

2024年1月25日
2024年2月6日 Pacifica Professional の発売日を訂正しました

多くのギタリストが高く評価する「Pacifica」がさらに進化。
演奏に没入できる優れた表現力と演奏性を兼ね揃えた上位グレードが登場
ヤマハ エレキギター 『Pacifica Professional』 『Pacifica Standard Plus』

ヤマハ株式会社（以下、当社）は、エレキギターの新商品として『Pacifica Professional』を2024年3月下旬に、『Pacifica Standard Plus』を2024年2月3日（土）に発売します。



当社は1966年にエレキギター・エレキベースの販売を開始し、50年以上もの間、初心者用からプロ用のモデルまで幅広い製品を開発・販売してきました。中でもエレキギター「Pacifica シリーズ」は1990年の発売以来、高い演奏性と幅広いサウンドバリエーションで多彩な音楽ジャンルに対応できるギターを求めるプレーヤーにご愛用いただいています。

このたび発売する『Pacifica Professional』 『Pacifica Standard Plus』は、これまでのPacifica シリーズをさらに進化させ、理想のサウンドを表現したいギタリストのために設計された新モデルです。当社独自の科学的設計プロセス「アコースティック・デザイン」による新しいボディ構造とRupert Neve Designs社と共同開発した新ピックアップ「Reflectone（リフレクトーン）」により、低音の力強さと高音のきらびやかさを併せ持つバランスの取れた音色を実現しました。

また、新採用のネック形状と、ハイポジションでの演奏性に優れたネックジョイントデザインは、プレーヤーにストレスなく演奏に没頭できる体験をもたらします。指板はローズウッドとメイプルの2種類をそろえ、ボディはシティポップに見られる日本の色彩感で描かれる米国・南カリフォルニア海岸をコンセプトとした個性際立つカラーを用意。好みに合わせてお選びいただけます。

<概要>

1. 個性あるサウンドメイクを実現する表現力
2. パフォーマンスに没頭できる高い演奏性
3. シティポップにインスパイアされた個性際立つカラーラインアップ展開

| 品名 | 品番 | 希望小売価格 | 発売日 |
|---|-----------------------|-----------------------------|---------|
| ヤマハ エレキギター 『Pacifica Professional』 | PACP12 SB/DTB/SWH/BM | 295,350 円 (税抜 268,500 円) | 3月下旬 |
| | PACP12M SB/BBB/BM | | |
| ヤマハ エレキギター 『Pacifica Standard Plus』 | PACS+12 SB/ASP/SWH/BL | 185,900 円 (税抜 169,000 円) | 2月3日（土） |
| | PACS+12M SB/ASP/BL | | |

©初年度販売予定数（国内）：合計1,000台

※品番のアルファベットは、仕様・カラーを表しています。仕様：M（指板材：メイプル）、Mなし（指板材：ローズウッド）

カラー：SB（スパークルブルー）、DTB（デザートバースト）、SWH（シェルホワイト）BM（ブラックメタリック）、BBB（ビーチブルーバースト）、ASP（アッシュピंक）、BL（ブラック）

<主な特長>

1. 個性あるサウンドメイクを実現する表現力

当社独自の音響解析や 3D モデリングを活用した科学的設計プロセス「アコースティック・デザイン」により、ボディの振動を最適化させる構造を独自設計し、リッチな中域とタイトな低域を備えた豊かなギターの鳴りを実現しました。また、プロオーディオ機器で高く評価される Rupert Neve Designs 社と共同開発した自社製造のオリジナルピックアップ「Reflectone (商標取得中)」は、パワフルな低音と高音のきらびやかさを両立するクリアなサウンドとなっており、アンプやエフェクターとの相性も抜群です。多彩な音楽ジャンルにフィットし、プレイヤーが望む個性あるサウンドメイクを実現できる表現力を有します。



(左) アコースティック・デザインで設計されたボディ構造 (右) Rupert Neve Designs 社と共同開発したピックアップ

2. パフォーマンスに没頭できる高い演奏性

ボディ形状は違和感なく体にフィットするように最適化され、ネックはスリムで握りやすく、全てのポジションに素早くアクセスできる形状に改良しました。ネックヒールはハイポジションでも演奏しやすい形状となっており、プレイヤーにストレスを与えず、パフォーマンスに没頭できる演奏体験をもたらします。

ネック背面は、木材の質感を味わいながら滑らかな弾き心地を実現するサテンフィニッシュ仕上げで、指板は温かみのある音色と滑らかなアタックが特徴のローズウッド材と、明るい音色とキレのあるアタックが特徴のメイプル材の 2 種類を用意しました。さらに、『Pacifica Professional』ではコンパウンドラディアス指板を採用しており、一段高い演奏性をプレイヤーに提供します。

※1: コンパウンドラディアス指板: ローポジション (ナット側) からハイポジション (ブリッジ側) にかけて、表面のカーブが緩やかになるよう加工された指板



(左) スリムな C シェイプネック (中) ハイポジションでも演奏しやすいネックヒール (右) 体にフィットするコンター加工のボディ

3. シティポップにインスパイアされた個性際立つカラーラインアップ展開

近年世界で再評価されている 80 年代の日本の音楽「シティポップ」。そのレコードジャケットに日本の色彩感で描かれた米国・南カリフォルニア海岸にインスパイアされたボディカラーを展開します。これらはお好みに合わせてお選びいただけます。



<製品仕様>

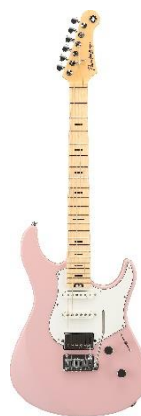
製品仕様の詳細は、製品サイトをご参照ください。

https://jp.yamaha.com/products/musical_instruments/guitars_basses/el_guitars/pacifica/index.html

<関連画像>



『PACP12 SB』 (左)



『PACS+12M ASP』 (右)

*文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

*掲載情報はすべて発表日現在のものです。発表日以降に変更となる可能性もありますので予めご了承ください。

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 コーポレート・コミュニケーション部 担当：川本

TEL. 03-5488-6605

ウェブサイト https://www.yamaha.com/ja/news_release/ (取材申し込みや広報資料請求が可能です)

■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン お客様コミュニケーションセンター

TEL. 0570-056-808 (ナビダイヤル、全国どこからでも市内通話料金)
