

2016年10月13日

■ 買ったその日からレコーディング/音楽制作が行えるセット**スタインバーグ ハードウェア バンドルパッケージ
『UR22mkII Recording Pack』**

- オーディオインターフェースにヘッドホンとコンデンサーマイクをパッケージ、11月下旬発売 -

株式会社ヤマハミュージックジャパン（注1）は、Steinberg Media Technologies GmbH（注2、以下、スタインバーグ）の USB オーディオインターフェースに、スタジオモニターヘッドホンとスタジオコンデンサーマイクをバンドルしたパッケージ『UR22mkII Recording Pack』を11月下旬に発売します。

<価格と発売日>

品名	品番	価格	発売日
スタインバーグ ハードウェア バンドル	UR22mkII Recording Pack	オープンプライス	11月下旬

<製品の概要>

『UR22mkII Recording Pack』は、スタインバーグのUSB オーディオインターフェース「UR22mkII」に、スタジオモニターヘッドホン「ST-H01」、スタジオコンデンサーマイク「ST-M01」（マイクマウント、ローノイズ マイクケーブル付）をバンドルしたパッケージです。ソフトウェアは「Cubase AI」「WaveLab LE」「Cubasis LE」を付属しており、買ったその日からレコーディング/音楽制作が行えます。

詳細は以下の通りです。

<主な特長>**1. Mac / Windows / iPad 対応の USB 2.0 オーディオインターフェース「UR22mkII」**

「UR22mkII」フロントの入力部には、高品位マイクプリアンプ「D-Pre」を2基搭載、Ch2のTRS入力はHi-Z切換えができるため、エレキギターやベースをダイレクトに接続することもできます。リアには、TRS出力×2、MIDI入出力を搭載しているため、シンセサイザーなどのMIDI楽器やパワードモニタースピーカーなどを接続し、本格的な音楽制作環境を構築することができます。また、「ループバック機能」も搭載されており本体の入力端子に入力されているオーディ

オ信号（マイク、ギターなど）と、Mac/Windows で使用中のソフトウェアから再生されている BGM などのオーディオ信号を本体内で 2 チャンネルにミックスし、コンピューターを通じてインターネットに配信することができます。



USB オーディオインターフェース「UR22mkII」

2. スタジオコンデンサーマイク「ST-M01」

「ST-M01」は、高感度で広い周波数特性を備えたスタジオコンデンサーマイクです。ボーカルやアコースティック楽器の音をありのままにとらえます。



スタジオコンデンサーマイク「ST-M01」

3. スタジオモニター ヘッドホン「ST-H01」

「ST-H01」は、正確なレスポンスと快適な装着感を提供するスタジオモニターヘッドホンです。全帯域の音を忠実に再現し、レコーディング、音楽制作、ミキシング時のモニタリングにおいて正確な判断が行えます。また、密閉型のためボーカルや楽器のレコーディングの際にヘッドホンからの漏れる音が不要に録音されるのを防ぎます。



スタジオモニター ヘッドホン「ST-H01」

4. 24bit/192kHz 対応音楽制作ソフトウェア「Cubase AI」などを付属

製品付属のダウンロードアクセスコードにてインターネットより最新の Mac や Windows に対応する DAW（デジタル・オーディオ・ワークステーション）ソフトウェア「Cubase AI」と波形編

集ソフト「WaveLab LE」をダウンロードできるため、本製品を購入したその日からレコーディング・音楽制作環境を構築することができます。

また、スタインバーグのマルチタッチ対応 DAW「Cubasis LE」（無償）と組み合わせれば、iPad を活用したモバイル制作環境が実現します。

※ 波形編集ソフトウェア「WaveLab LE」、iPad 用マルチタッチ対応 DAW「Cubasis LE」は、96kHz 対応となります。

※ UR22mkII を iPad で使用する場合、「Apple iPad Camera Connection Kit」または「Lightning - USB カメラアダプタ」が必要となります



< 『UR22mkII』 本体動作環境 >

	Mac	Windows
対応 OS	OS X 10.7.5 / 10.8.5 / 10.9.x / 10.10.x / 10.11	Windows 7 SP1 / 8 / 8.1 / 10 (32bit/64bit)
CPU	Intel デュアルコアプロセッサ	Intel / AMD デュアルコアプロセッサ
必要メモリー	2GB 以上	
ハードディスク	4GB 以上の空き容量	
ディスプレイ	1280×800 ピクセル以上 - フルカラー	
その他	・CD-ROMドライブ ・USB2.0 端子 ・インターネット接続環境(最新ドライバーダウンロードの際に必要) ・CoreAudio/ASIO/WDM と互換性のあるホストアプリケーションソフトウェア ・CC mode 使用時の iPad 動作条件: iOS 7 以降, iPad 2 以降	

* 上記の動作環境・推奨環境を満たしている場合でも、全てのコンピューターにおける動作を保証するものではありません。コンピューターの総合的な性能によりパフォーマンスに違いがあります。

* 上記動作環境は 2016 年 10 月 5 日現在のものです。動作環境は今後変更になる可能性がありますので、最新バージョンは japan.steinberg.net にてご確認ください。

< ソフトウェアの動作環境 >

	Mac	Windows
対応 OS	Cubase AI: OS X 10.9 / 10.10 / 10.11 WaveLab LE: OS X 10.10 / 10.11 (32bit/64bit)	Windows 7 / Windows 8 / 8.1 / 10 (32bit/64bit)
CPU	Intel デュアルコアプロセッサ	Intel / AMD デュアルコアプロセッサ
必要メモリー	4GB 以上	
ハードディスク	Cubase AI:10GB 以上、WaveLab LE:4GB 以上の空き容量	
ディスプレイ	1366×768 ピクセル以上 - フルカラー	
オーディオデバイス	CoreAudio 対応デバイス	Windows 対応デバイス (ASIO 対応推奨)
その他	インターネット接続環境(約 2.8GB の Cubase AI、約 500MB の WaveLab LE のダウンロード/インストール、ライセンスアクティベーション、ユーザー登録等)	

【注意】 Cubase AI / WaveLab LE ライセンスのアクティベーションを行うためには、コンピューターがインターネット接続されている必要があります。コピープロテクション方式は「Soft-eLicenser」となります。

* 上記の動作環境・推奨環境を満たしている場合でも、全てのコンピューターにおける動作を保証するものではありません。コンピューターの総合的な性能によりパフォーマンスに違いがあります。

* 上記動作環境は 2016 年 10 月 5 日現在のものです。動作環境は今後変更になる可能性がありますので、最新バージョンは japan.steinberg.net にてご確認ください。

< 注 >

1) 株式会社ヤマハミュージックジャパン

日本国内における楽器・音響機器卸販売および教室事業を行うヤマハ株式会社の 100%子会社。
本社：東京都港区。

2) Steinberg Media Technologies GmbH

音楽制作用ソフトウェア等の開発、販売を行うヤマハ株式会社の 100%子会社。1984 年設立。
本社：独・ハンブルグ市。



スタインバーグ ハードウェア バンドルパッケージ

『UR22mkII Recording Pack』

オープンプライス

11月下旬発売

*文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

この件に関するお問い合わせ先

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 広報部 宣伝・ブランドマネジメントグループ 担当：木崎

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL 03-5488-6605

FAX 03-5488-5063

ウェブサイト https://www.yamaha.com/ja/news_release/
(取材申し込みや広報資料請求が可能です。)

■ 一般の方のお問い合わせ先

スタインバーグ・インフォメーションセンター

ウェブサイト <http://japan.steinberg.net/jp/support.html>