

2017年3月3日

## ■ さまざまな演奏シーンに適する自然なサウンドと豊かな鳴りを実現

### ヤマハ エレクトリックアコースティックギター 『A シリーズ』

－ 演奏性の高さで定評のある人気シリーズをモデルチェンジ、3月10日（金）より発売 －

ヤマハ株式会社は、高い演奏性と個性的なデザインを備えたエレクトリックアコースティックギター「A シリーズ」の新製品として、『A5/A3/A1』3シリーズ12モデルを3月10日（金）から順次発売します。

#### <価格と発売日>

品名	品番	価格	発売日
ヤマハ エレクトリック アコースティック ギター	A5R (VN) ARE *2	195,000 円 (税抜)	3月10日 (金)
	A5M (VN) ARE *2	190,000 円 (税抜)	6月予定
	AC5R (VN) ARE *2	195,000 円 (税抜)	3月10日 (金)
	AC5M (VN) ARE *2	190,000 円 (税抜)	6月予定
	A3R (VN/TBS) ARE	115,000 円 (税抜)	3月10日 (金)
	A3M (VN/TBS) ARE	110,000 円 (税抜)	3月10日 (金)
	AC3R (VN/TBS) ARE	115,000 円 (税抜)	3月10日 (金)
	AC3M (VN/TBS) ARE	110,000 円 (税抜)	3月10日 (金)
	A1R (VN/TBS)	67,000 円 (税抜)	3月10日 (金)
	A1M (VN/TBS)	64,000 円 (税抜)	3月10日 (金)
	AC1R (VN/TBS)	67,000 円 (税抜)	3月10日 (金)
	AC1M (VN/TBS)	64,000 円 (税抜)	3月10日 (金)

◎初年度販売予定数：合計 1600 台

\*1: 品番中の括弧内は、カラーを表しています。VN:ビンテージナチュラル、TBS:タバコブラウンサンバースト

\*2: 『A5 シリーズ』の4モデルは、ヤマハ高級アコースティックギターディーラー「L-island プラチナ店」での優先販売となります。取扱店などの詳細は、ウェブサイトでお知らせします。

※ヤマハギターサイト <http://jp.yamaha.com/guitar/>

#### <製品の概要>

当社は1966年に手工ギターの研究開発をスタート、幅広いジャンルにわたるギターを開発・製造してきており、高い評価を得ています。エレクトリックアコースティックギターの分野では、ナイロン弦アコースティックギターにピックアップシステムを搭載した「NX シリーズ」、エレクトリックアコースティックギター専用のボディを採用した「APX シリーズ」「CPX シリーズ」、弾き心地の良さと存在

感のある独特の外観にこだわった「Aシリーズ」など、多様なニーズに合わせて幅広いラインアップを展開しています。



このたび発売するエレクトリックアコースティックギター「Aシリーズ」は、2011年の発売以来、初めてモデルチェンジした新製品です。新開発のピックアップシステムを搭載し、ステージ演奏やレコーディングに適した自然なサウンドを簡単に得られるのに加え、ブレイシング（響棒配置）の刷新などによってギター本体の生音の向上も実現しています。ネックと外観は、前モデルで採用し好評を得ている仕様を踏襲し、快適な演奏性を実現するネック形状と、華やかな装飾を廃しながらも個性を感じさせるデザインとしています。

また今回新たに、フラッグシップモデルとなる日本製の『A5シリーズ』をラインアップに追加しました。より精度の高い仕上げやオープンギアタイプのペグなど、フラッグシップモデルならではの特別仕様としています。

詳細は以下の通りです。

## <主な特長>

### 1. 自然なサウンドを得られるシンプルな新ピックアップシステム

上位機種となる『A5/A3シリーズ』には、「Aシリーズ」前モデルの上位機種や「APX/CPXシリーズ」の上位機種に採用して高い評価を得ている「SRT（Studio Response Technology：スタジオ・レスポンス・テクノロジー）」システムをさらに進化させた新開発の「SRT2」システムを採用しました。スタジオで一流のサウンドエンジニアがマイク録音したような空気感豊かなアコースティックサウンドが得られる「SRT」システムの音質はそのままに、機能を厳選してシンプルにすることで、ステージ演奏や練習シーンに適した高い操作性を実現しました。ピックアップ本体は各弦独立エレメント方式のピエゾピックアップを搭載しており、ピエゾピックアップのサウンドと「SRT2」システムによるサウンドを混ぜて、プレーヤーが求めるサウンドを容易に作り出すことが可能です。さらに、プレイスタイルや演奏曲に合わせて異なる2つのマイクタイプを選ぶこともできます。



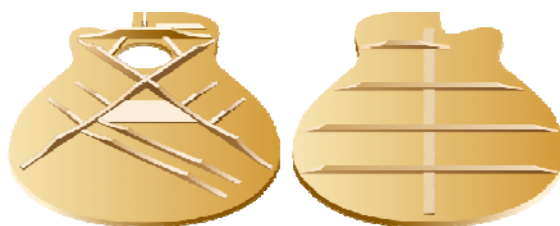
「SRT2」システム コントロール部  
(A5/A3シリーズ)

### 2. ギター本体の生音を向上させ、よりパワフルで豊かな鳴りと響きを実現

当社ならではの解析技術によりブレイシングに改良を加え、表板に新デザインのスキヤロップブレイシングを、裏板にカタウェイ専用新たに開発したブレイシングを採用しました。これにより、カタウェイながらフルボティのような豊かなサウンドと、中低音域のパワフルな響きを実現しました。

さらに『A5/A3シリーズ』では、長期間を経た木材と同様の変化を生む当社独自の木材改質技術

「A. R. E. (Acoustic Resonance Enhancement)」を表板に施しています。これにより、新品でありながら長年弾きこんだかのような豊かな鳴りを実現しています。



(左) 表板の新スキャロップブレッシング / (右) 裏板のカッタウェイ専用ブレッシング

### 3. 快適な演奏性を追求

数多くのギタリストやギター技術者からの意見を取り入れ、指板のエッジに面取りを施したり、ボディとの接合部に近い位置でも握りやすいようにネックテーパーの形状に工夫を凝らすことで、自然な演奏感と演奏性を追求しました。ハイポジションでも弾きやすく、エレキギターから持ち替えても違和感が少ないため、ステージ演奏やレコーディング、練習などさまざまな場面で高い演奏性を発揮します。

### 4. シンプルかつ存在感のある個性的なデザイン

今回の新製品では、前モデルから好評を得ている外観デザインを継続して採用しました。華やかな装飾を廃しつつ、ボディ外周のバインディングや響穴象嵌\*に木材を使用することで、木のあたたかみを感じさせるオーガニックで上質な印象を演出しています。ピックガードは、1970年代にトップアーティストに愛用された当社アコースティックギター



(左) ピックガード  
(右) 『A5 シリーズ』 ペグ

「N1000」のピックガードデザインをモチーフとした、存在感あるデザインとしています。また『A5 シリーズ』では、ビンテージテイスト溢れるオープンギアタイプのペグを採用しました。

プレイヤーの好みに応じて選べるよう、側裏板はローズウッドとマホガニーの2つのバリエーションを、胴型はトラッドウエスタンカッタウェイとフォークカッタウェイの2つのタイプをラインアップしています。

\* 木材を使用した響穴象嵌は『A5/A3 シリーズ』のみ。



(左) ローズウッド/トラッドウエスタンカッタウェイ  
(右) マホガニー/フォークカッタウェイ

## <主な仕様>

### 『A5 シリーズ』

	A5R ARE	A5M ARE	AC5R ARE	AC5M ARE
胴型	トラッドウエスタンカタウェイ		フォークカタウェイ	
胴厚	100-118mm		100-120mm	
弦長	650mm			
表板	シトカスプルス単板 (A. R. E.)			
側・裏板	ローズウッド単板	マホガニー単板	ローズウッド単板	マホガニー単板
ネック	マホガニー			
指板/下駒	エボニー			
ナット/サドル	TUSQ (人工象牙)			
糸巻	オープンギアクローム			
プリアンプ	SRT2 システム (System71)			
ケース	ハードケース			
カラー	ビンテージナチュラル(VN)			

### 『A3 シリーズ』

	A3R ARE	A3M ARE	AC3R ARE	AC3M ARE
胴型	トラッドウエスタンカタウェイ		フォークカタウェイ	
胴厚	100-118mm		100-120mm	
弦長	650mm			
表板	シトカスプルス単板 (A. R. E.)			
側・裏板	ローズウッド単板	マホガニー単板	ローズウッド単板	マホガニー単板
ネック	マホガニー			
指板/下駒	エボニー			
ナット/サドル	ユリア樹脂			
糸巻	ダイカストクローム			
プリアンプ	SRT2 システム (System71)			
ケース	ライトケース			
カラー	ビンテージナチュラル(VN)、タバコブラウンサンバースト(TBS)			

### 『A1 シリーズ』

	A1R	A1M	AC1R	AC1M
胴型	トラッドウエスタンカタウェイ		フォークカタウェイ	
胴厚	100-118mm		100-120mm	
弦長	650mm			
表板	シトカスプルス単板			
側・裏板	ローズウッド	マホガニー	ローズウッド	マホガニー

ネック	マホガニー
指板/下駒	ローズウッド
ナット/サドル	ユリア樹脂
糸巻	ダイカストクローム
プリアンプ	System72
ケース	—
カラー	ビンテージナチュラル(VN)、タバコブラウンサンバースト(TBS)



ヤマハ エレクトリックアコースティックギター『A シリーズ』

(左から) 『A5R (VN) ARE』 価格:195,000 円 (税抜)

『AC3M (TBS) ARE』 価格:110,000 円 (税抜)

『AC1R (VN)』 価格: 67,000 円 (税抜)

\*文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

この件に関するお問い合わせ先

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 広報部 宣伝・ブランドマネジメントグループ 担当: 橋本

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL 03-5488-6605

FAX 03-5488-5063

ウェブサイト [https://www.yamaha.com/ja/news\\_release/](https://www.yamaha.com/ja/news_release/)  
(取材申し込みや広報資料請求が可能です。)

■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン お客様コミュニケーションセンター

ギター・ドラムご相談窓口

TEL 0570-056-808

(ナビダイヤル、全国どこからでも市内通話料金)