

2024年10月31日

2024年11月5日 会場名を修正

世界中のヤマハの音楽教室で学ぶ生徒によるコンサートをマレーシアで開催 『The 6th Yamaha International Highlight Concert in Malaysia』開催

ヤマハ株式会社（以下、当社）は、世界40以上の国と地域で展開している YAMAHA MUSIC SCHOOL（ヤマハミュージックスクール、以下、YMS）の生徒が競演するイベント、『The 6th Yamaha International Highlight Concert in Malaysia』（第6回ヤマハ・インターナショナル・ハイライト・コンサート・イン・マレーシア）を2025年1月11日（土）に、マレーシア・クアラルンプールにて開催いたします。

「ヤマハ・インターナショナル・ハイライトコンサート」は、ピアノのクラシック楽曲やジュニアオリジナルコンサート（注1）の生徒自作曲や即興演奏（注2）に加え、ボーカルやドラムなどのポピュラー音楽を学ぶ生徒が一堂に会するコンサートです。中でも生徒が会場の観客から提供された2小節程度の短いモチーフ（メロディー）をその音楽性に基づいて発展させ、演奏し曲を作り上げる即興演奏では、YMSの教育理念である「創造性を育む」総合音楽教育の成果をご覧ください。

なお本イベントは、当日の様子を2025年3月に当社YouTubeチャンネルにて配信いたします。



■ イベント概要

イベント名	The 6 th Yamaha International Highlight Concert in Malaysia
主催	ヤマハ株式会社、ヤマハミュージックマレーシア
後援	一般財団法人ヤマハ音楽振興会
開催日	2025年1月11日（土）
会場	Dewan Filharmonik Petronas（マレーシア・クアラルンプール）
チケット	詳細は、下記ヤマハミュージックマレーシアのウェブサイト（英語）でご案内します。 https://my.yamaha.com/index.html
動画アーカイブ	当社公式YouTubeチャンネル「Yamaha Global」にて2025年3月以降に配信予定。 https://www.youtube.com/user/yamahacorporation

<プログラム一覧>

No	曲名	演奏者	編成	国・地域
1	Just a Boy (作曲: Wong Jun Yu)	Wong Jun Yu	ピアノ・ウクレレ弾き語り	マレーシア
2	A Brave Little Monster (作曲: Tseng, Shao Yu)	Tseng, Shao Yu	ピアノ連弾	台湾
3	The West Journey (作曲: Wong Jia Ren)	Wong Jia Ren	エレクトーンソロ	マレーシア
4	The Unheeded Pageant (作曲: Luo Shenghan)	Luo Shenghan	ピアノソロ	中国
5	Roller Coaster (作曲: Hael Kim)	Hael Kim	ピアノ弾き語り	韓国

6	Mosaic Fiesta (作曲 : Yee Hong Shyan)	Yee Hong Shyan	エレクトーンソロ	シンガポール
7	SONATINE~To the future~ (作曲 : 大同 咲希)	大同 咲希	ピアノソロ	日本
8	Lihatlah Lebih Dekat (作曲 : Elfa Secioria & Mira Lesmana)	Amanda Putri Revina	ボーカル	インドネシア
9	Mutelu (作曲 : Piyawat Meekruea/ Tunwa Ketsuwan)	PIXEL	バンド	タイ
10	Improvisation	TBA at stage		
11	The Kingdom of Barongan (作曲 : Miho Sakamoto)	Thitiworada Koonjinda	エレクトーンソロ	タイ
12	Variations Brillantes op.12 (作曲 : Chopin)	Puengpipattrakul Puri	ピアノソロ	タイ
13	Impossible (作曲 : Hendry Osorio)	Hendry Osorio	バンド	ベネズエラ
14	Fairytale Unicorn (作曲 : Lim Yee Vaine)	Lim Yee Vaine	ピアノソロ	マレーシア
15	Feel It! (作曲 : Clarey Liu)	Clarey Liu	エレクトーンソロ	インドネシア
16	"It's Always..." I.Inge II. Marcus III. Lucas (作曲 : Landon Kroon)	Landon Kroon	ピアノソロ	アメリカ
17	We Care For You (作曲 : Pok Chee Hong ; YMS 講師)	マレーシアの YMS 生徒の事前応募者および当日の出演者による合唱		

<注>

1) ジュニアオリジナルコンサート

日本をはじめ世界各国の YMS で学ぶ 15 歳以下の子どもたちが、心に感じたことを曲にし、自ら演奏するコンサートで、50 年以上にわたり開催されています。

2) 即興演奏

即興演奏とは、その時に感じたことを即座に音で表現することです。多くの場合与えられた課題(モチーフやテーマ)をもとに、各々の楽器でその場で 1 曲にまとめて演奏をすることを言います。西洋音楽の歴史を辿ると、多くの音楽家がコンサートの合間などで行っていました。有名なベートーヴェンやリストなど大作曲家の多くが即興演奏の名手であったことが知られています。一方、ポピュラー音楽では、ジャズに代表されるように演奏そのものが即興的に行われる場合も多く、演奏家の個性や力量を表す大事な要素になっています。YMS では、総合的に音楽を学び、創造的な音楽表現ができることを目指しています。自ら曲を創ることや即興演奏は、まさにその象徴ともいえる創造的な音楽表現です。心に感じたことを自由に音で表現できることを YMS では大切にし、一貫したカリキュラムのもとでレッスンが行われています。

(ご参考) YMS の概要

YMS の理念は、「すべての人がもっている音楽性を育み、自ら音楽をつくり、演奏し、楽しむことの出来る能力を育て、その音楽の歓びを広くわかちあう」こと。この理念を実践するため体系化したのがヤマハ音楽教育システムです。講師の育成、教材開発、音楽能力検定制度（ヤマハグレード）、コンサートなどを開催しているほか、全国各地の教室整備やスタッフ育成にも取り組みながら、音楽普及・教育活動を推進しています。

YMS は、1954 年に前身となる教室が日本でスタートし、海外では 1964 年に初めてアメリカ・ロサンゼルスに開設され、現在では全世界で 45 万人以上の生徒が音楽に触れる歓びを体験しています。各地域独自の文化や国民性との融和を図りながら、音楽の輪を大きく広げています。

*文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

*掲載情報はすべて発表日現在のものです。発表日以降に変更となる可能性もありますので予めご了承ください。

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 コーポレート・コミュニケーション部 担当：藤原

TEL. 050-3148-8660

ウェブサイト https://www.yamaha.com/ja/news_release/ (取材申し込みや広報資料請求が可能です)
