

## TVアニメ「NieR:Automata Ver1.1a」とのコラボレーションモデル ヤマハ ゲームストリーミングオーディオミキサー『ZG01 042』『ZG01 153』 ゲーム配信・ボイスチャット用ゲーミングミキサー「ZG01」の限定カラー2機種を発売

ヤマハ株式会社は、アニメ「NieR:Automata Ver1.1a」とコラボレーションしたゲームストリーミングオーディオミキサー「ZG01」の限定カラーモデル『ZG01 042』『ZG01 153』を2023年12月下旬に発売します。



『ZG01』は、PCやゲーム機、スマートフォンを接続し、独立した各ツマミによる直感的な操作によって、マイク・ヘッドセットを含めた各入力音源の音量を瞬時に調節しながらボイスチャットやゲーム配信が行える、ゲーム配信・ボイスチャット用の小型ミキサーです。今回のコラボレーションでは、アニメのメインキャラクター「2B（ヨルハ二号B型）」と「9S（ヨルハ九号S型）」それぞれに随行する支援ユニット「ポッド042」「ポッド153」をイメージしたライトグレーとダークグレーの2色を限定モデルとしてラインアップに追加し、プレイヤーを支援する特別な「ZG01」として、より高い次元のゲーミング環境を提供します。

- 『ZG01 042』：ポッド042 - 「2B」に随行する、ライトグレーを基調とした機体
- 『ZG01 153』：ポッド153 - 「9S」に随行する、ダークグレーを基調とした機体



『ZG01 042』



『ZG01 153』

品名	品番	価格(税込)	発売時期
ゲームストリーミングオーディオミキサー	ZG01 042	37,400円	2023年12月下旬
ゲームストリーミングオーディオミキサー	ZG01 153	37,400円	2023年12月下旬

※仕様など詳細は製品サイトをご確認ください。

[https://jp.yamaha.com/products/proaudio/live\\_streaming\\_gaming/zg/zg01\\_sp01/index.html](https://jp.yamaha.com/products/proaudio/live_streaming_gaming/zg/zg01_sp01/index.html)

## <主な特長>

### 1. ゲームに親和性の高い入出力と、ゲームプレイ・配信シーンのために設計された直感的かつ柔軟な音声操作

『ZG01』は、HDMI のスイッチャーや変換アダプターとしても機能する 2 入力 1 出力の HDMI 端子を搭載しており、コンシューマーゲーム機を接続して音声処理・音量操作をしつつ、映像はモニターや、ビデオキャプチャー機能を備えた機器の HDMI 入力へそのまま出力できます。また、USB (Type C) 端子や AUX 端子も搭載しているので、PC やスマートフォンなどとも接続が可能です。これらの入力されたゲーム音声と、マイクまたはヘッドセット端子を通じて入力した音声と合わせ、独立した各ツマミによる直感的な操作によって、各入力音源の音量を瞬時に調節しながらボイスチャットやゲーム配信が行えます。また、専用ドライバーを PC にインストールすることで、『ZG01』は 2 つの仮想デバイスとして PC に認識され、目的の異なる 2 系統の音声チャンネルの送受信が可能となります。これにより、例えば、ボイスチャットアプリには自身の声だけを送るように設定し、配信アプリにはゲーム音声も含めた音声を送るように設定するといったような使い方をシンプルに実現します。



### 2. DSP による独自の音声エフェクトを搭載し、没入感の高いゲーム体験を提供

ゲームへの没入感を高めるための、独自の音声エフェクトを搭載しています。これらのエフェクトは、3 つの物理ボタンにプリセット登録し瞬時に呼び出すことが可能です。また、専用アプリケーション「ZG Controller」で、より詳細な設定をカスタマイズできます。

#### ●ZG SURROUND: 限りなくリアルに近いバーチャルサラウンド体験

HRTF (頭部伝達関数) 採用の独自技術「ViReal™ Technologies for headphones」をゲーム向けにチューニングしたものを搭載しており、HDMI や USB からの入力音源がサラウンド音声信号の際には、ステレオヘッドホンで臨場感のある立体音響効果を得ることができます。また、サラウンド再現変換された信号は、そのまま配信することも可能です。

#### ●FOCUS MODE/EQ: プレイ場面やプレイスタイルに最適な音質へ補正し、ゲームへの没入感を高める

EQ やリバーブなどのエフェクトを搭載し、プレイ場面に最適な音質補正が可能です。また、操作するゲームキャラクターの発する音を抑えたり、環境音のみを強調したりするなど、多様なゲームタイトルやプレイ場面、プレイスタイルに合わせて設定できます。例えば、対戦相手の発する足音を目立たせることで、より高い没入感を得られます。

●3D CHAT SPACE: ゲームとチャットの音声を明瞭に聞き分ける

会話する相手の声を仮想立体空間へ配置しゲーム音声と切り分けることで、明瞭な聞き分けが可能です。これにより、友人やゲーム仲間と同じ部屋でプレイしているようなゲーム・ボイスチャット体験が味わえます。さらに、ボイスチェンジャーや無線音声に変換するエフェクトなど、ボイスチャットの臨場感をより高める機能も搭載しています。

<主な仕様>

		ZG01 042 / ZG01 153
入力 チャンネル	マイクフォン	1 系統 (モノラル、ヘッドセットマイク入力含む)
	スマートフォン	1 系統 : 4 極ステレオミニ (TRRS)
	HDMI	1 系統 : (HDMI 1 or HDMI 2 を切替可能、ビデオキャプチャーは非対応)
	USB	2 系統 : 2 系統の音声チャンネル (Voice, Streaming)
出力 チャンネル	PHONES	1 系統 : 3.5 mm ステレオミニ (Headphones or Headset phones)
	スマートフォン	1 系統 : 4 極ステレオミニ (TRRS)
	MONITOR OUT	1 系統 : ステレオミニ (Speaker out)
	HDMI	1 系統 : Audio out (2ch 24-bit/48kHz fixed)、映像信号パススルー対応
	USB	2 系統 : 2 系統の音声チャンネル (Voice, Speaker)
機能		ミュートボタン、HDMI セレクトボタン、MONITOR セレクトボタン、エフェクトプリセットボタン (Voice×3、Game×3)
オンボード処理		ZG SURROUND、FOCUS MODE/EQ、3D VOICE CHAT、ボイスチェンジ/ゲームサウンドエフェクト ※詳細は「ZG Controller」で設定
USB	USB オーディオ	サンプリング周波数:最大 48 kHz、量子化ビット数: 24-bit、Type-C
	USB DC Power input	1 系統 : Type-C、5 V DC、1.5 A
電源電圧		DC 5V、1.5A
消費電力		最大 7.5 W
寸法 (幅×高さ×奥行き)		195 × 47.5 × 110 mm
質量		0.8kg
同梱品		USB2.0 ケーブル (1.5m、USB-C to USB-C)、USB2.0 ケーブル (1.5m、USB-A to USB-C) スタートガイド、セーフティガイド
動作環境温度		0 ~+40°C

\*文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

\*掲載情報はすべて発表日現在のものです。発表日以降に変更となる可能性もありますので予めご了承ください。

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 コーポレート・コミュニケーション部 担当: 佐藤 圭 TEL. 03-5488-6605  
ウェブサイト [https://www.yamaha.com/ja/news\\_release/](https://www.yamaha.com/ja/news_release/)

■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン プロオーディオ・インフォメーションセンター  
[https://jp.yamaha.com/support/contacts/av\\_pa/](https://jp.yamaha.com/support/contacts/av_pa/) (Web フォームよりお問い合わせが可能です)