

2016年6月22日

■ コンパクトなパッケージに高効率クラスDパワーアンプ搭載、入出力を強化**ヤマハ パワードミキサー 『EMX5』 『EMX7』**

- 最適な音質調整が簡単にできるフィードバックサプレッサーやマルチエフェクターなども搭載、8月発売 -

ヤマハ株式会社は、プロフェッショナルオーディオ機器の新製品として、パワードミキサー『EMXシリーズ』の新モデル『EMX5』『EMX7』を2016年8月より発売します。

<価格と発売日>

品名	品番	価格	発売日
ヤマハ パワードミキサー	EMX5	オープンプライス	2016年8月
	EMX7	オープンプライス	2016年8月

<製品の概要>

当社は、コンサート用音響ミキサーをはじめとする業務用音響機器の分野で幅広いラインアップを提供してきました。ミキサーとパワーアンプを一体化したパワードミキサーとしては、1972年に「EM60/90」を発売、現在のラインアップである「EMXシリーズ」では、ミキサー、パワーアンプ、エフェクターなどの各機能をコンパクトなパッケージに凝縮した利便性で、数々のライブやイベント、公演会、固定設備などで利用されてきました。

このたび発売する『EMX5』『EMX7』は、「EMXシリーズ」の血統を受け継ぎつつ最新の技術とノウハウを盛り込み、高い出力性能と優れた信号処理能力・音質を備えたパワードミキサーです。発売以来、好評を得ているコンパクトモデル「EMX2」の流れをくみながら、入出力を強化しました。高効率クラスDパワーアンプを採用し、高品位なデジタルマルチエフェクターやハウリングを事前に防ぐフィードバックサプレッサー、使用するスピーカーや会場に応じた音質の調整を簡単に行うことのできるさまざまな機能を搭載し、ミキサーや音響機器に慣れていない方でも安心して使用することができます。

詳細は以下の通りです。

<主な特長>**1. 高効率のクラスDパワーアンプ搭載**

『EMX5』『EMX7』では高効率のクラスDパワーアンプを採用し、低消費電力ながら高出力を可

能にしています。1チップの自社設計カスタム LSI に必要な機能を凝縮したシンプルな構成にすることで軽量化を実現。保護機能を搭載しており、信頼性も向上させています。

2. コンパクトで頑強な設計

『EMX5』『EMX7』は、耐衝撃性に優れたメタルシャーシを採用し、高い耐久性を確保しています。前面と背面にある大きなハンドルは運搬時に便利なだけでなく、ノブや金属端子が外部のケースやラックに接触して傷つくことを防ぎ、本体にかかる圧力から保護する役割も果たします。テーブルや床においた際にも操作が容易なマルチアングルデザインを採用しており、別売りラックマウントキット「RK-EMX7」を使用することで19インチラックに設置も可能です。



3. 楽器演奏やイベント、スピーチなどさまざまな場面に対応

『EMX5』『EMX7』は、最大8本のマイクが接続できるのに加え、電子キーボードやCDプレーヤー、ポータブルオーディオ機器などのライン入力にも対応。エレキギターなどを直接接続できるハイインピーダンス入力や、電源が必要なコンデンサーマイクを使用できるファンタム電源も装備しています。

さらに、さまざまな出力端子を装備しており、メインのスピーカー以外にパワードモニタースピーカーやパワードサブウーファーを接続することが可能です。演奏者用のモニターシステムを構築することや、楽器演奏・DJ イベントなどのより低音が必要となる演目への対応するなど、さまざまなシーンで活用できます。

4. マルチエフェクターとして定評の「SPX」を搭載

『EMX5』『EMX7』には、世界中のエンジニアに親しまれてきた「SPX」デジタルマルチエフェクトプロセッサを搭載しています。定評のリバースやエコーはもちろん、ラジオボイスやピッチチェンジなどのユニークなものも含め、24タイプものエフェクトを選択することができます。

5. 簡単・最適な音質調整

『EMX7』は、STEREO OUT および AUX で使用可能な「Flex9 GEQ」を装備。31バンド中、任意の9バンドの調整が可能で、使用するスピーカーや会場に合わせた細かい音質補正を行うことができます。また、接続するスピーカーの性能を最大限に発揮するスピーカープロセッサを搭載しており、「CBR シリーズ」をはじめとしたヤマハ製パッシブスピーカーを接続することで、高

音質で使い勝手の良い音響システムを構築することができます。さらに迫力のある低音を実現するベースブースト (BASS BOOST) モードも搭載しており、より幅広い演目に対応することが可能です。

『EMX5』は、ノブを回すだけでスピーチから楽器演奏、迫力のある低音が必要な音楽までさまざまなシーンに最適な音質補正を施すマスターEQ「1-Knob Master EQ™」を装備。SPEECH では低音を抑えて声が聞き取りやすい音質を提供し、MUSIC では低音から高音までをバランスの良い音質を提供します。さらに、BASS BOOST にすればDJ サウンドなど迫力ある音質に対応。複雑な操作をすることなく、その場で最適な設定を瞬時に得ることが可能です。



「Flex9 GEQ」
(EMX7)



「1-Knob Master EQ™」
(EMX5)

6. 耳障りなハウリングを抑えるフィードバックサプレッサー

スピーカーの音をマイクが拾ってしまうことによっておこる不快なハウリングをワンボタンで自動的に除去するスマートなフィードバックサプレッサーを搭載しています。音響機器を扱ったことがない方でも安心して豊かな音量を得ることができます。



フィードバックサプレッサー (EMX7)

<主な仕様>

一般仕様

モデル	EMX5	EMX7
最大出力 (1kHz)	THD+N <10% 630W+630W (4Ω)、460W+460W (8Ω) THD+N <1% 500W+500W (4Ω)、370W+370W (8Ω)	THD+N <10% 710W+710W (4Ω)、500W+500W (8Ω) THD+N <1% 600W+600W (4Ω)、400W+400W (8Ω)
入力チャンネル	12チャンネル (最大8MIC/12LINE、4モノラル 4ステレオ) CH4 : Hi-Z 入力対応	
出力チャンネル	SPEAKERS (A、B) : 1、AUX SEND1 : 1、AUX SEND 2 : 1 STEREO OUT (L、R) : 1、REC OUT (L、R) : 1	
バス	ステレオ : 1、AUX : 2 (FX含む)	
入力チャンネル イコライザー特性	HIGH : 10 kHz ±15 dB MID : 2.5 kHz ±15 dB LOW : 100 Hz ±15 dB	
レベルメーター	2×7ポイント (-20、-10、-6、0、+6、+10、PEAK)	2×12ポイント (-30、-25、-20、-15、-10、-6、-3、0、+3、+6、+10、PEAK)
ファンタム電源	+48 V	
内蔵エフェクト	SPX アルゴリズム 24プログラム	
フットスイッチ端子	エフェクトミュート オン/オフ	
DSP プロセッシング	フィードバックサブレッサー マスターEQ	フィードバックサブレッサー グラフィックイコライザー スピーカープロセッサー
保護機能	スピーカー保護 : DC-fault アンプ保護 : Over heat protection、Over current protection、Integral power protection 電源ユニット保護 : Over heat protection、Over current protection	
電源電圧	AC 100-240 V、50 Hz/60 Hz	
消費電力	210W	250W
寸法 (幅×高さ×奥行き)	465 mm × 308 mm × 325 mm	
質量	9.5kg	
別売オプション	フットスイッチ : FC5、ラックマウントキット : RK-EMX7、	
動作環境温度	0 ~ +40°C	

入力規格

端子名称	入力 切替	インピー ダンス	適合 インピーダンス	感度	規定 レベル	最大ノン クリップ レベル	使用 コネクター	
CH INPUT 1-4	MIC	3kΩ	50-600Ω Mic	-60dBu	-43dBu	-13dBu	XLR*	XLR Combo
	LINE			-30dBu	-13dBu	+15dBu		
	MIC	8kΩ	600Ω Lines	-50dBu	-33dBu	-5dBu	Phone*	
	LINE	(Hi-Z 1MΩ ※2)	(Hi-Z 10kΩ Line ※2)	-20dBu	-3dBu	+25dBu		
CH INPUT 5/6、7/8	-	2kΩ	50-600Ω Mic	-60dBu	-43dBu	-15dBu	XLR 3-31 type*	
		10kΩ	600Ω Lines	-20dBu	-3dBu	+25dBu	Phone Jack**	
CH INPUT 9/10	-	2kΩ	50-600Ω Mic	-60dBu	-43dBu	-15dBu	XLR 3-31 type*	
		10kΩ	600Ω Lines	-20dBu	-3dBu	+25dBu	RCA Pin Jack**	
CH INPUT 11/12	-	2kΩ	50-600Ω Mic	-60dBu	-43dBu	-15dBu	XLR 3-31 type*	
		10kΩ	600Ω Lines	-8dBu	+10dBu	+25dBu	RCA Pin Jack**	
		10kΩ	600Ω Lines	-8dBu	+10dBu	+25dBu	Stereo Mini**	

※1 すべての仕様において、0dBu=0.775Vrms を、使用コネクターに表記の*は平衡を、**は不平衡を意味します。

※2 Hi-Z 対応は CH INPUT4 のみです。

出力規格

端子名称	出力インピーダンス	負荷インピーダンス	規定レベル	最大ノンクリップレベル	1kHz THD+N<10%	1kHz THD+N<1%	使用コネクタ
SPEAKERS OUT [L, R]*EMX7	< 0.1 Ω	4 Ω	-	-	710W	600W	speakON Combo
		8 Ω			500W	400W	
SPEAKERS OUT [L, R]*EMX5	< 0.1 Ω	4 Ω	-	-	630W	500W	speakON Combo
		8 Ω			460W	370W	
STEREO OUT	600 Ω	10k Ω	+4dBu	+20dBu	-	-	Phone Jack *2
AUX SEND 1, 2	600 Ω	10k Ω	+4dBu	+20dBu	-	-	Phone Jack *2
REC OUT L, R	600 Ω	10k Ω	-10dBV	+18dBV	-	-	RCA Pin Jack *3

*1 すべての仕様において、0dBu=0.775Vrms、0dBVは1Vrmsです。

*2 Phone Jack はインピーダンスバランスタイプです。(ホットとコールドのインピーダンスを同じ値にしてあるため、誘導ノイズの影響を受けにくくなります。)

*3 RCA Pin Jack は不平衡タイプです。



ヤマハ パワードミキサー 『EMX5』



ヤマハ パワードミキサー 『EMX7』



ヤマハ パワードミキサー

『EMX5』 (写真右)

『EMX7』 (写真左)

2016年8月発売

*文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

この件に関するお問い合わせ先

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 広報部 宣伝・ブランドマネジメントグループ 担当：木崎

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL 03-5488-6605

FAX 03-5488-5063

ウェブサイト http://jp.yamaha.com/news_release/
(取材申し込みや広報資料請求が可能です。)

■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン PA 営業部

プロオーディオ・インフォメーションセンター

TEL 0570-050-808 (ナビダイヤル、全国共通番号)

(電話受付：祝祭日を除く月～金/11:00～18:00)

ウェブサイト <http://jp.yamaha.com/support/>