



浜松から世界へ！ 管楽器の国際的祭典

2016年5月6日

世界トップクラスの演奏家によるレッスンとコンサート

**『第22回 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル』****「トランペットナイト」「フルートナイト」他、コンサート概要決定**

期間：2016年8月1日（月）～8月6日（土）

会場：アクトシティ浜松

チケットは、5月9日（月）から全国販売開始

浜松市は浜松市文化振興財団、浜松市アクトシティ音楽院、ヤマハ株式会社、ヤマハ音楽振興会との共催により、「第22回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」を8月1日（月）～8月6日（土）の6日間、アクトシティ浜松を会場に開催いたします。本イベントの「フェスティバル」のコンサート概要、演奏曲目や演奏者などが決定いたしましたのでお知らせします。

今回の「フェスティバル」は、コンサートが充実したラインアップです。恒例の「オープニングコンサート」や選抜受講生による「プレミアムコンサート」の他、アカデミー教授陣による「トランペットナイト」「フルートナイト」を初めて開催いたします。



吹奏楽部の中高生や、プロを志す若い世代をはじめ、多くの皆様から親しまれている「浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」は、開催22年目を迎えました。本イベントは、世界を代表するオーケストラの首席奏者や著名な音楽院・音楽大学の教授らが管楽器個人レッスンを行う「管楽器アカデミー」と、アカデミー教授らによるコンサートや講座が開かれる「フェスティバル」の2つからなる管楽器に特化した世界的にも珍しいものです。

22回目となる今年は、管楽器演奏の魅力をより身近に感じていただくために、アカデミー教授陣によるコンサート「トランペットナイト」「フルートナイト」を初めて開催いたします。

この他、教授陣やアカデミー出身のプロ演奏家が出演する人気の「オープニングコンサート」では、幕開けに教授陣と公募参加の市民によるサクソフォンオーケストラの演奏を予定しています。曲目はワーグナーの「エルザの大聖堂への行進」、指揮は地元浜松出身サクソフォン奏者の須川展也。フランスのセルジー・ポントワース国立音楽院教授のジャン＝イヴ・フルモーやインディアナ大学教授のオーティス・マーフィーら教授陣と一緒に奏でられる注目のステージです。また、最終日には管楽器アカデミーの総括イベントとして、選抜受講生による「プレミアムコンサート」が開催されます。

2,800名余の受講生が参加してきた「管楽器アカデミー」では、本年は日本人教授として国際的フルート奏者工藤重典、サクソフォン奏者須川展也の2名、海外からの教授として12名が集います。世界屈指のオーケストラ、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団で首席を務めるフルート奏者マチュー・デュフォーや、全米を代表するトランペット奏者デイヴィッド・ビルジャーらが初めて参加します。

イベント詳細は以下のとおりです。



<開催概要>

名 称 :「第 22 回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」

会 場 :アクトシティ浜松

趣 旨 :「音楽の都 浜松」活性化事業

主 催 :浜松市／公益財団法人浜松市文化振興財団／浜松市アクトシティ音楽院／ヤマハ株式会社／  
一般財団法人ヤマハ音楽振興会

後 援 :文化庁／静岡県教育委員会／公益財団法人浜松国際交流協会／静岡新聞社・静岡放送／中日新聞東海本社／朝日新聞浜松支局／読売新聞浜松支局／毎日新聞浜松支局／時事通信社浜松支局／テレビ静岡／静岡朝日テレビ／静岡第一テレビ／K-mix／FM Haro!／  
日本トランペット協会／日本トロンボーン協会／日本ホルン協会／日本ユーフォonium・チューバ協会／一般社団法人日本フルート協会／日本オーボエ協会／一般社団法人日本クラリネット協会／  
日本ファゴット協会／日本サクソフォーン協会

名古屋アメリカン・センター／ドイツ連邦共和国大使館／フランス大使館文化部／アンスティチュ・フランセ日本／オーストリア大使館

順不同

<「浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」ウェブサイト>

●ホームページ

<http://jp.yamaha.com/windacademy>

※ホームページでは、アカデミー教授陣からのメッセージや受講生の感想を動画で閲覧することができます。



●公式 facebook ページ

<https://www.facebook.com/hamamatsu.windacademy>





<アカデミー概要>

【金管クラス】会場:アクトシティ浜松「コングレスセンター」

楽器種類	募集人数	教授	受講料
トランペット	16名 (2クラス)	デイヴィッド・ビルジャー(フィラデルフィア管弦楽団首席)* イエルーン・ベルワルツ(ハノーファー音楽大学教授)	¥62,000 (税込)
トロンボーン	8名 (1クラス)	ピーター・サリヴァン(ピッツバーグ交響楽団首席)	
ホルン	8名 (1クラス)	イェンス・ブリュッカー(ハンブルク北ドイツ放送交響楽団首席)	
チューバ	8名 (1クラス)	アネ=イエレ・フィサー(チューリッヒ芸術大学教授)	

\*は初参加です。

【木管クラス】会場:アクトシティ浜松「研修交流センター」

楽器種類	募集人数	教授	受講料
フルート	16名 (2クラス)	工藤重典(東京音楽大学教授/上野学園大学教授) マチュー・デュフォー(ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席)*	¥62,000 (税込)
オーボエ	8名 (1クラス)	ルカ・ヴィニャーリ(ローマ歌劇場管弦楽団首席)*	
クラリネット	16名 (2クラス)	クロード・フォーコンプレ(国立リル管弦楽団首席) ジェローム・ヴォワザン(フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団首席)	
ファゴット	8名 (1クラス)	デヴィッド・ザイデル(ウィーン放送交響楽団首席)*	
サクソフォン	24名 (3クラス)	ジャン=イヴ・フルモー(セルジー・ポントワーズ国立音楽院教授) 須川展也(東京芸術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授) オーティス・マーフィー(インディアナ大学教授)	

\*は初参加です。

【聴講クラス】会場:アクトシティ浜松「コングレスセンター」「研修交流センター」

楽器種類	募集人員	聴講料	1日	全日程	備考
		全楽器	250名	一般	
		小・中・高校生	¥2,000(税込)	¥8,000(税込)	

【応募資格】・受講コース:高校生以上の学生および演奏者

・聴講コース:小学生以上の学生および一般

【アカデミー開催日程】平成28年8月2日(火)~8月6日(土)の5日間

【募集締切】平成28年5月31日(火)必着

【申込方法】申込書に全てご記入の上、審査用音源(テープ、CD、MDなど)を添えて、下記事務局まで送付してください。

審査音源:受講コース希望の方のみ提出。聴講コースは必要ありません。

なお、応募審査用音源は返却いたしません。

【受講生発表】書類と音源審査後、6月中旬ごろより本人へ通知します。

【宿泊】希望者には「オークラアクトシティホテル浜松」等を別途ご案内いたします。

【お申し込み・お問い合わせ】

「浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル事務局」

(株) プロ アルテ ムジケ

〒112-0013 東京都文京区音羽 1-20-14-5F

TEL: 03-3943-6677 FAX: 03-3943-6659

E-mail: hamamatsuacademy@proarte.co.jp <http://www.proarte.co.jp>

【専用サイト】 <http://jp.yamaha.com/windacademy>



<フェスティバル概要>

【コンサート】

コンサート	日程	内 容	出演者	会場	入場料(税込)
オープニング コンサート	8/1(月) 18:30 開演	アカデミー教授陣 他 によるソロおよびアン サンブルの演奏会	教授陣(12 名)、公募参 加の市民、 アカデミー修 了生 他	アクトシティ浜松 中ホール	全席自由 一般:¥3,500 高校生以下: ¥1,500
トランペット ・ナイト	8/3(水) 19:00 開演	アカデミー教授陣に よるソロおよびアンサ ンブルの演奏会	デイヴィッド・ ビルジャー、 イエルーン・ ベルワルツ	アクトシティ浜松 音楽工房ホール	全席自由 ¥2,000
フルート・ナイト	8/4(木) 19:00 開演	アカデミー教授陣に よるソロおよびアンサ ンブルの演奏会	マチュー・デ ュフォー、工 藤重典	ヤマハミュージッ クリテイリング浜松 店 かじまちヤマ ハホール	全席自由 ¥2,000
プレミアム コンサート (受講生選抜)	8/5(金) 18:00 開演	教授陣推薦アカデミ ー受講生選抜の演奏 会	受講生 選抜(14名)	アクトシティ浜松 音楽工房ホール	全席自由 入場無料 整理券必要

【チケット取扱い】チケットぴあ(全国)

アクトシティチケットセンター 他

【問い合わせ先】(株) プロ アルテ ムジケ(TEL 03-3943-6677)

浜松市アクトシティ音楽院(TEL 053-451-1150)

ヤマハ(株)楽器営業統括部 B&O 営業部(TEL 053-460-2248)



<コンサート詳細>

● 「オープニングコンサート」

日時:8月1日(月) 18:30 開演

会場:アクトシティ浜松・中ホール

人気の高いオープニングコンサートは、豪華な顔ぶれによる木管五重奏や金管十重奏など、まさにこのフェスティバルでなければ聴けない名手の饗宴として、貴重な演奏が繰り広げられます。特に今年は、教授陣と公募参加の市民によるサクソフォンオーケストラが出演し、幕開けをにぎやかに飾ります。

【プログラム】

<p>【第1部】</p> <p>■R.ワーグナー:「エルザの大聖堂への行進」</p> <p>【出演】 J-Y.フルモー (Sop.Sax)、O.マーフィー (A.Sax)、浜松国際管楽器アカデミー・サクソフォンオーケストラ</p>
<p>■E.ボザ:「アンダンテとスケルツォ」</p> <p>【出演】 J-Y.フルモー (Sop.Sax)、O.マーフィー (A.Sax)、須川展也 (Ten.Sax)、福井健太* (Bari.Sax)</p>
<p>■F.メンデルスゾーン:「コンチェルトシユトウツク第2番 ニ長調 Op.114」</p> <p>【出演】 C.フォーコンプレ (1st Cla)、J. ヴォワザン (2nd Cla)、遠藤直子 (Pf)</p>
<p>■M. ラヴェル:「クーブランの墓」[木管五重奏版]</p> <p>【出演】 M.デュフォー (Fl)、L.ヴィニャーリ (Ob)、J.ヴォワザン (Cla)、D.ザイデル (Fg)、J.ブリュッカー (Hrn)</p>
<p>【第2部】</p> <p>■C.ジェルヴェーズ/P. アテナン/P. リーヴ:「フランス・ルネサンス舞曲集」</p> <p>■C.ヘイゼル:「三匹の猫」 「もう一匹の猫 “クラーケン”」他</p> <p>【出演】 D.ビルジャー、菊本和昭、尹 千浩*、中澤 恵*(以上 Tp)、J.ブリュッカー (Hrn)、P.サリヴァン、栗田晃、中西和泉* (以上 Trb)、森川元気* (Bass Trb)、A=J.フィサー (Tub)</p>

\*浜松国際管楽器アカデミー修了生



● 選抜受講生による「プレミアムコンサート」

日時: 8月5日(金) 18:00 開演

会場: アクトシティ浜松・音楽工房ホール

アカデミー教授陣が推薦する優秀な受講生たちがピアノ伴奏付きで演奏します。優秀者は公益財団法人浜松市文化振興財団主催の「アクト・ニューアーティスト・シリーズ 2017」に出演することができます。

【出 演】 選抜受講生

【入場料】全席自由・無料(要整理券)

<イベント詳細>

●サクソフォンオーケストラ参加者募集！「オープニングコンサート」

日時：8月1日(月) 18:30 開演

会場：アクティシティ浜松・中ホール

今回初めての企画として、「オープニング・コンサート」の最初に登場するサクソフォンオーケストラの参加者を募集します。アカデミー教授陣と一緒にステージに立てるチャンスです。サクソフォンを愛好する皆さん、ぜひふるってご参加ください。

【募集パート】 ソプラニーノサクソフォン、ソプラノサクソフォン、アルトサクソフォン、  
テナーサクソフォン、バリトンサクソフォン、バスサクソフォン

【演奏曲】 ワーグナー：「エルザの大聖堂への行進」 ※譜面は事前にお送りいたします。

【定員】 50名程度 ※先着順とさせていただきます。パート別に上限がございます。

【参加費】 一般¥3,500、高校生以下¥1,500(オープニングコンサート入場券付き)

【応募期間】 2016年5月9日(月)～7月15日(金)

【参加条件】 ※7月31日(日)15:00～17:00と8月1日(月)16:30～予定している練習に両日参加できる方。(場所等の詳細は後日ご連絡いたします。)

※楽器を持参できる方。

※高校生以下は保護者のご了承の上、ご参加ください。

【申込方法・申込先】 お申し込みは「氏名、年齢、住所、楽器名、高校生以下の方は保護者の氏名」を記入いただき、下記宛先にハガキ、メールまたはファクスにてお申し込みください。  
(電話受付は平日 10:00～17:00)

【お問い合わせ】 「浜松国際管楽器アカデミー事務局」  
(ヤマハ株式会社 楽器営業統括部 B&O 営業部)  
TEL:053-460-2248  
メール:hamamatsuacademy@proarte.co.jp

●「トランペットナイト」

8月3日(水) 19:00 開演

会場:アクティシティ浜松・音楽工房ホール

入場料:全席自由 ¥2,000(税込)

今回初参加となるフィラデルフィア管弦楽団首席のデイヴィッド・ビルジャーと、ハノーファー音楽大学教授のイエルーン・ベルワルツらが出演します。ソロ、デュオからピアノとのアンサンブルまで、トランペットの魅力がたっぷりと詰まった多彩なラインアップです。

【プログラム】

【第1部】

J.ベルワルツ・ソロ演奏

- G.ガーシュウィン:「ラブソディ・イン・ブルー」
- R.ロジャース/L.ハート:「マイ・ファニー・ヴァレンタイン」
- G.エネスコ:「伝説」
- 細川俊夫:「霧の中で」

【第2部】

D.ビルジャー・ソロ演奏

- J.ペヌカン:「演奏会用小品」
  - J.ラスキン:「ソナタ」(2007)
- トランペット・デュオ演奏
- 武満 徹:「径(みち)」
  - J.B.アーバン/L. ジェンジエシ編:「ベッリーニの歌劇『ノルマ』の主題による変奏曲」

【出演】 デイヴィッド・ビルジャー(Trp)、イエルーン・ベルワルツ(Trp)、林 浩子、永原 緑(Pf)

●「フルートナイト」

8月4日(木) 19:00 開演

会場:かじまちヤマハホール

入場料:全席自由 ¥2,000(税込)

今回初参加となるベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席マチュー・デュフォーと、本イベントではおなじみの東京音楽大学教授、上野学園大学教授の工藤重典が出演。ソリストとして世界で活躍中の2人とピアニストによるコラボレーションをお楽しみください。

【プログラム】

【第1部】

工藤重典ソロ演奏

- F. クーラウ:「ソナタ へ長調 Op.79」
- ベーム:「ボイスル男爵の歌曲によるディヴェルティメント Op.13」
- F. トップラー:「ハンガリー田園幻想曲」

【第2部】

マチュー・デュフォーソロ演奏

工藤重典、マチュー・デュフォー二重奏

【出演】 マチュー・デュフォー(ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席)、工藤重典(パリ・エコール・ノルマル音楽院・東京音楽大学教授)、成田有花、奥村友美(Pf)





須川 展也（すがわのぶや/サクソフォン、東京藝術大学招聘教授）  
東京藝術大学卒。第 51 回日本音楽コンクール 2 位、第 1 回日本管打楽器コンクール第 1 位に入賞し注目される。トルヴェール・クワルテット主宰。第 4 回出光賞、文化庁芸術祭レコード部門大賞、第 3 回浜松ゆかりの芸術家顕彰などを受賞している。平成 21 年度浜松市やらまいか大使就任。現在、東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授を務める。浜松国際管楽器アカデミー教授として、第 1 回から毎年参加している。



デイヴィッド・ビルジャー  
（トランペット、フィラデルフィア管弦楽団首席）  
イリノイ大学とジュリアード音楽院で学んだ後、ダラス交響楽団首席奏者を経て 1995 年に フィラデルフィア管弦楽団首席奏者に就任、現在に至る。ソリストとしてフィラデルフィア管、ダラス響、ヒューストン響などと協演。その演奏は「軽やかで輝かしい。(NY タイムズ)」、「魅力溢れるレガートタッチ。(ワシントンポスト)」と称賛される、全米を代表するトランペット奏者の一人である。今回が初参加となる。



マチュー・デュフォー  
（フルート、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席）  
パリ生まれ。8 歳より本格的にフルートを学び始める。1993 年リヨン国立音楽院を首席卒業。同年、弱冠 20 歳でトゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団の首席奏者に就任。その後、パリ・オペラ座歌劇場管弦楽団、シカゴ交響楽団を経て 2014 年 5 月よりベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の首席奏者オーディションに合格。世界が最も注目しているフルート奏者の一人。今回が初参加となる。



デヴィッド・ザイデル  
（ファゴット、ウィーン放送交響楽団首席）  
1976 年ザルツブルク生まれ。M. トルコヴィッチ、富永芳憲、R. ガラーの各氏にモーツァルテム音楽大学で師事、優秀な成績を収めオーストリア連邦政府奨励賞を受賞。1998 年にウィーン放送交響楽団に入団、2004 年に首席奏者に就任。ヨーロッパのオーケストラ客演やソリスト、室内楽奏者としても活躍する他、2010 年よりグラーツ国立音楽大学のファゴット科教授として後進の指導にあたる。今回が初参加となる。





第 21 回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル「オープニングコンサート」より

この件に関するお問い合わせ先

■一般の方のお問い合わせ先

浜松市

浜松市アクトシティ音楽院事務局 杉山  
〒430-7790 静岡県浜松市中区板屋町 111-1  
TEL 053-451-1150

ヤマハ株式会社

楽器営業統括部 B&O 営業部 堀場  
〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町 10-1  
TEL 053-460-2248

■報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社

広報部 橋本  
〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11  
TEL 03-5488-6605

広報部（浜松）石川

〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町 10-1  
TEL 053-460-2210