

2019年4月25日

ヤマハギターの原点と最新のテクノロジーとが生み出す自然なアコースティックサウンド

ヤマハ アコースティックギター

『FG/FS Red Label シリーズ』

- 3ウェイのピックアップシステムを新規開発、5月25日（土）発売 -

ヤマハ株式会社は、アコースティックギターの新品として、『FG/FS Red Label（レッドレーベル）シリーズ』を5月25日（土）に発売します。

<価格と発売日>

品名	品番	価格（税抜）	発売日
ヤマハ エレクトリック・アコースティックギター	FGX5	190,000 円	5月25日（土）
	FSX5		
	FGX3	120,000 円	
	FSX3		
ヤマハ アコースティックギター	FG5	160,000 円	
	FS5		
	FG3	90,000 円	
	FS3		

◎初年度販売予定数：1,200 本

<製品の概要>

当社は1966年にアコースティックギター「FG180」「FG150」を発売して以来、初心者用入門モデルからプロフェッショナルモデルまで幅広いラインアップをそろえ、常に品質向上と技術革新を続けて、さまざまな音楽シーンを支えてきました。

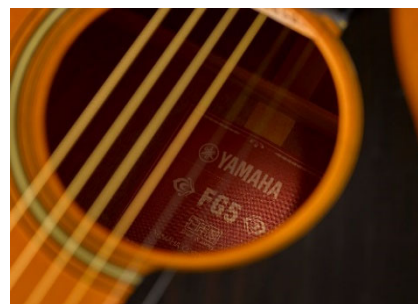
このたび発売する『FG/FS Red Label シリーズ』は、往年のフォークギター「FG」の設計思想を踏襲し、「FG」を想起させる外観に現代のエッセンスを加えた新しいアコースティックギターです。木材改質技術や音響解析シミュレーションといった最新のテクノロジーを駆使して、パワフルで豊かなサウンドを追求しました。さらに、ピックアップを搭載したエレクトリック・アコースティックギター仕様のモデルでは、従来のピックアップでは拾うことができなかったギターの音成分を集音する新ピックアップシステムを開発したことで、ステージ上でもアンプを通してギターの自然な生音を表現できる新しいアコースティックサウンドを実現しました。

詳細は以下の通りです。

<主な特長>

1. 往年の FG を想起させるデザイン

サウンドホールから見えるラベルには伝統の赤ラベルを配し、ヘッドのトラスロッドカバーには1966年の文字を刻印するなど、当社のフォークギターの原点となる「FG」を彷彿させる外観としました。さらに、セミグロス塗装を施すことでビンテージな風合いに仕上げています。



2. 感性にテクノロジーをかけあわせたサウンドの追求

最新の音響解析シミュレーションによる試作工程を経て施した、独自のスクヤロップ加工のブレイシングを新たに開発しました。FG、FSそれぞれのボディシェイプに合わせて最適化したデザインとしており、耐久性を損ねることなくパワフルな中低域の響きを実現しています。また、表板には長期間を経た木材と同様の変化を生む当社独自の木材改質技術「Acoustic Resonance Enhancement (A.R.E.)」を施し、新品でありながら長年弾きこんだかのような豊かな音を奏でます。



スクヤロップ加工を施したブレイシング

3. 新開発の Atmosfeel™ (アトモスフィール) ピックアップシステム

エレクトリック・アコースティックギター仕様のモデルには、新開発の3ウェイハイブリッドシステム Atmosfeel™ (アトモスフィール) を搭載しました。薄くて耐久性のある圧電性合成紙を使ったコンタクトセンサーを内部に加えることで、従来のピックアップでは拾いきれなかったサウンドホールから出る弦振動のまとまり、一弦ごとの余韻、フィンガリング時のタッチ感、高音域の倍音成分によってもたらされる空気感や繊細な音を再現し、アコースティックギターを生音で弾いている時の感覚を呼び起こします。



※Atmosfeel (アトモスフィール) は、英語で「空気」を意味する“*Atmosphere*”と、「雰囲気」を意味する“*Feel*”を組み合わせた造語です。使用している新開発のコンタクトセンサーは、株式会社ユポ・コーポレーション、一般財団法人小林理学研究所、ヤマハ株式会社が共同研究開発したものです。

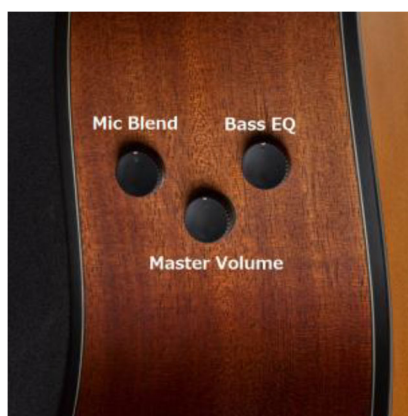
4. 好みに応じて選択できる幅広い全8モデル展開

パワフルなストロークプレイに応える豊かな低音域が特長の伝統的なウェスタンボディの「FG」、粒立ち良く、ふくよかなサウンドが特長のスモールボディサイズの「FS」をラインアップとしています。両シリーズともに634mmスケールを採用し、握りやすいネック形状とあわせて高い演奏性を実現しています。また、それぞれにエレクトリック・アコースティックギター仕様もラインアップしており、お客様の好みや用途に応じてお選び頂けます。#5グレード (FGX5、FSX5、FG5、FS5) は、日本国内で熟練した技術者の手により製作されたメイドインジャパンモデルです。

<主な仕様>

	FGX5	FSX5	FGX3	FSX3
胴型	トラッドウェスタン タイプ	フォークタイプ	トラッドウェスタン タイプ	フォークタイプ
表板/裏板・側板	シトカスプルーース単板 (A. R. E.) / マホガニー単板			
胴厚	100-118mm	90-110mm	100-118mm	90-110mm
弦長	634mm			
全長	1,029mm	1,021mm	1,029mm	1,021mm
ネック	マホガニー			
塗装	セミグロス仕上げ			
電装	Atmosfeel™ (アトモスフィール) ピックアップシステム			
コントロール	EQ(Bass)/Master Volume/Mic Blend			

	FG5	FS5	FG3	FS3
胴型	トラッドウェスタン タイプ	フォークタイプ	トラッドウェスタン タイプ	フォークタイプ
表板/裏板・側板	シトカスプルーース単板 (A. R. E.) / マホガニー単板			
胴厚	100-118mm	90-110mm	100-118mm	90-110mm
弦長	634mm			
全長	1,029mm	1,021mm	1,029mm	1,021mm
ネック	マホガニー			
塗装	セミグロス仕上げ			
電装	-			



側板のコントロールスイッチ
(写真は『FGX5』)



ヤマハ エレクトリック・アコースティックギター 『FG/FS Red Label シリーズ』

写真左から	『FSX5』	190,000 円 (税抜)	フォークタイプ
	『FGX3』	120,000 円 (税抜)	トラッドウェスタンタイプ
	『FSX3』	120,000 円 (税抜)	フォークタイプ



ヤマハ アコースティックギター 『FG/FS Red Label シリーズ』

写真左から	『FG5』	160,000 円 (税抜)	トラッドウェスタンタイプ
	『FS5』	160,000 円 (税抜)	フォークタイプ
	『FG3』	90,000 円 (税抜)	トラッドウェスタンタイプ
	『FS3』	90,000 円 (税抜)	フォークタイプ



ヤマハ エレクトリック・アコースティックギター 『FG/FS Red Label シリーズ』
『FGX5』 190,000 円（税抜）トラッドウェスタンタイプ

*文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

この件に関するお問い合わせ先

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 コーポレート・コミュニケーション部 担当：稲満（いなみつ）

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL 03-5488-6605

FAX 03-5488-5063

ウェブサイト https://www.yamaha.com/ja/news_release/
(取材申し込みや広報資料請求が可能です。)

■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン お客様コミュニケーションセンター

ギター・ドラムご相談窓口

TEL 0570-056-808

(ナビダイヤル、全国どこからでも市内通話料金)