

2018年1月26日

Line 6 社ギター周辺機器に本格的でありながらコンパクトなマルチエフェクト・ペダルが登場



Line 6 マルチエフェクト・ペダル 『HX Effects』

-ギター・プロセッサー「Helix」シリーズで好評のエフェクトを搭載 3月1日（木）発売 -



株式会社ヤマハミュージックジャパン（注1）は、ヤマハ株式会社の100%子会社であるLine 6, Inc.（注2、以下、Line 6社）が開発したエレキギター用周辺機器の新製品として、マルチエフェクト・ペダルの新製品『HX Effects（エイチエックス・エフェクト）』を3月1日（木）より発売します。

<価格と発売日>

品名	品番	価格（税抜き）	発売日
Line 6 マルチエフェクト・ペダル	HX Effects	オープンプライス	3月1日（木）

<製品の概要>

このたび発売する『HX Effects』は、好評のギター・プロセッサー「Helix」シリーズのHelix®ハードウェアに搭載されている100種類以上のエフェクトを、コンパクトな筐体に搭載したモデルです。

最大9種類のエフェクトを同時に使用することが可能であり、長年にわたり高い人気を誇るLine 6のMシリーズ及びストンプボックス・モデラーに含まれる定番のエフェクトを搭載しています。また、カラーLEDリング、6つのLCDスクリブル・ストリップを備えた8基のキャパシティブタッチ・フットスイッチによりエフェクトの直感的な編集が可能です。フットスイッチにタッチするだけで瞬時に特定のエフェクトを選択し、パラメーターにアクセスできます。さらにアナログ・バイパスまたはDSPバイパス（トレイル機能対応）の選択が可能で、業界トップクラスを誇る123dBのダイナミック・レンジにより驚異的な音の深みと低ノイズを実現します。スタジオ、ステージどちらにも柔軟に適応する豊富なルーティングやコントロール機能を備え、ペダルボードやアンプにも簡単に統合できます。

<主な特長>

1. HX オーディオ・エンジン

「Helix」と同じオーディオ・エンジンが搭載されており、そのパワフルな DSP により最大 9 種類のエフェクトが同時に使用可能です。また、123dB ものダイナミック・レンジにより、音の深みやリアルなレスポンス、超低ノイズを実現します。

2. HX エフェクト

ディストーション、ディレイ、リバーブ、モジュレーション、ピッチ/シンセ/フィルター、コンプレッサー/リミッター、EQ、ワウ、6 スイッチ・ルーパーを含む、「Helix」ギター・プロセッサと同じエフェクトが 100 種類以上搭載されています。また、発売以来高い人気を誇る M シリーズおよびストンプボックス・モデラーに含まれる定番のエフェクト・ライブラリーも搭載されているほか、特定の機材や環境が持つ音の特性を再現できるインパルス・レスポンスをロードすることもできます。

3. キャパシティブタッチ・フットスイッチ

カラーLED リング、6 つの LCD スクリブル・ストリップの備わった 8 基のキャパシティブタッチ・フットスイッチが用意されており、素早く直感的にエフェクトを選択/調整できます。フットスイッチにタッチするだけで瞬時に目的のエフェクトを選択し、パラメーターを調整することが可能です。

4. パワフルなルーティングと I/O

より自在な音作りを可能にするデュアル・ステレオ・シグナル・パス、自由にアサイン可能な 2 系統のエフェクト・ループ、2 系統のエクスペッション・ペダル入力、外部アンプのスイッチングを含むパワフルなルーティング及びコントロール機能を備えており、お手持ちのペダルボードやスタジオのシステムに簡単に組み込むことができるほか、インプットは入力レベルの切り替えが可能です。キーボードや DJ 機器、その他音楽制作に必要な電子楽器が接続でき、『HX Effects』をスタジオのアウトボード・プロセッサとして使用することもできます。



5. システム全体のコマンド・センター

Helix マルチエフェクト・プロセッサと同様に、『HX Effects』はお手持ちのシステムのコマンド・センターとして機能します。MIDI (DIN または USB) 経由で他のペダルや DAW ソフトと接続でき、スイッチング機能を備えた『HX Effects』から外部のアンプをコントロールすることも可能です。

<主な仕様>

『HX Effects』

- ・ 100 種類以上の HX エフェクト - 最大 9 種類のエフェクトを同時使用可能
- ・ M13[®]/M9[®]/M5[®]/DL4[™]/MM4[™]/FM4[™]/DM4[™]で高い人気を誇るエフェクト・ライブラリー搭載
- ・ LED リングとスクリブル・ストリップを備えたキャパシティブタッチ・フットスイッチ
- ・ アンプやペダルを含む全システムのコマンド・センターとして機能
- ・ 外形寸法：200mm (D) x 274mm (W) x 76mm (H)
- ・ 重量：約 2.3kg

<注>

1) 株式会社ヤマハミュージックジャパン

日本国内における楽器・音響機器卸販売および教室事業を行うヤマハ株式会社の 100%子会社。
本社：東京都港区。

2) Line 6, Inc.

ギター周辺機器、P A 機器、ワイヤレスマイクなどの開発・製造・販売を行うヤマハ株式会社の 100%子会社。1996 年設立。本社：米国カリフォルニア州カラバサス。

* 文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

この件に関するお問い合わせ先

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 広報部 ブランド・商品広報グループ 担当：今井

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL 03-5488-6605

FAX 03-5488-5063

ウェブサイト https://www.yamaha.com/ja/news_release/
(取材申し込みや広報資料請求が可能です。)

■ 一般の方のお問い合わせ先

Line 6 インフォメーションセンター

TEL 0570-062-808

(ナビダイヤル、全国どこからでも市内通話料金)

ウェブサイト <http://jp.line6.com/support/>