

2017年5月24日

**多彩でリアルなドラム・パーカッション音をコンパクトなボディに凝縮**
**ヤマハ デジタルパーカッション**
**『DD-75』**
**6月13日（火）発売**
**— たたきやすさと携帯性を両立し、場所を選ばず本格的なドラム演奏が可能 —**

ヤマハ株式会社は、デジタルパーカッション「DD」シリーズの新製品として、『DD-75』を、6月13日（火）に発売します。

**<価格と発売日>**

品名	品番	価格	発売日
ヤマハ デジタルパーカッション	DD-75	オープン価格	6月13日

◎初年度販売予定数：1,000台

**<製品の概要>**

「DD」シリーズは、持ち運びのできるコンパクトなボディに、多彩なドラムやパーカッションの音色を搭載し、場所を選ばず気軽に演奏を楽しめるデジタルパーカッションです。

前モデルのDD-65は、たたきやすい高さにこだわった8つのパッドを持つ本体に、2個のフットペダルを付属。パッドは、アコースティックドラムの配置に近いレイアウトを採用し、ドラムセットと同じスタイルで気軽に演奏できることから、初心者はもちろん、経験者やドラムセットを所有されている方からも、ご好評をいただいています。自宅や夜間の練習・演奏、屋外セッションなど、DDシリーズならではの特長を生かした幅広い用途で、国内外で広く利用されています。

新製品の『DD-75』は、さらに本格的な演奏にも対応できるよう、基本性能の大幅な向上をはかりました。電子ドラムDTXシリーズから継承したクオリティの高いドラム音色や、世界各国のパーカッション音色など、前モデルの2倍以上となる570種の音色を搭載しています。パーカッション演奏では、手でたたく演奏方法に適したセッティングにワンタッチで切り替わる機能を使って、多彩な表現をお楽しみいただけます。また、75種のプリセットキットに加えて、お好みの音色を組み合わせせたカスタムキットを作ることができます。

このほか、各パッドとバスドラムペダルの感度設定を個別に調整する機能が加わり、初心者から強弱のコントロールができる経験者まで、それぞれのスキルや好みに合わせた感度をお選びいただけます。

さらに、オプション品のフットペダルやスタンドなどと組み合わせることで、より本格的なドラムキットへとアップグレードさせることも可能です。

今回の新製品を通して、初心者から経験豊富な方までより多くのお客様に、場所や時間などの制約を受けることなく、ドラム・パーカッション演奏を存分にお楽しみいただくことを期待しています。

詳細は以下の通りです。

### <主な特長>

#### 1. セッティング不要の一体型ボディ/たたきやすさを追求したパッドレイアウト

8個のパッドが一体になっており、セッティングが不要ですぐに演奏いただけます。パッドはアコースティックドラムに近いレイアウトで、演奏者視点で一つ一つ角度を吟味した、たたきやすい配置になっています。演奏に必要なスティックと2個のフットペダルも付属しています。

#### 2. 多彩な音楽ジャンルに対応した、バリエーション豊富でリアルなドラム音

幅広いジャンルの音楽をお楽しみいただけるよう、ドラムの音色数は前モデルの2倍以上となる570音色へ大幅に増やしたほか、ドラムキットは75種を搭載しました。電子ドラムDTXシリーズにも搭載されている、アコースティックドラムからサンプリングしたリアルなドラム音を継承し、ドラム経験者にもご満足いただけるクオリティの高いサウンドをご用意しました。またお好きな音色を選び、個々のパッドやペダルに割り当てることでオリジナルのカスタムキットを作成することができます。

#### 3. 演奏者の好みやスキルに合わせて、パッドごとの感度設定が可能

8つのパッドとバスドラムペダルの感度を、個別に設定し保存することが可能です。感度の設定値を大きくした場合は、弱くたたいても十分な音量で音が出力され音量が安定するので、たたき力にばらつきのある初心者にも安心して演奏いただけます。また、感度の設定値を小さくした場合は、たたき力の強弱がダイレクトに音量に反映され、表現力豊かな演奏をサポートします。

#### 4. 民族音楽を演奏できる「ハンドパーカッション」機能を搭載

手でたたくのに最適な感度設定の「ハンドパーカッション」機能を搭載。大幅に増強された中国、インド、中東、ラテン、アフリカなど世界各地の楽器音色・キットと組み合わせて使用することで、多彩なハンドパーカッション演奏・表現をお楽しみいただけます。



#### 5. 場所を問わずに演奏できる軽量・コンパクトな仕様

本体の重量は約4kg、横幅は約60cmとコンパクトで手軽に持ち運びが可能です。ACアダプターのほか、乾電池でも駆動するので、屋外演奏や簡易なセッションにも使用できます。使用しない際には簡単に片付けられ、場所を取らずに保管することができます。



#### 6. お好きな音楽とあわせて演奏できるAUX IN端子を装備

手持ちのパソコンやオーディオプレーヤーとつなぐことで、楽器本体から再生音を鳴らし、お好きな音楽とあわせて演奏を楽しむことができます。また、ヘッドホンの使用により、周囲を気にすることなく演奏をお楽しみいただけます。

## 7. オプション品との組み合わせで、アップグレードに対応

別売オプション品である、ハイハットコントローラー/キックユニットなどの組み合わせにより、より本格的なドラムスタイルでの演奏や精細なコントロールが可能です。また、対応するスネアドラムスタンドを使用すれば、楽器を置く高さや角度も調節ができ、お好みのポジションでの演奏が楽しめます。



### <主な仕様>

品名		DD-75		
サイズ/ 質量	寸法	幅×奥行×高さ		
	質量	602mm×411mm×180mm		
パッド/ ペダル	パッド数	8		
	ペダル数	2		
	ハンドバーカッションモード	○		
	パッド/ペダル感度設定	プリセット：5種類 (Fix、1~4) カスタム設定：10		
ディスプレイ	タイプ	7セグメントLED		
音源/音色	音源	音源方式	AWM ステレオサンプリング	
	発音数	最大同時発音数	32	
	対応フォーマット		GM、XGlite	
	音色数		570 音色+30 パネルフレーズ	
	ドラムキ ット数	プリセットキット	75	
効果	タイプ	リバーブ	9種類	
		マスター EQ	2種類	
		プリセット	内蔵曲数	105
ソング	録音	曲数	5	
		トラック数	4 (DRUM 1/DRUM 2/ DRUM 3/BACKING)	
		データ容量	約 7,000 音符/曲	
	フォーマ ット	再生	SMF (フォーマット 0) MIDI のみ、オーディオ非対応	
メモリー/ 接続端子	メモリー	録音	SMF (フォーマット 0) MIDI のみ、オーディオ非対応	
		内蔵メモリー	約 370KB	
		接続端子	DC IN	12V
			ヘッドフォン	ステレオ標準フォーン端子
			AUX IN	ステレオミニ端子
			PEDAL	1、2
MIDI	IN、OUT			
アンプ/ スピーカー	アンプ出力	5W+5W		
	スピーカー	8cm×2		
電源	電源アダプター	PA-150B		
	乾電池	単 2 乾電池 (アルカリ乾電池/マンガン乾電池/充電式ニッケル水素電池) ×6 (別売)		
	消費電力	18W (電源アダプターPA-150B 使用時)		
	乾電池寿命	アルカリ乾電池で約 10 時間、充電式ニッケル水素電池で約 7 時間		
	オートパワーオフ	○		
主な付属品		取扱説明書、電源アダプター (PA-150B またはヤマハ推奨の同等品)、ドラムスティック、ペダル 1、ペダル 2		



ヤマハ デジタルパーカッション『DD-75』

価格=オープン価格

■別売オプション（税抜）

<電源アダプター>

PA-150B 3,000円

<ヘッドフォン>

HPH-150 10,000円、HPH-100 5,000円、HPH-50 3,500円

<ハイハットコントローラー>

HH40 5,000円、HH65 7,500円

<キックユニット>

KU100 5,000円

<キックパッド> 使用には別売りのドラムフットペダルが必要です。

KP65 7,500円

<スネアドラムスタンド>

SS662 7,500円、SS740A 9,200円

※文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

<この件に関するお問い合わせ先>

■報道関係の方のお問い合わせ先

広報部 ブランド・商品広報グループ 木村、千葉

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL : 03-5488-6605

プレスサイト URL [https://www.yamaha.com/ja/news\\_release/](https://www.yamaha.com/ja/news_release/)

（お問い合わせや画像ダウンロード等が可能です）

■一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン

楽器営業本部 マーケティング部 ピアノ・EKB課

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL : 03-5488-6795