。受講生に対し全クラスでピアノ伴奏付きの音楽性の高いレッスンを実施。また、聴講生はそれを自由に聴講できるという恵まれた環境を提供しているのが、管楽器アカデミーです。

本年のアカデミーの募集定員は、受講生 48 名と聴講生 100 名の計 148 名です。高レベルの教育の提供によって、将来有望な演奏家の発掘と育成を目指して、今回は受講コースを大学生、専門学生、プロ奏者を対象とした「演奏家コース」（1 クラス 7 名、6 クラス）と、「中学/高校生コース」（1 クラス 1 名、6 クラス）に編成しました。教授陣には、第 1 回の開催時より協力いただいている地元浜松出身の国際的サクソフォン奏者須川展也と、世界の第一線で活躍する外国人教授 5 名を招聘。クラリネットを指導する、フィレンツェ五月音楽祭管弦楽団首席のリッカルド・クロッシーラは初参加となります。

開催場所は、利便性の高さで知られるJR浜松駅に隣接する音楽ホールを含む複合施設・アクトシティ浜松などを拠点としたエリアです。現在国内外で活躍するプロの管楽器奏者らが学生時代に数多く参加しているのも特徴のひとつで、初回からの受講者数は延べ 3,400 人を超えています。

■「フェスティヴァル」では、「オープニングコンサート」など聴きごたえあるスペシャル吹奏楽コンサート開催

レッスン主体の「アカデミー」に対して、「フェスティヴァル」では複数のコンサートや特別講座を開催します。「オープニングコンサート」では、アカデミー教授陣とヤマハ吹奏楽団による、スペシャル吹奏楽コンサートを開催します。また、アカデミー開講期間中には教授陣および受講生によるアンサンブルコンサートを開催。そして今年は、管楽器の第一人者であるシカゴ交響楽団首席の G.ポコーニー氏による特別講座を実施します。

「第 31 回 浜松国際管楽器アカデミー＆フェスティヴァル」の詳細は下記のとおりです。

◇

＜開催概要＞

名　称 :「第 31 回 浜松国際管楽器アカデミー＆フェスティヴァル」

会　場 :アクトシティ浜松（浜松市中央区板屋町 111 番地の 1）

目　的 :世界で活躍する音楽文化を担う人材の育成及び世界への音楽文化の発信

主　催 :浜松市／公益財団法人浜松市文化振興財団／ヤマハ株式会社／一般財団法人ヤマハ音楽振興会

後　援 :静岡新聞社 静岡放送／中日新聞東海本社／朝日新聞浜松支局／読売新聞浜松支局／毎日新聞静岡支局／時事通信社浜松支局／テレビ静岡／静岡朝日テレビ浜松総支社／静岡第一テレビ／Ｋ－ＭＩＸ／ＦＭ Haro！／一般社団法人日本フルート協会／一般社団法人日本クラリネット協会／日本サクソフォーン協会／日本トランペット協会／日本トロンボーン協会／日本ユーフォニアム・テューバ協会　　＠順不同

＜「浜松国際管楽器アカデミー＆フェスティヴァル」ウェブサイト＞

●ホームページ

https://hamamatsuwindacademy.com/

※ホームページでは、これまでのアカデミーの様子や受講生の感想をご覧いただくことができます。

●公式 Facebook ページ

https://www.facebook.com/hamamatsu.windacademy

◇

＜アカデミー概要＞

【演奏家コース】 会場:アクトシティ浜松「コングレスセンター」

楽器種類	募集人数	教　授	受講料
フルート	7 名 (1クラス)	ミシェル・モラゲス（フランス国立管弦楽団第二ソリスト）	¥65,000 （税込）
クラリネット	7 名 (1クラス)	リッカルド・クロッシーラ(フィレンツェ五月音楽祭管弦楽団首席)☆	
サクソフォン	7 名 (1クラス)	須川展也（東京藝術大学招聘教授）	
トランペット	7 名 (1クラス)	イエルーン・ベルワルツ （ハノーファー音楽演劇メディア大学教授）	
トロンボーン	7 名 (1クラス)	ラーシュ・カーリン（デンマーク国立交響楽団ソロトロンボーン）	
チューバ	7 名 (1クラス)	ジーン・ポコーニー(シカゴ交響楽団首席)	

【中学/高校生コース】 会場:アクトシティ浜松「コングレスセンター」

楽器種類	募集人数	教　授	受講料
フルート	1名 (1クラス)	ミシェル・モラゲス（フランス国立管弦楽団第二ソリスト）	¥20,000 （税込）
クラリネット	1名 (1クラス)	リッカルド・クロッシーラ(フィレンツェ五月音楽祭管弦楽団首席)☆	
サクソフォン	1名 (1クラス)	須川展也（東京藝術大学招聘教授）	
トランペット	1名 (1クラス)	イエルーン・ベルワルツ （ハノーファー音楽演劇メディア大学教授）	
トロンボーン	1名 (1クラス)	ラーシュ・カーリン（デンマーク国立交響楽団ソロトロンボーン）	
チューバ	1名 (1クラス)	ジーン・ポコーニー(シカゴ交響楽団首席)	

※いずれもピアノ伴奏付き個人レッスン。応募状況により定員に変更があります

※コンサート料金込み。宿泊代、昼食代料金は含まず

☆初参加

【聴講コース】 会場:アクトシティ浜松「コングレスセンター」

楽器種類	募集人員	聴講料	1日	全日程	備　考
全楽器	100名	一般	¥4,000(税込)	¥16,000(税込)	全楽器の聴講可能
		学生	¥2,000(税込)	¥ 8,000(税込)	

※宿泊代、昼食代、コンサート料金含まず

【応募資格】 ・受講コース　演奏家コース: 大学、専門学校、プロ演奏家

中学・高校生コース:中学、高校生

・聴講コース: 小学生以上の学生および一般

【アカデミー開催日程】 2025年8月5日(火)～8月9日(土)の5日間

【応募締切】 2025年6月13日(金)必着

聴講コースについては、定員になり次第締切りといたします。

【応募方法】 オンラインにて受講・聴講コース参加申込フォームにアクセスし、必要事項をご記入のうえ、審査用音源または映像とあわせて送信してください。公式ホームページからもアクセス可能です。審査音源・映像:受講コース希望の方のみ提出。聴講コースは必要ありません。

【受講生発表】 書類と音源・映像審査後、6月下旬ごろより本人へ通知します。

【宿泊】 希望者には「オークラアクトシティホテル浜松」等を別途ご案内いたします。

【お申し込み・お問い合わせ】

「浜松国際管楽器アカデミー＆フェスティヴァル事務局」

（株）オーパス・ワン

東京都千代田区神田司町2-13 神田第4アメレックスビル 402号室

TEL. 03-5577-2072　FAX. 03-5577-2073

E-mail ： hamamatsu-windacademy@opus-one.jp

【公式ホームページ】 https://hamamatsuwindacademy.com/

◇

＜フェスティヴァル概要＞

タイトル	日　程	内　　容	出演者	会　場	入場料(税込)
オープニングコンサート	8/4(月) 19:00 開演	アカデミー教授陣とヤマハ吹奏楽団による吹奏楽コンサート	教授陣 6 名、プロ管楽器奏者、ヤマハ吹奏楽団	アクトシティ浜松中ホール	全席自由 一般:¥4,000 高校生以下:¥1,500
G.ポコーニー氏による特別講座	8/7(木) 19:00 開演	管楽器の第一人者が、豊富な経験と哲学を次世代の奏者に託す特別講義	G.ポコーニー	アクトシティ浜松コングレスセンター	全席自由 一般:¥1,000 学生:無料 要整理券
教授陣および受講生によるアンサンブルコンサート	8/8(金) 18:30 開演	アカデミー教授陣と演奏家コース受講生によるアンサンブル	教授陣 6 名、受講生(演奏家コース)	クリエート浜松ホール	全席自由 無料 要整理券

＊受講生無料、聴講生割引あり

※未就学のお子様のご入場はご遠慮いただいております

※内容詳細は公式ホームページにて後日ご案内いたします

【チケット取扱い】　アクトシティチケットセンターほか全国ぴあ取扱店

2025 年 5 月中旬　一斉発売開始予定

【問い合わせ先】　(株) オーパス・ワン　(TEL 03-5577-2072)

(公財) 浜松市文化振興財団文化事業課　(TEL　053-451-1150)

◇

● 「オープニングコンサート」

日時:8 月 4 日(月)　18:15 開場、19:00 開演

会場:アクトシティ浜松・中ホール

国内・海外から招聘されたアカデミー教授陣が集う、恒例の「オープニングコンサート」。世界トップレベルの演奏家である教授陣も、一期一会の共演となるこの機会を心待ちにしており、その高揚感や緊張感が伝わってくる、豪華な顔合わせの演奏をお楽しみください。本年は、ヤマハ吹奏楽団との特別編成を予定しています。

【出　演】　アカデミー教授陣(M.モラゲス(Fl)、R.クロッシーラ(Cl)、須川展也(Sax)、J.ベルワルツ(Tp)、L.カーリン(Tb)、G.ポコーニー(Tub))、プロ管楽器奏者、ヤマハ吹奏楽団

【入場料】　全席自由　一般:¥4,000　　高校生以下:¥1,500

※出演者は変更になる場合もございます。予めご了承ください。

●G.ポコーニー氏による特別講座

日時:8 月 7 日(木) 18:30 開場、19:00 開演

会場:アクトシティ浜松・コングレスセンター

金管奏法のカリスマと称されたアーノルド・ジェイコブスの引退後、ゲオルグ・ショルティに招かれてシカゴ交響楽団首席を受け継いだ管楽器の第一人者が、その卓越した音楽理論や技術を、未来を担う管楽器奏者たちに伝える特別講義を予定しています。充実した内容に、ぜひご期待ください。ポコーニーにとっては、6年ぶりとなる浜松国際管楽器アカデミー＆フェスティヴァルへの参加となります。

【出　演】 G.ポコーニー(Tub)

【入場料】 全席自由　一般:¥1,000　学生:無料　※要整理券

● 講師および受講生によるアンサンブルコンサート

日時:8 月 8 日(金) 18:00 開場、18:30 開演

会場:クリエート浜松・ホール

アカデミー教授陣と受講生によるアンサンブルのコンサートです。本アカデミー中に指導を受けた演奏家コース受講生の成長した演奏にもご期待ください。

【出　演】 アカデミー教授陣(M.モラゲス(Fl)、R.クロッシーラ(Cl)、須川展也(Sax)、J.ベルワルツ(Tp)、L.カーリン(Tb)、G.ポコーニー(Tub))、演奏家コース受講生

【入場料】 全席自由　無料　※要整理券

※出演者は変更になる場合もございます。予めご了承ください。

©Toru Hasumi

須川 展也（サクソフォン、東京藝術大学招聘教授）

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。国内外の著名オーケストラと多数共演。30 カ国以上で公演やマスタークラスを行う。東京藝術大学卒業。第 51 回日本音楽コンクール、第 1 回日本管打楽器コンクール最高位受賞。1989 年から 2010 年まで東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスター、2007 年から 2020 年までヤマハ吹奏楽団常任指揮者を歴任。トルヴェール・クヴァルテットのメンバー。

浜松国際管楽器アカデミー教授として、第 1 回から毎年参加している。

リッカルド・クロッシーラ（クラリネット、フィレンツェ五月音楽祭管弦楽団首席）

ジェノヴァのパガニーニ音楽院を若くして優秀な成績で卒業。1996 年からフィレンツェ五月音楽祭管弦楽団で首席クラリネット奏者を務め、世界的な指揮者やオーケストラと共演を重ねる。室内楽奏者としてリオ・ディ・パルマ、アンドラーシュ・シフ率いるカペラ・アンドレア・バルカなどと共演するほか、ソリストとしても、フィレンツェのヴェッキオ宮殿での Z.メータ指揮によるモーツァルトのクラリネット協奏曲など精力的に活動。

©Tsuyoshi Tachibana

イエルーン・ベルワルツ（トランペット、ハノーファー音楽演劇メディア大学教授）

ベルギー出身。卓越した演奏技術と繊細な音楽性で世界的に高く評価されており、バロックから現代音楽、ジャズに至るまであらゆる時代のレパートリーを探求する。世界的な指揮者やオーケストラと協演し、シュレスヴィヒ＝ホルシュタイン音楽祭、BBC プロムス、日本の武生国際音楽祭など国際的な音楽祭にも定期的に出演している。2008 年からは、ハノーファー音楽演劇メディア大学の教授を務める他、ロンドンの王立音楽院の「プロフェッサー・イン・レジデンス」として後進の指導にあたる。

©Todd Rosenberg Photography

ジーン・ポコーニー（チューバ、シカゴ交響楽団首席）

イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団、ユタ交響楽団、セントルイス交響楽団、ロサンゼルス・フィルハーモニックの首席チューバ奏者を歴任。1989 年からシカゴ交響楽団の首席チューバ奏者。ロサンゼルスでジェフリー・レイノルズ、ラリー・ヨハンセン、トミー・ジョンソン、ロジャー・ボボに師事。世界各地の音楽祭における指導や、ルーズベルト大学、ノースウェスタン大学、ポコーニー・ロー・ブラス・セミナーで講義を行うなど、後進の育成にも力を注ぐ。

第 30 回記念浜松国際管楽器アカデミー＆フェスティヴァル 「オープニングコンサート」より

第 30 回記念浜松国際管楽器アカデミー＆フェスティヴァル　レッスン風景
写真左：須川 展也氏　写真中：ミシェル・モラゲス氏　写真右：ラーシュ・カーリン氏

この件に関するお問い合わせ先

■一般の方のお問い合わせ先
(公財)浜松市文化振興財団
文化事業課　木田
〒430-7790　静岡県浜松市中央区板屋町 111-1
TEL　053-451-1150
ヤマハ株式会社
楽器事業本部 B&O 事業部　堀場
〒430-8650　静岡県浜松市中央区中沢町 10-1
TEL　053-460-2248

■報道関係の方のお問い合わせ先
ヤマハ株式会社
コーポレート・コミュニケーション部　佐藤
〒430-8650　静岡県浜松市中央区中沢町 10-1
TEL　053-460-2210