

2023年9月14日

本格プリメインアンプに最新ネットワーク機能を搭載。多彩な音楽コンテンツを
HiFi サウンドで楽しめるネットワークレシーバーのエントリーモデル
ヤマハ ネットワークレシーバー 『R-N600A』

ヤマハ株式会社は、長年の HiFi 開発で培われた高音質技術・設計思想を継承した本格プリメインアンプに最新のネットワーク機能を搭載し、多彩な音楽コンテンツを手軽に HiFi サウンドで楽しめるネットワークレシーバーのエントリーモデル『R-N600A』を10月上旬より全国で発売いたします。『R-N600A』は、ヤマハ伝統のピュアオーディオ設計思想“ToP-ART（トップアート）”や ESS 社製の高性能 D/A コンバーターなどを採用し、ヤマハオーディオのサウンドコンセプトである TRUE SOUND にこだわり音質を追求しました。さらに多彩な音楽ストリーミングサービスや独自のネットワーク機能「MusicCast®」、Bluetooth®でのワイヤレス音楽再生に対応するなど、充実した機能を装備しています。リスニング空間を美しく演出し音楽を聴く喜びを高める優れたデザイン性と併せ、ヤマハならではの上質な音楽体験を幅広い方々に提供します。



ヤマハ ネットワークレシーバー 『R-N600A』

<概要>

1. アーティストの想いや表現を余すことなく伝える「TRUE SOUND」&長年の HiFi 開発で培われた高音質設計
 - ヤマハ伝統のピュアオーディオ設計思想“ToP-ART”に基づいた回路・筐体設計
 - ハイレゾ音源も高品位に楽しめる ESS 社製 DAC を搭載
 - 全入力の音質を向上する「ピュアダイレクト」機能
2. HiFi の楽しみをさらに広げるネットワーク・接続機能
 - 専用アプリを使ったスマートな操作性を叶える「MusicCast®」&多彩なストリーミングサービスに対応
 - WAV/AIFF 384kHz/32bit、DSD 11.2MHz ネイティブ再生に対応したネットワーク再生機能&フロント USB 端子
 - レコードプレーヤーを含む多彩なオーディオ機器、テレビなどとも接続できる豊富な入力端子
 - スマートフォン/タブレット内の音声をワイヤレス再生したり、本機の音声をワイヤレスヘッドホンなどで聴ける Bluetooth®オーディオ機能
3. 上質なリスニング空間を演出する洗練されたデザイン
 - ヤマハ HiFi の伝統を継承したヘアライン仕上げのアルミフロントパネル&操作部

品名	品番	色	希望小売価格	発売時期
ネットワークレシーバー	R-N600A	(B)ブラック、(S)シルバー	88,000 円 (税抜 80,000 円)	10 月上旬

■ 一般の方のお問い合わせ先：

株式会社ヤマハミュージックジャパン オーディオ・ビジュアル機器ご相談窓口

TEL 0570-011-808

<主な特長>

1. アーティストの想いや表現を余すことなく伝える「TRUE SOUND」

130年以上に渡る楽器づくりで培われた“アコースティック技術”とライブやレコーディングといったプロオーディオ機器のノウハウが活かされた“エレクトロニクス技術”の融合により、アーティストが音楽に込めた想いや製作者が意図した世界観をありのままに表現し聴く人の感情を動かす音、それが「TRUE SOUND」です。『R-N600A』では、長年に渡る HiFi コンポーネントづくりで培った高音質技術やノウハウ、厳選した音質パーツを投入し、「TRUE SOUND」の核となる“サウンドイメージ”、“ダイナミクス”、“音色(おんしょく)”の再現にこだわりながら、一つひとつの音の实在感や音楽的ダイナミクス、そして密度感ある空間の音の響きまでしっかりと表現する音楽性あふれる音を追求しました。



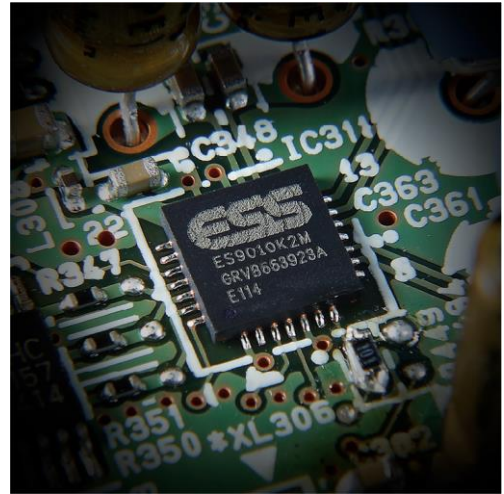
- ヤマハ伝統のピュアオーディオ設計思想“ToP-ART”に基づいた回路・筐体設計

『R-N600A』は、シンメトリカル(左右対称コンストラクション) & ダイレクト(信号経路のストレート化・最短化)にこだわった回路レイアウトと、不要振動を吸収・遮断する独自の特殊樹脂フレーム“アートベース”を搭載した制振・高剛性シャーシとの組み合わせによって、機器内部の環境が常に音楽信号の流れに忠実であることを目指したヤマハ伝統のピュアオーディオ設計思想“ToP-ART”(Total Purity Audio Reproduction Technology)に基づき設計しました。シングルプッシュプル出力段を搭載したディスクリット構成のアナログパワーアンプに加え、カスタムメイドの大型 EI コア電源トランスやブロックケミコンの投入、ローインピーダンス化を徹底させた大容量パワーサプライなどにより、スピーカーを素直に力強く鳴らし切る卓越したドライブビリティーを実現しています。



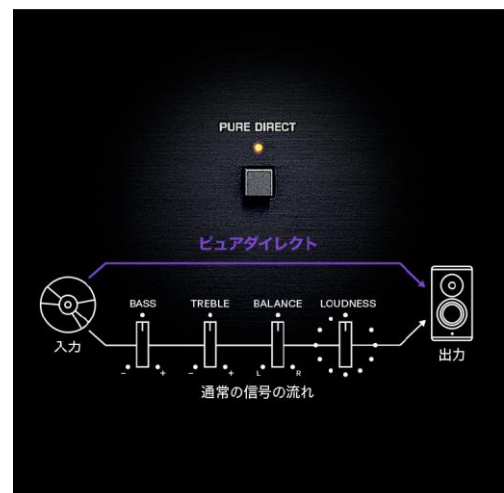
- ハイレゾ音源も高品位に楽しめる ESS 社製 DAC を搭載

ハイレゾ・デジタル音源の魅力を余すことなく楽しめるように ESS 社製の高性能 D/A コンバーターを搭載し、それを電流モードで使用したうえ、専用の独立電源やグラウンドを採用しています。さらにヤマハ独自のモジュールと組み合わせることでジッターノイズの大幅な低減と高い S/N 性能を実現し、ハイレゾ音源特有のデリケートな音の違いやニュアンスを忠実に描き分ける優れた音質性能を叶えました。



- 全入力の音質を向上する「ピュアダイレクト」搭載

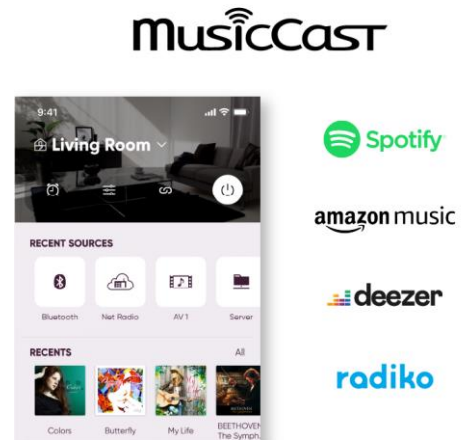
「ピュアダイレクト」機能をオンにすれば、バス/トレブル/バランス/ラウドネスの各コントロールと後段バッファアンプといった使用していない機能の回路をバイパスし、その回路への電源供給を停止します。これにより余計なノイズを低減し、全ての入力ソースにおいてストレートかつ高音質な音楽再生を楽しむことができます。



2. HiFi の楽しみをさらに広げるネットワーク・接続機能

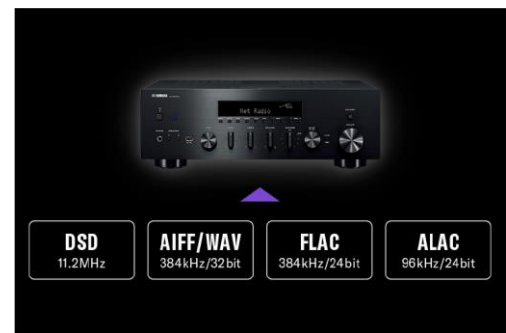
- 専用アプリを使ったスマートな操作性を叶える「MusicCast®」 & 多彩なストリーミングサービスに対応

専用アプリ「MusicCast CONTROLLER」で対応機器を操作して、家中どこでも手軽に音楽を聴くことができるヤマハ独自のネットワーク機能「MusicCast®」に対応しました。画面のアイコンをタッチして聴きたいソースの選択や音質調整が行えるほか、アルバムアートを見ながらの曲選択やプレイリスト作成など UI (ユーザーインターフェース) がさらに向上したアプリを使ってさまざまな操作をスマートに行うことができます。また Amazon Music HD、Spotify など多彩なストリーミングサービスにも対応しているので、ハイレゾ/ロスレス音源ならではのハイクオリティの音をそのまま楽しむことができ、さらに AirPlay で Apple Music をストリーミング再生することが可能です。



- WAV/AIFF 384kHz/32bit、DSD 11.2MHz ネイティブ再生に対応したネットワーク再生機能 & フロント USB 端子

『R-N600A』はネットワーク再生 (Wi-Fi、LAN 接続) をはじめ、フロントパネルに搭載した USB 端子 (タイプ A) で WAV*1/AIFF*1 384kHz/32bit や FLAC 384kHz/24bit、DSD 11.2MHz などといったハイレゾ音源の再生に対応しています。前述の ESS 社製 D/A コンバーターとヤマハ独自のモジュールにより繊細で豊かな音の情報を含んだハイレゾ音源を高品位に再現し、ハイレゾ対応の音楽ストリーミングサービスや PC でダウンロードした音源なども、その魅力を損なうことなく楽しめます。



*1: 32bit-float ファイル非対応

- レコードプレーヤーを含む多彩なオーディオ機器、テレビなどとも接続できる豊富な入力端子

最大 192kHz/24bit の音源に対応した光/同軸デジタル音声入力端子*2 を 4 系統装備しました。CD/BD プレーヤーなどのオーディオ機器はもちろん、テレビやパソコンなどのデジタル音声出力を接続すればさまざまなコンテンツを音質劣化なく再生できます。また、イコライザーアンプを内蔵していないアナログレコードプレーヤーを直接接続できる MM カートリッジ対応のフォノ入力を含む計 5 系統のアナログ音声入力も装備し、HiFi プリメインアンプとして本格的な接続・拡張性能を備えています。



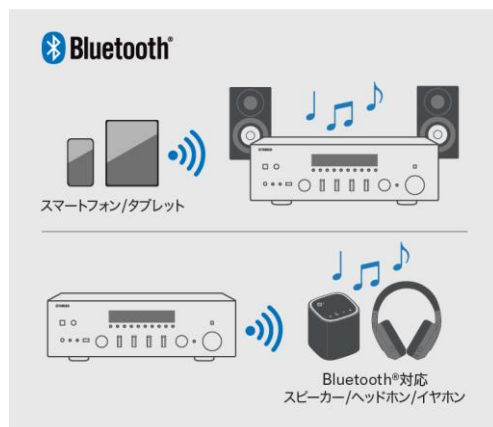
*2: PCM 2ch のみ、192kHz/24bit まで



MMカートリッジ対応フォノ入力

- スマートフォン/タブレット内の音声をワイヤレス再生したり、
本機の音声をワイヤレスヘッドホンなどで聴ける Bluetooth®オーディオ機能

お手持ちのスマートフォンやタブレット、Bluetooth®対応のデジタル・オーディオプレーヤーなどの音声をワイヤレスで再生（受信）することが可能です。音楽はもちろん動画の音声なども高音質に楽しめます。さらに本機の音声を Bluetooth®対応ヘッドホンやスピーカーなどに飛ばして（送信）聴くこともでき、より自由なリスニングスタイルを叶えます。



- FM 補完放送を受信できるワイド FM/AM チューナー

都市部における AM 放送の難聴取対策や災害対策などを目的に使用されている FM 補完放送の帯域を含む広範囲（76.0～94.9MHz）の FM 受信に対応しています。ノイズや電波障害により AM 放送が受信しにくい地域でも AM 局の放送番組を FM 並みの高音質で快適に聴取できます。また放送局は FM・AM 合わせて最大 40 局までランダムにプリセット可能です。

3. 上質なリスニング空間を演出する洗練されたデザイン

- ヤマハ HiFi の伝統を継承したヘアライン仕上げのアルミフロントパネル&操作部

フロントパネルには、シンプルで質感の高いアルミヘアライン仕上げを採用したうえ、使用頻度に合わせて大きさや奥行を変えたロータリーダイヤルとヤマハ HiFi の伝統を継承する 4 個の矩形ノブを配置しました。さらに入力ソースなどを見やすく表示するディスプレイも搭載し、『R-N600A』の豊富なファンクションを直感的に使いこなせ、使うほどに手に馴染んでいく操作性と音楽を聴く喜びをより高める優れたデザイン性を兼ね備えた仕様としています。



< R-N600A 主な仕様 >

定格出力	20Hz-20kHz、6Ω、0.07%THD	70W+70W
実用最大出力 (JEITA)	1kHz、6Ω、10%THD	110W+110W
周波数特性	CD 他 (20Hz-20kHz)	0±0.5dB
	CD 他 (10Hz-100kHz、 ピュアダイレクト ON 時)	0±1.0dB
全高調波歪率 (ピュアダイレクト ON 時)	CD 他→SP OUT	0.015%以下 (20Hz-20kHz 40W/8Ω)
	PHONO (MM) →LINE OUT	0.025%以下 (20Hz~20kHz 3V)
SN 比 (IHF-A、ピュア ダイレクト ON 時)	CD 他	100dB (入力ショート、200mV)
	PHONO (MM)	87dB (入力ショート、5mV)
残留ノイズ (IHF-A、ピュアダイレクト ON 時)		30μVrms
入出力端子	音声入力	アナログ 5 (CD 1、PHONO 1、LINE 3)、 デジタル 4 (光 2、同軸 2)、 USB 1 (Type A)
	音声出力	アナログ 2 (LINE アウト 2)、サブウーファー 1、ヘッドホン 1、 スピーカー端子 (スクリュー式 A/B 出力)
	その他	ネットワーク (有線) 1 (100Base-TX/10Base-T)、 ネットワーク (無線) 1 (IEEE802.11 a/b/g/n/ac)、 AM/FM アンテナ入力
ネットワーク	対応フォーマット	MP3、WMA、MPEG4 AAC、WAV*1*4、FLAC*2*4、 AIFF*1*4、ALAC*3*4、DSD*4*5
	その他	radiko、Amazon Music、Spotify、Deezer、 AirPlay 対応、インターネットラジオ
無線ネットワーク	無線 LAN 規格	IEEE802.11 a/b/g/n/ac
	使用周波数帯域	2.4/5GHz
	無線接続設定	WPS (Wi-Fi Protected Setup) 対応、 iOS デバイスのワイヤレス設定共有
	対応セキュリティ	WEP、WPA2-PSK (AES)、Mixed Mode
Bluetooth	バージョン	Ver. 4.2
	対応プロファイル	A2DP v1.3、AVRCP v1
	対応コーデック	受信時：SBC/AAC、送信時：SBC
	無線出力	Bluetooth Class2
	コンテンツ保護	SCMS-T
USB (Type-A)	対応フォーマット	ネットワークと同じ
	対応機器	USB マスストレージクラス
チューナー	FM チューナー	受信周波数範囲 76.0~94.9MHz
	AM チューナー	受信周波数範囲 531~1611kHz
消費電力		190W
待機時消費電力	ネットワークスタンバイ OFF 時	0.2W
	ネットワークスタンバイ ON 時	有線 1.8W、無線 (Wi-Fi) 2.0W
寸法 (幅×高さ×奥行)		435W×151H×392D mm (Wi-Fi アンテナ直立時:435W×225H×392D mm)
質量		9.8kg
付属品		AM アンテナ、FM アンテナ、リモコン、単 3 乾電池 (2 本)

*1: 384kHz/32bit まで。32bit-float ファイル非対応。 *2: 384kHz/24bit まで。 *3: 96kHz/24bit まで。 *4: ギャップ
レス再生対応。 *5: 11.2MHz まで



ヤマハ ネットワークレシーバー 『R-N600A』
(B)ブラック、(S)シルバー

希望小売価格 88,000 円 (税抜 80,000 円)

< 製品情報 >

https://jp.yamaha.com/products/audio_visual/hifi_components/r-n600a/

※文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

※掲載情報はすべて発表日現在のものです。発表日以降に変更となる可能性もありますので予めご了承ください。

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 コーポレート・コミュニケーション部 担当：佐藤 圭

TEL 03-5488-6605

ウェブサイト https://www.yamaha.com/ja/news_release/ (取材申し込みや画像ダウンロードが可能です)

■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン オーディオ・ビジュアル機器ご相談窓口

TEL 0570-011-808 (ナビダイヤル、全国どこからでも市内通話料金)

TEL 053-460-3409 (上記番号でつながらない場合)
