

2016年7月22日

■ 多彩な音色を軽量・コンパクトなサイズに搭載した人気シリーズのカラーを一新

ヤマハ ミュージックシンセサイザー

『MX49 BK/BU』 『MX61 BK/BU』

-専用ケースの付属や iPhone/iPad との連携強化によりユーザビリティ向上、9月1日発売 -

ヤマハ株式会社は、デジタル楽器の新製品として、ヤマハ ミュージックシンセサイザー「MX シリーズ」のカラーを一新したモデル『MX49 BK/BU』『MX61 BK/BU』を、9月1日（木）から発売します。

<価格と発売日>

品名	品番	カラー	価格	発売日
ヤマハ ミュージックシンセサイザー	MX49 BK/BU	ブラック/ブルー	オープンプライス	9月1日（木）
	MX61 BK/BU	ブラック/ブルー	オープンプライス	

<製品の概要>

当社は、1974年に「SY-1」を発売以来、ステージでのライブパフォーマンスから音楽制作シーンに至るまで、さまざまなニーズに応えるシンセサイザーを発売しています。2001年にはフラッグシップシンセサイザーとして初代の「MOTIF（モチーフ）」を発売、その優れた音色、演奏性、操作性は、世界中のアーティストに認められ使用されてきました。2016年5月には最新のフラッグシップモデル「MONTAGE（モンタージュ）」を発売し、高い評価を得ています。



2012年11月に発売した「MXシリーズ」は、「MOTIFシリーズ」から受け継いだ1000種類以上の高品位な音色を内蔵しつつ軽量でコンパクトなサイズを実現したシンセサイザーです。『MX49 BK/BU』は3.8kg、『MX61 BK/BU』は4.8kgとエレキギター並みの軽さを実現しており、スタジオやライブ演奏に気軽に持ち運んで使用することができます。また、目的の音色を瞬時に選択できる使いやすいユーザーインターフェースを採用し、簡単な操作も実現しています。さらにUSB Audio/MIDI インターフェース機能も搭載しており、コンピューターと接続して音楽制作システムの中核として活用することもできます。

今回、アクティブな印象を与えるブルーをカラーバリエーションとして新たにラインアップしたほか、ブラックモデルのカラーリングも一新しました。また、新たに専用ソフトケースを付属したほか、iPhone や iPad との連携強化を実現するなど、ユーザビリティを向上させています。

詳細は以下の通りです。

<主な特長>

1. 軽量・コンパクトなデザインと付属の専用ソフトケースで、気軽に持ち運び可能

『MX49 BK/BU』は3.8kg、『MX61 BK/BU』は4.8kgとエレキギター並みの軽さを実現しており、スタジオやライブ演奏に気軽に持って行けるよう軽量かつ奥行きが狭いコンパクトな設計にしています。底面に手を引っ掛けられるくぼみをつけており、持ち運びやすさにも配慮したデザインを採用しています。

さらに、これまで別売だった専用ソフトケースを付属し、「気軽に持ち運びできるシンセサイザー」としてワンパッケージで購入できるようになりました。



『MX61 BK/BU』専用ソフトケース

2. 新たなカラーリングでイメージを一新

従来のカラーリングをベースにしなが、イメージを一新。ステージ上での視認性を高めるために新たなカラーリングを施したブラックモデル（BK）に加え、アクティブな印象を強くアピールするブルーモデル（BU）を新たにラインアップしています。



3. 「MOTIF シリーズ」直系の高品位音源を搭載

音質に定評のある「MOTIF シリーズ」から受け継いだ1,000以上の音色を収録しています。アコースティックピアノやエレクトリックピアノといった鍵盤楽器はもちろん、バンドでよく使われるストリングス、シンセベース、シンセリードに至るまで広範な音色カテゴリーを網羅しています。さらに、音の最終的な味付けとなるエフェクターも「MOTIF シリーズ」譲りの「VCM (Virtual Circuitry Modeling)」エフェクトや高品位なリバーブ「REV-X」、マスターEQなどを搭載しており、「MOTIF シリーズ」を継承したプロレベルのサウンドを実現できます。

4. 音色ダウンロードサービス「Yamaha Synthesizer Sound Libraries」

ヤマハシンセサイザー製品サイト上で公開している「Yamaha Synthesizer Sound Libraries」から音色データを無料でダウンロードし、シンセサイザー本体にロードすることができます。著名バンドの曲で使われた音色を「MX シリーズ」上で再現したデータをはじめ、バンドで即戦力となる音色データを自由に手に入れます。

5. シンプルで使いやすいユーザーインターフェース

演奏に必要な基本操作には専用ボタンが用意され、複雑な操作は必要ありません。パネル上には楽器の種類や音のキャラクター別に分類された16個のカテゴリーボタンが配置され、簡単に音色を選択できます。さらに、2つの音色を重ねて鳴らすレイヤー機能や、鍵盤の音域によって分けて鳴らすスプリット機能も、専用ボタンによりワンタッチで設定できます。シンセサイザーが初めての方にも優しいユーザーインターフェースです。

6. コンピューターを使った音楽制作に対応、さらに iPhone/iPad との連携も強化

USB Audio/MIDI インターフェース機能を搭載しており、本体とコンピューターを USB ケーブル（別売）1本で接続するだけで、MIDI データだけでなくオーディオデータもやりとりすることができます。コンピューター上の DAW（デジタル・オーディオ・ワークステーション）ソフトウェアと組み合わせて使用することで、さまざまな音楽制作に対応します。また DAW ソフトウェアとして、 Steinberg 社「Cubase」シリーズの特別バージョン「Cubase AI」の最新版をダウンロードできるダウンロードインフォメーションを同梱しています。

さらに、新たに USB クラスコンプライアントに対応し、iPhone、iPad と Lightning - USB カメラアダプタを介して USB 接続することが可能となりました。iPhone、iPad の音声本体から出力したり、本体の鍵盤で音楽系アプリケーションを演奏したりすることができます。

また『MX49 BK/BU』『MX61 BK/BU』の発売と同時に公開される iPhone/iPad 用の FM 音源アプリケーション「FM Essential」や、Steinberg 社の iPad 用アプリケーション「Cubasis LE」とともに使用し、楽しみ方を広げることができます。両アプリは単体では機能制限がありますが、『MX49 BK/BU』『MX61 BK/BU』を接続することですべての機能が使えるようになり、FM 音源を拡張音源として使用したり、iPad で音楽制作をおこなうことが可能となります。

<主な仕様>

鍵盤		MX49 BK/BU: 49 鍵 (イニシャルタッチ) MX61 BK/BU: 61 鍵 (イニシャルタッチ)
音源部	音源方式	AWM2
	最大同時発音数	128 音
	マルチティンバー数	内蔵音源 16 パート
	波形メモリー	166MB 相当 (16bit リニア換算)
	ボイス数	プリセット: 1106 ノーマルボイス+61 ドラムキット (GM: 128 ノーマルボイス+1 ドラムキット) ユーザー: 128 ノーマルボイス+8 ドラムキット
	パフォーマンス数	ユーザー: 128 音色 (16 パート)
	エフェクト	リバーブ×9 タイプ (42 プリセット)、コーラス×17 タイプ (88 プリセット)、インサーション×48 タイプ (267 プリセット) × 4 系統、マスターEQ (5 バンド)
シーケンサー部	シーケンスプレイ	SMF フォーマット 0 (再生のみ)
	テンポ (BPM)	5~300
	リズムパターン数	208 パターン
	ソング数	デモソング 27 曲
	アルペジオ	999 タイプ
その他	リモート対応ソフトウェア	<Windows>Cubase 8 以降、SONAR X2 Producer <Macintosh>Cubase 8 以降、Logic Pro X、Digital Performer 9 ※ 各ソフトウェアの機能によって、リモートコントロールできる内容が異なります。
	主な操作子	ピッチベンドホイール×1、モジュレーションホイール×1、アサインアブルノブ×4、[DATA]ダイアル×1
	ディスプレイ	3 桁 LED + 20×2 行キャラクターLCD (バックライト付)
	接続端子	OUTPUT [L/MONO]/[R] (標準フォーンジャック)、[PHONES] (ステレオ標準フォーンジャック)、[FOOT CONTROLLER]、[SUSTAIN]、MIDI [IN]/[OUT]、USB [TO HOST]/[TO DEVICE]、[AUX IN]、DC IN
	消費電力	9 W
	寸法・質量	MX49 BK/BU: 830(W) x 298(D) x 91(H)mm、3.8kg MX61 BK/BU: 984(W) x 299(D) x 112(H)mm、4.8kg
	付属品	電源アダプター (PA-150B またはヤマハ推奨の同等品)、保証書、取扱説明書、Cubase AI Download Information



『MX49 BU』リアパネル



『MX61 BK』リアパネル



ヤマハ ミュージックシンセサイザー 『MX49 BU』
オープンプライス



ヤマハ ミュージックシンセサイザー 『MX61 BK』
オープンプライス

* 「iPad」は、米国およびその他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。

* 文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

この件に関するお問い合わせ先

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 広報部 宣伝・ブランドマネジメントグループ 担当：橋本

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL 03-5488-6605

FAX 03-5488-5063

ウェブサイト https://www.yamaha.com/ja/news_release/
(取材申し込みや広報資料請求が可能です。)

■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン お客様コミュニケーションセンター

シンセサイザー・デジタル楽器ご相談窓口

TEL 0570-015-808 (ナビダイヤル、全国共通番号)