



2024年3月26日

浜松に管楽器の熱い夏が来る！

世界トップクラスの演奏家によるレッスンとコンサート

『第30回記念 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル』

アカデミー概要とフェスティバル「オープニングコンサート」他が決定

期間：2024年8月5日（月）～8月10日（土）

会場：アクトシティ浜松

チケットは、3月26日（火）より全国販売開始

浜松市は浜松市文化振興財団、ヤマハ株式会社、ヤマハ音楽振興会との共催により、「第30回記念 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」を8月5日（月）～8月10日（土）の6日間、アクトシティ浜松を会場に開催いたします。

本イベントの「アカデミー」のレッスン概要、ならびに「フェスティバル」のコンサート内容、演奏曲目や演奏者などの決定をお知らせいたします。ならびに、「アカデミー」の受講生・聴講生の募集を開始いたします。また、「フェスティバル」のコンサートチケット発売を3月26日（火）より行います。

さらに、第30回の節目を迎える今回は、川崎市のクラシック音楽祭「フェスタ サマーミュージア KAWASAKI」での特別公演を8月3日（土）にミュージア川崎シンフォニーホールにて行い、より多くの方々に「フェスティバル」を知っていただくとともに、管楽器の魅力を体験していただく機会といたします。

■世界トップクラスの教授陣による「演奏家コース」と「中学/高校生コース」

「管楽器アカデミー」は1995年から始まる、歴史ある、そして管楽器に特化したユニークなイベントです。受講生に対し全クラスでピアノ伴奏付きの音楽性の高いレッスンを実施。また、聴講生はそれを自由に聴講できるという恵まれた環境を提供しているのが、管楽器アカデミーです。

本年のアカデミーの募集定員は、受講生88名と聴講生250名の計338名です。高レベルの教育の提供によって、将来有望な演奏家の発掘と育成を目指して、今回は受講コースを大学生、専門学生、プロ奏者を対象とした「演奏家コース」（1クラス7名、11クラス）と、「中学/高校生コース」（1クラス1名、11クラス）に編成しました。教授陣には、第1回の開催時より協力いただいている地元浜松出身の国際的サクソフォン奏者須川展也と、世界の第一線で活躍する外国人教授10名を招聘。フルートを指導する、フランス国立管弦楽団第二ソリストのミシェル・モラゲスは初参加となります。

開催場所は、利便性の高さで知られるJR浜松駅に隣接する音楽ホールを含む複合施設・アクトシティを拠点としたエリアです。現在国内外で活躍するプロの管楽器奏者らが学生時代に数多く参加しているのも特徴のひとつで、初回からの受講者数は延べ3,300人を超えています。

■「フェスティバル」ではぜひ聴きごたえある、「オープニングコンサート」のスペシャル吹奏楽を！

レッスン主体の「アカデミー」に対して、「フェスティバル」では複数のコンサートが開催されます。「オープニングコンサート」では、この日のために国内・海外から集結したトップクラスの演奏家とアカデミー教授陣の「ワールドドリーム・ウインドオーケストラ」(約 60 名)による、スペシャル吹奏楽コンサートを開催します。また、アカデミー開講期間中にはアカデミー教授による「ヴィルトオーズコンサート」を開催。「金管楽器」「木管楽器」の 2 日間にわたり、トップアーティストたちのソロや室内楽の共演を堪能することができます。

■「フェスタ サマーミュージア KAWASAKI 2024」に特別出演！

川崎市のフェスタ サマーミュージア KAWASAKI は、クラシック音楽の「新しい聴き方・楽しみ方」を提案して 2005 年よりスタートした、真夏のクラシック音楽祭です。首都圏のプロ・オーケストラや日本最大級のパイプオルガンの演奏、ジャズ、子どもたちを対象とした公演など、バラエティ豊かなラインナップが特徴で、「音楽のまち・かわさき」を代表する音楽祭として、毎年約 30,000 人が訪れる一大イベントです。

記念すべき第 20 回となる「フェスタ サマーミュージア KAWASAKI 2024」では、会期中の 8 月 3 日(土)に、「第 30 回記念 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」オープニングコンサートのメンバーによる特別公演を行います。

「第 30 回記念 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」の詳細は下記のとおりです。



<開催概要>

名 称 : 「第 30 回記念 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」

会 場 : アクトシティ浜松

趣 旨 : 「音楽の都 浜松」活性化事業

主 催 : 浜松市／公益財団法人浜松市文化振興財団／ヤマハ株式会社／一般財団法人ヤマハ音楽振興会

後 援 : 静岡新聞社 静岡放送／中日新聞東海本社／朝日新聞浜松支局／読売新聞浜松支局／毎日新聞静岡支局／時事通信社浜松支局／テレビ静岡／静岡朝日テレビ浜松総支社／静岡第一テレビ／K-MIX／FM Haro!／一般社団法人日本フルート協会、日本オーボエ協会、一般社団法人日本クラリネット協会、日本ファゴット(バスーン)協会、日本サクソフォン協会、日本ホルン協会、日本トランペット協会、日本トロンボーン協会、日本ユーフォニアム・チューバ協会 @順不同

<「浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」ウェブサイト>

●ホームページ

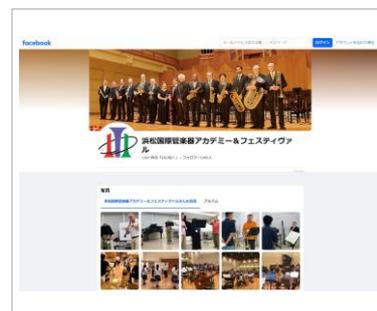
<https://hamamatsuwindacademy.com/>



※ホームページでは、アカデミー教授陣からのメッセージや
受講生の感想を動画で閲覧することができます。

●公式 Facebook ページ

<https://www.facebook.com/hamamatsu.windacademy>



<アカデミー概要>

【演奏家コース】会場:アクトシティ浜松「コンgresセンター」、「研修交流センター」

楽器種類	募集人数	教 授	受講料
フルート	7名 (1クラス)	ミシェル・モラガス (フランス国立管弦楽団第二ソリスト) ☆	¥65,000 (税込)
オーボエ	7名 (1クラス)	ディーテルム・ヨナス (リュウベック音楽大学教授)	
クラリネット	7名 (1クラス)	マイケル・コリンズ (ソリスト、指揮者)	
ファゴット	7名 (1クラス)	ローラン・ルフェーブル (パリ国立歌劇場管弦楽団首席)	
サクソフォン	7名 (1クラス)	須川展也 (東京藝術大学招聘教授)	
サクソフォン	7名 (1クラス)	ジャン=イブ・フルモー (ソリスト)	
ホルン	7名 (1クラス)	イエンス・プリュッカー (NDR エルプフィルハーモニー管弦楽団首席)	
トランペット	7名 (1クラス)	ロバート・サリバン (ミシガン大学教授)	
トロンボーン	7名 (1クラス)	ラーシュ・カーリン (デンマーク放送交響楽団ソロトロンボーン)	
ユーフォニアム	7名 (1クラス)	アントニー・カイエ (ソリスト)	
チューバ	7名 (1クラス)	ステファン・ラベリ (パリ管弦楽団ソロチューバ)	

【中学/高校生コース】会場:アクトシティ浜松「コンgresセンター」、「研修交流センター」

楽器種類	募集人数	教 授	受講料
フルート	1名 (1クラス)	ミシェル・モラゲス (フランス国立管弦楽団第二ソリスト)☆	¥20,000 (税込)
オーボエ	1名 (1クラス)	ディーテルム・ヨナス (リュウベック音楽大学教授)	
クラリネット	1名 (1クラス)	マイケル・コリンズ (ソリスト、指揮者)	
ファゴット	1名 (1クラス)	ローラン・ルフェーブル (パリ国立歌劇場管弦楽団首席)	
サクソフォン	1名 (1クラス)	須川展也 (東京藝術大学招聘教授)	
サクソフォン	1名 (1クラス)	ジャン=イブ・フルモー (ソリスト)	
ホルン	1名 (1クラス)	イエンス・プリュッカー (NDR エルプフィルハーモニー管弦楽団首席)	
トランペット	1名 (1クラス)	ロバート・サリバン (ミシガン大学教授)	
トロンボーン	1名 (1クラス)	ラーシュ・カーリン (デンマーク放送交響楽団ソルトロンボーン)	
ユーフォニアム	1名 (1クラス)	アントニー・カイエ (ソリスト)	
チューバ	1名 (1クラス)	ステファン・ラベリ (パリ管弦楽団ソロチューバ)	

※いずれも、ピアノ伴奏、日本語通訳付き個人レッスン。応募状況により定員に変更があります
 ※8/8、8/9のコンサート料金が含まれます☆は初参加

【聴講コース】会場:アクトシティ浜松「コンgresセンター」、「研修交流センター」

楽器種類	募集人員	聴講料	1日	全日程	備 考
全楽器	250名	大学生・一般	¥4,000(税込)	¥16,000(税込)	全楽器の聴講可能
		高校生以下	¥2,000(税込)	¥8,000(税込)	

※宿泊代、昼食代、コンサート料金含まれません

【応募資格】 ・受講コース演奏家コース: 大学、専門学校、プロ演奏家

中学・高校生コース: 中学、高校生

・聴講コース: 小学生以上の学生および一般

【アカデミー開催日程】 演奏家コース: 2024年8月6日(火)～8月10日(土)の5日間

中学・高校生コース: 2024年8月6日(火)～8月7日(水)の2日間

【募集締切】 2024年6月14日(金)受講コース・必着厳守

聴講コースについては、定員になり次第締切りといたします。

【申込方法】 オンラインにて受講・聴講コース参加申込フォームにアクセスし、必要事項をご記入のうえ、審査

用音源または映像とあわせて送信してください。公式ホームページからもアクセス可能です。

審査音源・映像: 受講コース希望の方のみ提出。聴講コースは必要ありません。

【受講生発表】書類と音源・映像審査後、6月下旬ごろより本人へ通知します。

【宿泊】希望者には「オークラアクティシティホテル浜松」等を別途ご案内いたします。

【お申し込み・お問い合わせ】

「浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル事務局」

(株) オーパス・ワン

東京都千代田区神田司町 2-13 神田第4 アメレックスビル 402 号室

TEL. 03-5577-2072 FAX. 03-5577-2073

E-mail : hamamatsu-windacademy@opus-one.jp

【公式ホームページ】 <https://hamamatsuwindacademy.com/>



<フェスティバル概要>

タイトル	日程	内容	出演者	会場	入場料(税込)
オープニング コンサート	8/5(月) 19:00 開演	アカデミー教授陣・ プロ奏者による吹 奏楽コンサート	教授陣 11 名、 プロ管弦打楽 器奏者、原田 慶太楼(指揮)	アクティシティ浜松 中ホール	全席自由 一般:¥4,000 高校生以下: ¥1,500
教授陣による ヴィルトオーズ コンサート (金管楽器)	8/8(木) 19:00 開演	世界のトップアーテ ィストであるアカデ ミー教授陣によるソロ の共演	教授陣 5 名	アクティシティ浜松 音楽工房ホー ル	全席自由 一般:¥2,000 高校生以下: ¥500
教授陣による ヴィルトオーズ コンサート (木管楽器)	8/9(金) 19:00 開演	世界のトップアーテ ィストであるアカデ ミー教授陣によるソロ の共演	教授陣 6 名	アクティシティ浜松 音楽工房ホー ル	全席自由 一般:¥2,000 高校生以下: ¥500

※未就学のお子様のご入場はご遠慮いただいております

※内容詳細は公式ホームページにて、3月26日にご案内いたします

【チケット取扱い】 HCF オンラインショップ

アクティシティチケットセンター

チケットぴあ (8/5 オープニングコンサートのみ) 他

【問い合わせ先】 (株) オーパス・ワン (TEL 03-5577-2072)

(公財) 浜松市文化振興財団文化事業課 (TEL 053-451-1150)



● 「オープニングコンサート」

日時:8月5日(月) 18:15 開場、19:00 開演

会場:アクティシティ浜松・中ホール

国内・海外から招聘されたアカデミー教授陣と、全国各地からこのコンサートのために集結したトップ演奏者による「ワールドドリーム・ウインドオーケストラ」のオープニングコンサートは、まさに一夜限りの特別なイベント。指揮者には、アメリカ、ヨーロッパ、アジアを中心に目覚ましい活躍を続けている原田慶太楼を

迎えます。オーケストラの迫力を味わえる曲や楽しくリズムカルな曲など、吹奏楽の多彩な魅力を感じられるプログラムになっています。上田素生や山本菜摘といった、将来の日本の音楽界を担う新鋭たちの曲も聴きどころのひとつ。本年だけ同じステージに立つ世界各国の名手たちの共演、一期一会のコンサートです。

【出演】 原田慶太楼(指揮)、アカデミー教授陣(M.モラガス(Fl)、D.ヨナス(Ob)、M.コリンズ(Cl)、L.ルフェーブル(Fg)、須川展也(Sax)、J=Y.フルモー(Sax)、J.プリュッカー(Hr)、R.サリバン(Tp)、L.カーリン(Tb)、A.カイエ(Eup)、S.ラベリ(Tub))、プロ演奏家

【入場料】 全席自由 一般:¥4,000 高校生以下:¥1,500

【プログラム】

■吹奏楽のための「クロス・バイ マーチ」(三善晃)
■ブルー・シェイズ(F.ティケリ)
■あまやどり(上田素生)
■三つのジャポニスム(真島俊夫)
————休憩————
■UTAGE 宴(山本菜摘) オーケストラ版:群馬交響楽団委嘱、吹奏楽版:原田慶太楼、浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル共同委嘱
■たなばた(酒井格)
■エルザの大聖堂への行列(R.ワーグナー [カイエ編])
■レッドライン・タンゴ(J.マッキー)
■ブリュッセル・レクイエム(B.アッペルモント)

※出演者、曲目は変更になる場合もございます。予めご了承ください。

●世界のトップアーティストによるソロと室内楽の共演「教授陣によるヴィルトオーズコンサート」

金管楽器 日時:8月8日(木) 18:30 開場、19:00 開演

木管楽器 日時:8月9日(金) 18:30 開場、19:00 開演

会場:アクトシティ浜松・音楽工房ホール

アカデミー開講期間中に、アカデミー教授による「ヴィルトオーズコンサート」を、「金管楽器」「木管楽器」の2日間にわたって開催します。トップアーティストたちの妙技にじっくりと聴き入っていただけます。

【出演】 金管楽器 R.サリバン(Tp)、J.プリュッカー(Hr)、L.カーリン(Tb)、A.カイエ(Eup)、S.ラベリ(Tub)
木管楽器 M.モラガス(Fl)、D.ヨナス(Ob)、M.コリンズ(Cl)、L.ルフェーブル(Fg)、
須川展也(Sax)、J=Y.フルモー(Sax)

【入場料】 全席自由 一般:¥2,000 高校生以下:¥500

※開催近日の状況により開催を中止させていただく場合もございます。

開催の有無および、中止の際のチケット代金払い戻し等につきましては、浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバルホームページにてご案内させていただきます。

● 特別公演 フェスタ サマーミュージア KAWASAKI 2024

日時:8月3日(土) 12:30 開場、13:30 開演

(12:50~13:10 プレコンサート)

会場:ミュージア川崎シンフォニーホール

8月5日(月)のオープニングコンサートに出演する「ワールドドリーム・ウインドオーケストラ」がオープニングに先だって、同じ曲目で演奏を披露します。特に、「UTAGE 宴」の吹奏楽版は、このステージでの演奏が世界初演となりますので、ご注目ください。

【出演】 原田慶太楼(指揮)、アカデミー教授陣(M.モラゲス(Fl)、D.ヨナス(Ob)、M.コリンズ(Cl)、L.ルフェーブル(Fg)、須川展也(Sax)、J=Y.フルモー(Sax)、J.プリュッカー(Hr)、R.サリバン(Tp)、L.カーリン(Tb)、A.カイエ(Eup)、S.ラベリ(Tub))、プロ演奏家

【入場料】 全席指定 一般:¥4,000 小学生~25歳以下:¥1,500

【プログラム】

■吹奏楽のための「クロス・バイ マーチ」(三善晃)
■ブルー・シェイズ(F.ティケリ)
■あまやどり(上田素生)
■三つのジャポニスム(真島俊夫)
—————休憩—————
■UTAGE 宴(山本菜摘) オーケストラ版:群馬交響楽团委嘱、吹奏楽版:原田慶太楼、浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル共同委嘱 *吹奏楽版世界初演
■たなばた(酒井格)
■エルザの大聖堂への行列(R.ワーグナー [カイエ編])
■レッドライン・タンゴ(J.マッキー)
■ブリュッセル・レクイエム(B.アッペルモント)

※出演者、曲目は変更になる場合もございます。予めご了承ください。

【フェスタ サマーミュージア:チケット発売日】

Web 先行発売:4月17日(水) ※ミュージア Web チケットのみ

一般発売:4月23日(火)

※4月14日(日)~ミュージア友の会先行発売あり

フェスタ サマーミュージア KAWASAKI

【プレス問い合わせ先】

ミュージア川崎シンフォニーホール 事業企画課 佐藤、森(TEL:044-520-0100 / press@kawasaki-sym-hall.jp)

【チケット申し込み先】

ミュージア川崎シンフォニーホール TEL:044-520-0200(10:00~18:00)

主催:川崎市、ミュージア川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)



©Toru Hasumi

須川 展也 (サクソフォン、東京藝術大学招聘教授)

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。国内外の著名オーケストラと多数共演。30カ国以上で公演やマスタークラスを行う。東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。1989年から2010年まで東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスター、2007年から2020年までヤマハ吹奏楽団常任指揮者を歴任。トルヴェール・クワルテットのメンバー。

浜松国際管楽器アカデミー教授として、第1回から毎年参加している。



©Christophe Abramowitz

ミシェル・モラゲス (フルート、フランス国立管弦楽団第二ソリスト)

14歳でパリ国立高等音楽院に入学し、1978年にはパリ国際ソリストコンクール、1981年にはブダペスト国際コンクールで入賞。1980年に兄弟であるピエールとパスカルらとモラゲス木管五重奏団を結成。1989年よりフランス国立管弦楽団第二ソリストをつとめている傍ら、パリ国立高等音楽院にて室内楽クラスの教授、またパリ国立地方音楽院にてフルートの指導にあたる。現在は、モラゲス木管五重奏団と共に室内楽音楽祭を主宰している。

本アカデミー初参加。



ロバート・サリバン (トランペット、ミシガン大学教授)

チャールストン・シンフォニー、ニューヨーク・フィルハーモニック、クリーヴランド管弦楽団で副首席奏者を経て、シンシナティ交響楽団およびシンシナティ・ポップス・オーケストラ首席奏者を歴任。シカゴ交響楽団やシカゴ・リリック・オペラ管弦楽団にも定期的に出演し、アメリカ空軍バンドのメンバーとしても活躍する。またノースウェスタン大学、インディアナ大学、クリーヴランド音楽院、マンハッタン音楽院、マネス音楽院など数多くの音大で教鞭をとり、現在はミシガン大学の教授を務める。



©Claudia Hershner

原田 慶太楼 (指揮、東京交響楽団正指揮者)

2021年4月東京交響楽団正指揮者に就任。子どもたちに本物の音楽を届けること、日本人の作曲家の作品を世界に広めることをライフワークとしている。2020年からサヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督。オペラ指揮者としてアリゾナやノースカロライナ、ブルガリア国立歌劇場等でも活躍。またジョン・ウィリアムズのアシスタントも務める。2010年タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、2014・15・16・20・21年米国ショルティ財団キャリア支援賞受賞。



第 29 回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル 「オープニングコンサート」 より



第 29 回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル レッスン風景
写真左・須川 展也氏 写真右・デイヴィッド・ビルジャー氏

この件に関するお問い合わせ先

■一般の方のお問い合わせ先

(公財)浜松市文化振興財団

文化事業課 木田

〒430-7790 静岡県浜松市中央区板屋町 111-1

TEL 053-451-1150

ヤマハ株式会社

楽器事業本部 B&O 事業部 堀場

〒430-8650 静岡県浜松市中央区中沢町 10-1

TEL 053-460-2248

■報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社

コーポレート・コミュニケーション部 佐藤

〒430-8650 静岡県浜松市中央区中沢町 10-1

TEL 053-460-2210