

「2023年度グッドデザイン賞」を6件が受賞、 ヘッドホン『YH-L700A』はグッドデザイン・ベスト100に選出

- 1984年から40年連続の受賞 -

ヤマハ株式会社（以下、当社）のヘッドホン『YH-L700A』『YH-E700B』『YH-5000SE』、ステージキーボード『CK61』、ビデオコラボレーションシステム『CS-800/CS-500』と、当社の100%子会社である株式会社ヤマハミュージックジャパンの楽器買取サービス『音バトン』が、公益財団法人日本デザイン振興会が主催する「2023年度グッドデザイン賞」を受賞しました。中でもヘッドホン『YH-L700A』は、特に高い評価を得たデザインに与えられる「グッドデザイン・ベスト100」に選出されました。

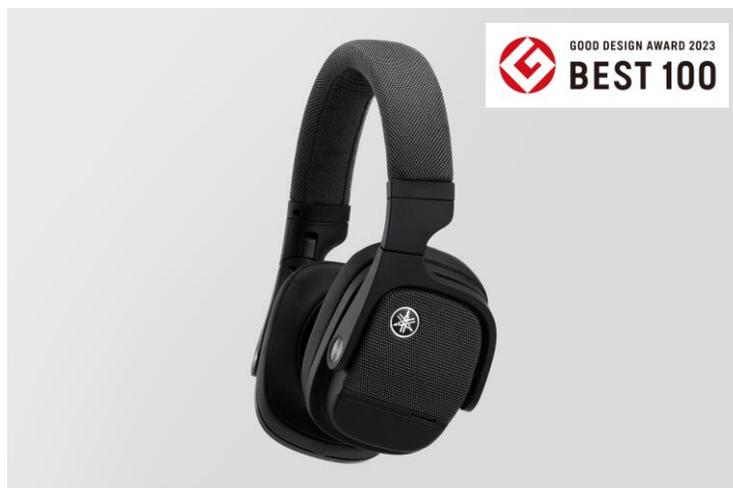
「グッドデザイン賞」においては、2017年のカジュアル管楽器「Venova™（ヴェノヴァ）」の大賞受賞をはじめ、当社に関するデザインがさまざまな賞を受賞しており、今回で1984年から40年連続の受賞となります。受賞したデザインはいずれも、その根底に共通する「本質を押さえたデザイン」「革新的なデザイン」「美しいデザイン」「でしゃばらないデザイン」「社会的責任を果たすデザイン」という当社のデザインフィロソフィーが具現化・具体化されたものです。



**GOOD DESIGN
AWARD 2023**

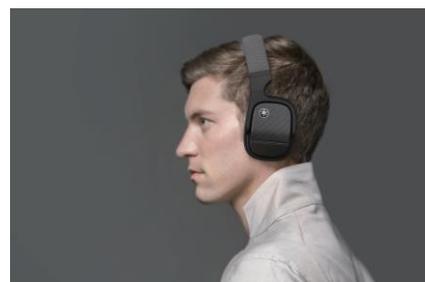
<グッドデザイン・ベスト100選出>

ヘッドホン『YH-L700A』（2023年2月発売）



映画やライブ等の動画コンテンツをホームシアターのような没入感の高い音で楽しめるワイヤレスヘッドホンです。さまざまなシーンに合わせた7つのサラウンドモードを搭載し、あらゆるコンテンツを3次元音場で再現。また、ユーザーの耳や頭の形状に合わせてリアルタイムに音を最適化する機能により、使用環境を問わず高品質なサウンド体験を提供します。外観デザインでは、ファブリックやレザー素材を全面に取り入れてユーザーを優しく包み込むような印象にまとめたほか、質感の違うレザー調操作パネルとハウジング側面の樹脂製ボタンを機能的に配置し、快適な装着感と操作性を追求しました。

https://jp.yamaha.com/products/audio_visual/headphones/yh-l700a/



<グッドデザイン賞>

ステージキーボード『CK61』（2023年3月発売）

パフォーマンスに必要な音色と機能をコンパクトなボディに詰め込んだステージキーボードです。スピーカー内蔵で電池駆動にも対応し、あらゆるシチュエーションで演奏できます。操作子の形状や配置、ボタンのLEDライトの色などを工夫し、プレイヤーの演奏性を追求。さらに、角に丸みを帯びた筐体の形状を強調するラインを背面側の外周にひくことで、筐体をコンパクトに見せるとともに、特徴的な存在感と客席側にアピールします。



https://jp.yamaha.com/products/music_production/stagekeyboards/ck/

ヘッドホン『YH-E700B』（2023年2月発売）

歪みの少ないドライバーと緻密なハウジング設計による正確なサウンドで楽器やボーカルの繊細な音声を再現するワイヤレスヘッドホンです。触り心地と装着時の使い心地を重視し、表面のテクスチャに心地よいわずかなざらつきを持たせた塗装を施しています。また、ハウジングを手で包み込むとバー状のハンガーパーツが自然と人差し指に沿うようにレイアウトし、人差し指が指標となって自然と定位置に装着できるようにデザインしています。



https://jp.yamaha.com/products/audio_visual/headphones/yh-e700b/

ヘッドホン『YH-5000SE』（2022年12月発売）

1970年代に注目を集めた平面磁界型ドライバー「オルソダイナミック™ドライバー」を先進の技術を駆使して再設計したフラッグシップヘッドホンです。軽量化と装着の快適性を極限まで突き詰めた機能美を持つデザインで、長時間使用しても違和感なく快適な没入体験へと誘います。最高峰グランドピアノと同一の国内工場生産しています。



https://jp.yamaha.com/products/audio_visual/headphones/yh-5000se/

ビデオコラボレーションシステム『CS-800/CS-500』（2023年4月発売）

映像・音声・AI技術の相乗で話者の言葉やしぐさ、表情までリアルに伝える遠隔会議システムです。多様化する働き方やオフィス空間での需要に応え、あらゆる場所で最適化した音空間とユーザビリティを創出します。『CS-800』は中規模会議室でも使えるスピーカー内蔵のビデオサウンドバー型、『CS-500』はオープンスペースに最適なマイク・カメラ一体型のモデルです。ユーザーが遠隔会議を通じて生産的かつ創造的なコミュニケーションをとれるよう体験そのものを設計し、デザインしました。



https://sound-solution.yamaha.com/lp/cs-800_500

楽器買取サービス『音バトン』（2022年11月よりトライアル開始）

使用せず自宅で埋もれてしまっている楽器を、いま必要としている方へ繋ぐサービスです。買い替えなどで演奏しなくなったヤマハの楽器を買い取り、丁寧に調整・メンテナンスを施した上で、楽器演奏を始めたい方にレンタルすることで、気軽に楽器を楽しめる環境を作り出します。限りある資源を有効活用し、さらなる音楽文化の普及発展に貢献します。

※ 事業主体：株式会社ヤマハミュージックジャパン

※ 受賞企業：株式会社ヤマハミュージックジャパンおよびヤマハ株式会社の共同受賞

<https://rental.jp.yamaha.com/shop/info/kaitori.aspx>



<「2023年度グッドデザイン賞」に関連する催事スケジュール>

10月25日（水）から10月29日（日）まで、東京ミッドタウン（東京都港区）にて開催される受賞展「GOOD DESIGN EXHIBITION 2023」において、本年度受賞デザインとして当社の受賞作品も展示・紹介される予定です。詳細についてはグッドデザイン賞の公式ウェブサイトをご覧ください。

<http://www.g-mark.org/>

※各展示の詳細や最新情報については、主催者発表の情報をご確認ください。

・ヤマハデザインサイト：<https://www.yamaha.com/ja/about/design/>

*文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

*掲載情報はすべて発表日現在のものです。発表日以降に変更となる可能性もありますので予めご了承ください。

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 コーポレート・コミュニケーション部 担当：橋本

TEL. 03-5488-6605

ウェブサイト https://www.yamaha.com/ja/news_release/（取材申し込みや広報資料請求が可能です）
