

2016年4月12日

■グランドピアノの音とタッチにこだわったベーシックモデル**ヤマハ 電子ピアノ**
ARIUS

『YDP-163』 『YDP-143』

—インテリアに映える明るいホワイト系色を追加—

ヤマハ株式会社は、ピアノレッスンをされるお子様だけでなく、ご家族のどなたでも高品位な音とタッチによる演奏を楽しんでいただける入門者向けの電子ピアノ「ARIUS（アリアス）」の新製品として、『YDP-163』『YDP-143』を5月1日（日）に発売します。

<価格と発売日>

品名	品番	価格	発売日
ヤマハ 電子ピアノ アリアス	YDP-163R/B/WA/WH	オープンプライス	5月1日（日）
	YDP-143R/B/WH		

※品番の末尾は、「R」が「ニューダークローズウッド調仕上げ」、「B」が「ブラックウッド調仕上げ」、「WA」が「ホワイトアッシュ調仕上げ」、「WH」が「ホワイトウッド調仕上げ」を表しています。

◎初年度販売予定数：25,000台

<製品の概要>

今回発売する『YDP-163』『YDP-143』は、ヤマハのコンサートグランドピアノからサンプリングした「リアル・グランド・エクスプレッション（RGE）スタンダードⅡ音源」や、グランドピアノのタッチ感に近づいた「グレードハンマー3（GH3）鍵盤」（『YDP-163』のみ）の採用により、さらに本格的な音と弾き心地をお楽しみいただけるようになりました。

また、ヘッドフォン着用時でも、自然な聴き心地で演奏ができる「ステレオフォニックオプティマイザー」や、スマートフォンやタブレットの画面で楽器の機能を簡単に操作できる iOS アプリ「Digital Piano Controller」との連携により、演奏時の快適性や利便性が向上しました。

外装仕上げは、デザイン性にもこだわり、ご家庭のリビングに合うカラーバリエーションをご用意しました。定番色に加え、インテリアに明るく映えるホワイト系色を追加し、幅広い選択肢の中からお好みの色をお選びいただけます。

詳細は以下の通りです。

<主な特長>

1. コンサートグランドピアノの響きを表現する「リアル・グランド・エクスプレッション（RGE）スタンダードⅡ音源」

熟練の調律師が最良な状態に調整したヤマハコンサートグランドピアノをサンプリングに使用し、音が鳴ってから消えるまでの過程を再現した「リアル・グランド・エクスプレッション（RGE）スタンダードⅡ音源」を採用したことにより、従来の音源に比べて低音域がより豊かに響くようになったほか、中～高音域もクリアに表現できるようバランスのとれた音作りを実現しました。また、同時発音数が192音に増えたことで、音切れすることなく演奏をお楽しみいただけます。



2. グランドピアノの弾き心地に近づけた「グレードハンマー3（GH3）鍵盤」

低音域では重く、高音域では軽く感じるピアノ本来の鍵盤タッチを忠実に再現した「グレードハンマー3（GH3）鍵盤」（『YDP-163』のみ）を採用したことで、3つのセンサーによりグランドピアノに迫る同音連打が可能です。また、象牙調仕上げにより、指が汗ばんでも滑りにくい快適な弾き心地を実現しています。



3. インテリア性にこだわったカラーバリエーションとデザイン

定番色であるニューダークローズウッド調仕上げとブラックウッド調仕上げに加え、新たに室内のインテリアに合わせやすいホワイト系2色を追加し、落ち着いた雰囲気ホワイトアッシュ調仕上げ（『YDP-163WA』）と、明るく清潔感のあるホワイトウッド調仕上げ（『YDP-163WH』、『YDP-143WH』）をご用意しました。豊富なカラーバリエーションからご自宅のインテリアに合った1台をお選びいただけます。

4. ヘッドフォンでも快適な演奏を楽しめる「ステレオフィオニックオプティマイザー」

ヘッドフォンから聞こえる音を、ピアノ本体から音が鳴っているような自然な聴き心地に調整する「ステレオフィオニックオプティマイザー」を搭載しました。長時間ヘッドフォンを使用しても耳が疲れにくく、快適に演奏を楽しめます。

5. 簡単に操作できるiOSアプリ「Digital Piano Controller」（無償）

ヤマハが開発したiOSアプリ「Digital Piano Controller」との接続により、音色選択やメトロノーム設定をiPadやiPhoneなどの画面で簡単に操作することが可能です。



*当社の別売ワイヤレスMIDIアダプター『UD-BT01』や、USB ケーブルとApple iPad Camera Connection Kit、またはLightning-USB カメラアダプターが必要です。

<主な仕様>

		YDP-163	YDP-143
サイズ /質量	幅	1,357mm	
	高さ * ()内は譜面立てを立てた場合	849mm(1,003mm)	815mm(969mm)
	奥行	422mm	
	質量	42.0kg	38.0kg
操作子	鍵盤	鍵盤数	88
		鍵盤種	GH3 鍵盤 象牙調仕上げ GHS 鍵盤 黒鍵マット仕上げ
		タッチ感度	ハード/ ミディアム/ ソフト/ フィックス
	ペダル	ペダル数	3
		ハーフペダル	○(ダンパーペダル)
ペダル機能		ダンパー、ソステヌート、ソフト	
本体	キーカバー (鍵盤蓋)	スライド式	
	譜面立て	○	
音源/音色	音源	ピアノ音	RGE スタンダードII 音源
	ピアノ音源の効果	ダンパーレゾナンス	○
	発音数	最大同時発音数	192
	プリセット	音色数	10
効果	タイプ	リバーブ	4種類
		インテリジェント・アコースティック・コントロール(IAC)	○
		ステレオフィット・オプティマイザー	○
	ファンクション	デュアル	○
		デュオ	○
プリセット	内蔵曲数	音色デモ曲: 10曲、ピアノ曲: 50曲	
録音/再生 (MIDIのみ オーディオ 非対応)	録音	曲数	1
		トラック数	2
		データ容量	1曲約100KB(約11,000音符)
	フォーマット	録音	SMF(フォーマット0)
		再生	SMF(フォーマット0、フォーマット1)
ファンクション	全体設定	メトロノーム	○
		テンポ	5 ~ 280
		トランスポーズ	-6~0~+6
		チューニング	414.8~440.0~466.8Hz
メモリー /接続端子	メモリー	内蔵メモリー	約900KB:ユーザーソング1曲(最大約100KB) + 外部ソング最大10曲
	接続端子	ヘッドフォン	ステレオ標準フォン端子(x2)
		USB TO HOST	○
音響	アンプ出力	20W x 2	6W x 2
	スピーカー	楕円 (12cm x 6cm) x 2	
	アコースティック・オプティマイザー	○	
電源	電源アダプター	PA-300C (またはヤマハ推奨の同等品)	PA-150B (またはヤマハ推奨の同等品)
	消費電力	12W (電源アダプター PA-300C 使用時)	8W (電源アダプター PA-150B 使用時)
	オートパワーオフ	○	
主な付属品	高低自在椅子		固定椅子
	取扱説明書、ピアノで弾く名曲50選(楽譜集) クイックオペレーションガイド、ヘッドフォン		



ヤマハ 電子ピアノ アリウス『YDP-163WA』 価格=オープンプライス
* ホワイトアッシュ調仕上げ



ヤマハ 電子ピアノ アリウス『YDP-143B』 価格=オープンプライス
* ブラックウッド調仕上げ

- *ブランド名の「ARIUS」は、「aereo（伊語、西語＝空気の）」「aeris（ラテン語＝空気）」を語源とした「軽やかな」という意味を持つ造語です。
- *iPhone/iPadは、米国およびその他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。
- *文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

＜この件に関するお問い合わせ先＞

■報道関係の方のお問い合わせ先

広報部 宣伝・ブランドマネジメントグループ 木村、千葉

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL : 03-5488-6605

プレスサイト URL <http://press.yamaha.co.jp>

(お問い合わせや画像ダウンロード等が可能です)

■一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン 楽器営業本部

マーケティング部 ピアノ・EKB企画課

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL : 03-5488-6795