

2016年10月5日

Line 6 社ならではの高いモデリング技術による人気ギターアンプシリーズの新モデル  
**Line 6 ギターアンプ『Spider V シリーズ』 『Spider Classic 15』**

ワイヤレス・レシーバー内蔵の対応ギターアンプと組み合わせて使用可能

**Line 6 ギター・ワイヤレス・トランスミッター『Relay G10T』**

－ 10月下旬より順次発売－

株式会社ヤマハミュージックジャパン（注1）は、ヤマハ株式会社の100%子会社であるLine 6, Inc.（注2、以下、Line 6社）が開発したギターアンプの新製品として『Spider V シリーズ』『Spider Classic 15』を、『Spider V シリーズ』の関連オプションとしてギター・ワイヤレス・トランスミッター『Relay G10T』を、10月下旬より順次発売します。

## <価格と発売日>

品名	品番	価格	発売日
Line 6 ギターアンプ	Spider V 30	オープンプライス	10月下旬
	Spider V 60	オープンプライス	
	Spider V 120	オープンプライス	11月下旬
	Spider V 240	オープンプライス	
	Spider Classic 15	オープンプライス	10月下旬
Line 6 ギター・ワイヤレス・トランスミッター	Relay G10T	オープンプライス	10月下旬

## <製品の概要>

『Spider V シリーズ』は、世界中の幅広いファンから好評を博しているギターアンプ「Spider シリーズ」の最新モデルです。200種類以上のアンプ、キャビネット、エフェクトを搭載し、柔軟な音作りが可能です。またフルレンジスピーカーを搭載し、エレキギターとアコースティックギターのいずれにおいても高品位なサウンドを実現します。さらにワイヤレス・レシーバーを内蔵しており、別売りのギター・ワイヤレス・トランスミッター『Relay G10T』と組み合わせて使用できます（『Spider V 60/120/240』のみ）。

『Spider Classic 15』は、著名なギターアンプ・モデルと高品質なエフェクトを搭載したギターアンプです。あらゆるロックミュージックに不可欠なギタートーンを得られるほか、自由に設定を調整して自分だけの個性的なサウンドを作ることができます。

『Relay G10T』は、2015年6月に発売したギター・ワイヤレス・システム「Relay G10」のトランス

ミッターです。このたび『Spider V シリーズ』のオプションとして、新たにトランスミッター単体の発売を開始します。『Relay G10T』は、シンプルな操作で簡単にワイヤレス環境を実現します。『Relay G10T』を「Relay G10」のレシーバーや対応ギターアンプ『Spider V シリーズ』に挿すだけで充電でき、ギターに挿しこむだけで即座にワイヤレスでの演奏が可能です。

詳細は以下の通りです。

## < 『Spider V シリーズ』 主な特長 >

### 1. 200 種類以上のアンプ、キャビネット、エフェクトのモデルを搭載し、独自の音作りが可能

200 種類以上のアンプ、キャビネット、エフェクトを搭載。最大 8 種類のエフェクトを同時にかけることができ、豊富なサウンドを活用して独自の音作りが可能です。また、ノブを使った直感的なインターフェースや色分けされたわかりやすいコントロールパネルによって、高い操作性を実現しました。求めるサウンドをシンプルな操作で素早く作成できます。



### 2. 即戦力となるプリセットを多数搭載

『Spider V シリーズ』には、著名な楽曲やアルバムで使われたセットアップを基にしたサウンドや、世界のトップギタリストによって作成されたサウンドなど、即戦力となる 100 種類以上の専用サウンドサンプルがプリセットされています。憧れのトーンにすぐにアクセスできるほか、プリセットをカスタマイズすることで独自のサウンドを作成することもできます。

### 3. フルレンジ・スピーカー・システムによる高品位なサウンド

際立ったサウンドと高い汎用性を兼ね備えたフルレンジ・スピーカー・システムを搭載しています。モデリングされたアンプやエフェクトのトーンを明瞭に再現し、エレキギターとアコースティックギターのいずれで使用する場合においても高品位なサウンドを実現します。

### 4. ワイヤレス・レシーバーを内蔵し、ワイヤレスでの使用に対応 (Spider V 60/120/240)

『Spider V 60/120/240』では、ギターアンプとして初めてワイヤレス・レシーバーを内蔵しています。Line 6 ワイヤレストランスミッター『Relay G10T』(別売り)を繋ぐだけで、ワイヤレスシステムならではの自由なパフォーマンスを手軽に楽しむことができます。

※『Relay G10T』の他、「Relay G30/50/55/90」に同梱のトランスミッター (RF2 モード) にも対応しています。



## 5. 便利な機能を多数搭載、パソコンやアプリケーションとの連携も可能

練習に便利なチューナー、メトロノーム機能を内蔵しているほか、プロのドラマーによる演奏を録音したドラムループも多数内蔵し、ドラムループに合わせた練習やジャムセッションが可能です。

またUSB オーディオインターフェースに対応し、パソコンやスマートデバイスに接続できます。Steinberg 社のソフトウェア「Cubase LE」\*などの DAW（デジタル・オーディオ・ワークステーション）ソフトウェアやレコーディング・ソフトウェアを活用すれば、ギタートラックの編集やミキシング、録音などの作業を完結できます。

さらに、iOS や Android に対応した無償アプリケーション「Spider Remote」により、クラウド上の 1 万以上のトーンにアクセス可能。世界中のギタリストが作成したオリジナルトーンをアプリ経由で共有することもできます。

\*『Spider V シリーズ』購入後に製品登録を行なうと、「Cubase LE」の無償ダウンロード用コードが提供されます。

## < 『Spider Classic 15』 主な特長 >

### 1. 定番のギターアンプ・モデルを搭載

著名な定番ギターアンプのサウンドを搭載し、クラシックからモダンまであらゆるロックミュージックに不可欠なギタートーンを提供します。自由に組みあわせて設定を調整することで、自分だけの個性的なサウンドを作り出すことができます。

### 2. 高品質なギターエフェクトで、独自の音作りが可能

リバーブ、テープ/スウィープ・エコー、トレモロなどをはじめとした Line 6 の定番エフェクトを搭載し、サウンドに彩りを与えます。エフェクトは最大 2 種類同時に使うことができ、エフェクトを組み合わせることで柔軟な音作りが可能です。アンプの前面に配置されているノブによって、指先で簡単にエフェクトを調整することができます。

### 3. フットコントローラーとの組み合わせにより、ハンズフリーでコントロール可能

『Spider Classic 15』は、Line 6 フットコントローラー「FBV Express MKII」（オープンプレイス）に対応しています。フットコントローラーを組み合わせることで、『Spider Classic 15』をハンズフリーでコントロールできます。フットコントローラーでプリセットの切り替えやテンポベース・エフェクトの調整ができるほか、ワウ/ボリュームペダルに使用可能です。

### 4. パソコン経由でトーンの編集、保存、共有が可能

フットコントローラー「FBV Express MKII」が接続されていれば、フットコントローラー経由でパソコンに接続して『Spider Classic 15』と連携させることができ、活用の幅が広がります。

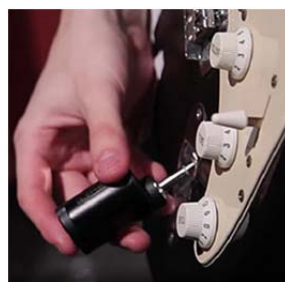
無償でダウンロードできるソフトウェア「Spider Edit」を使って、パソコン経由でプリセットの編集やバックアップの作成ができるほか、ギタートーンをメールで送ることも可能です。また、専用ウェブサイト「Spider Online」に用意されているギタータブ譜やレッスンコンテンツ、ギタートーンのコレクション、数百種類のリズムやドラムループなどの専用コンテンツを活用することもできます。

©ウェブサイト「Spider Online」 <http://line6.com/spideronline/> (英語)

## < 『Relay G10T』 主な特長 >

### シンプルな操作で簡単にワイヤレス環境を実現するワイヤレス・トランスミッター

『Relay G10T』は、「Relay G10」のレシーバーのほかギターアンプ『Spider V 60/120/240』に内蔵されているレシーバーと互換性があり、これらの機器と一緒に使うことでワイヤレス環境でのパフォーマンスを簡単に実現します。面倒なセットアップは不要で、『Relay G10T』をアンプのインプットジャックに挿すだけで充電ができ、ギターに挿しこむだけで演奏を始めることができます。1回の充電で最長 8 時間の駆動が可能で、演奏していないときにはスリープモードになり最長 200 時間の待機時間を有します。



## < 主な仕様 >

### 『Spider V シリーズ』

	Spider V 30	Spider V 60	Spider V 120	Spider V 240
アンプ/キャビネット/エフェクト	78/23/101	78/23/101	78/23/101	78/23/101
アンプワット数	30W	60W	120W	240W
モノ/ステレオ	モノ	モノ	モノ	ステレオ
スピーカーサイズ	8"	10"	12"	2x12"
フルレンジ (ツイーター)	1	1	1	2
ヘッドホン出力	1/8"ステレオ	1/8"ステレオ	1/4"ステレオ	1/4"ステレオ
USB オーディオインターフェース	○	○	○	○
FBV フットコントローラー対応※	○	○	○	○
ドラムループ	○	○	○	○
メトロノーム	○	○	○	○
ルーパー		○	○	○
Relay ワイヤレス対応		○	○	○
XLR ダイレクト出力			○	○

※FBV Express MK II、FBV Shortboard MK II、FBV3 に対応

『Spider Classic 15』

出力	15W モノ
スピーカー	8 インチ・カスタム・スピーカー
アンプ・モデル数	4 種類 (Clean, Crunch, Metal, Insane)
エフェクト	6 種類のスマート FX (Chorus/Flanger, Phaser, Tremolo, Tape, Echo, Sweep Echo)、 Reverb + タップ・テンポ、 2 つの FX の同時使用、ノイズ・ゲート
プリセット/チャンネル	プログラム可能なチャンネル x4
入出力端子	ヘッドホン/ダイレクト・アウト、 CD/MP3 ジャック、FBV ジャック
チューナー	フロントパネルに搭載
対応フットコントローラー	FBV2、FBV Express MKII
外形寸法・重量	406 (W) x 381 (H) x 216 (D) mm、7.7kg

『Relay G10T』

- ・オートマチックセットアップ機能 —— プラグインするだけで演奏をスタート可能
- ・24 ビット・デジタルサウンドクオリティ
- ・最長 8 時間の電池寿命、スリープモード時は最長 200 時間
- ・伝送距離：最大 15m (見通し)

<注>

1) 株式会社ヤマハミュージックジャパン

日本国内における楽器・音響機器卸販売および教室事業を行うヤマハ株式会社の 100%子会社。  
本社：東京都港区。

2) Line 6, Inc.

ギター周辺機器、P A機器、ワイヤレスマイクなどの開発・製造・販売を行うヤマハ株式会社の 100%子会社。1996 年設立。本社：米国カリフォルニア州カラバサス。



Line 6 ギターアンプ『Spider V シリーズ』  
(左から)『Spider V 30』、『Spider V 60』 10月下旬発売  
『Spider V 120』、『Spider V 240』 11月下旬発売



Line 6 ギターアンプ『Spider Classic 15』 10月下旬発売



Line 6 ギター・ワイヤレス・トランスミッター『Relay G10T』 10月下旬発売

\*文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

この件に関するお問い合わせ先

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 広報部 宣伝・ブランドマネジメントグループ 担当：橋本

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL 03-5488-6605

FAX 03-5488-5063

ウェブサイト [https://www.yamaha.com/ja/news\\_release/](https://www.yamaha.com/ja/news_release/)  
(取材申し込みや広報資料請求が可能です。)

■ 一般の方のお問い合わせ先

Line 6 インフォメーションセンター

TEL 0570-062-808

(ナビダイヤル、全国どこからでも市内通話料金)

ウェブサイト <http://jp.line6.com/support/>