

♪ このフレーズ弾けたら「歓喜の歌」になっちゃう

作曲：ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

The image displays a guitar score for the first phrase of Beethoven's 'Joy Song' (Op. 124, No. 1). The score is written in 4/4 time with a tempo of 126 BPM. It consists of four systems of music, each with a treble clef staff and a guitar tablature staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes various chords and melodic lines, with some measures marked with a '7' indicating a seventh fret. The first system starts with a '1' above the first measure, indicating the first measure of the phrase. The second system starts with a '5' above the first measure, indicating the fifth measure. The third system starts with a '9' above the first measure, indicating the ninth measure. The fourth system starts with a '13' above the first measure, indicating the thirteenth measure. The score ends with a double bar line.

1 =126

4/4

1 5 7 9 11 13

C Csus4 C G G7 C Cadd9 C G7¹³ G7

5 C Csus4 C G G7 C Cadd9 C G7¹³ G7

9 G C G C G C G C G C

13 Csus4 C G G7 C G7 C Cadd9 C G7¹³ G7

♪ ポーランド風じゃなくてあなた風の「英雄ポロネーズ」が聞きたい

作曲：フレデリック・ショパン

1 ♩ =78

3

5

7

9

H P H P

♪ キミは音楽をはじめる「運命」だった

作曲：ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

1 =200
Am

F

E7

6 Am

11 E7

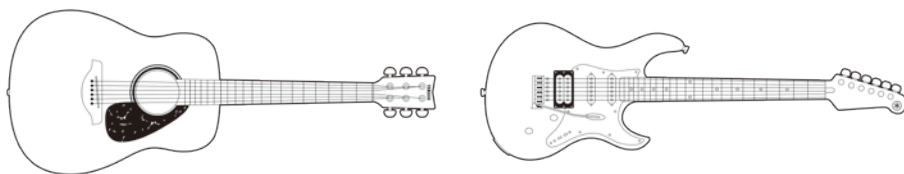
15 Am E7 Am E7

19 Am F7 E7 Fdim E7

まずは1フレーズから、ためしてみない？

#音楽おためし中

おためしノウハウ ③



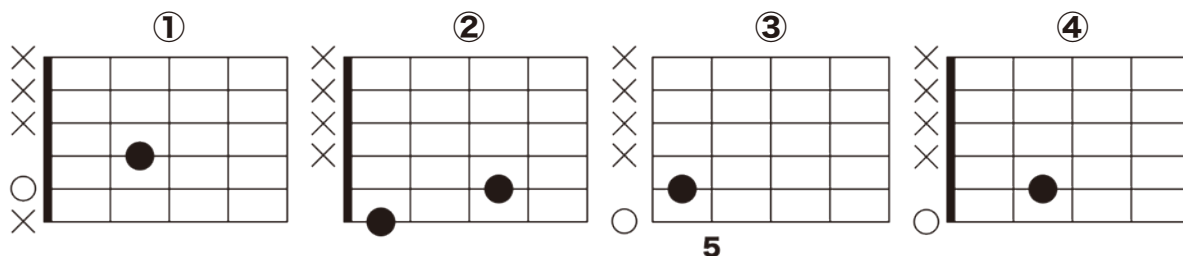
運命

“ジャンジャンジャンジャン” は、簡単に再現できる！



◎この4つを押さえたら、あのフレーズが弾ける。

- ①Am: 5弦開放+4弦2フレット(2本) ②F : 6弦1フレット+4弦3フレット(2本)
③E7 : 6弦開放+5弦5フレット(2本) ④E7: 6弦開放+ 5弦2フレット(2本)



他にも特設サイトで公開中!ためしてみない? ▶



♪情熱的な1フレーズを「カルメン」で

作曲：ジョルジュ・ビゼー

1 =116

TAB 2/4

9

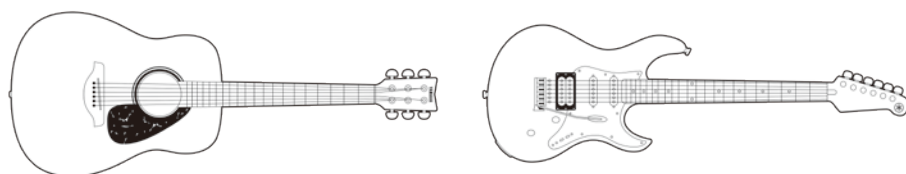
9

TAB

まずは1フレーズから、ためしてみない？

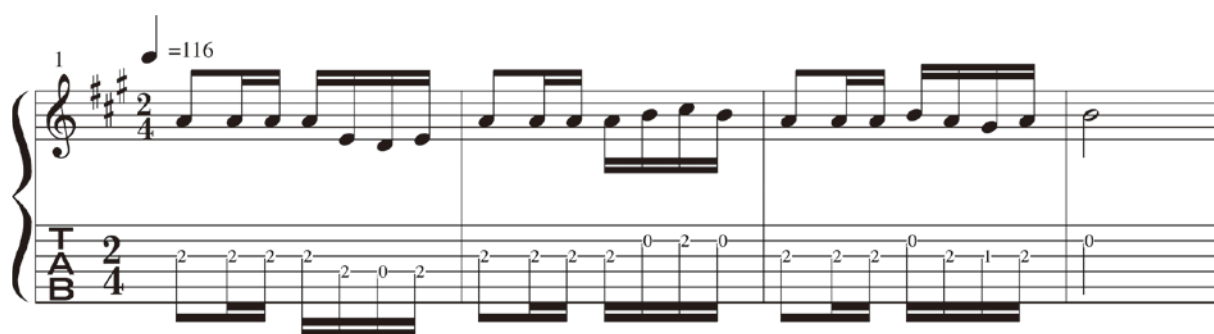
#音楽おためし中

おためしノウハウ ④



カルメン

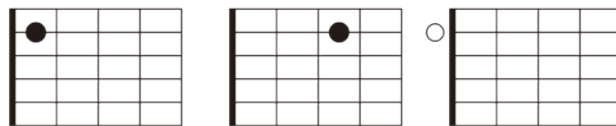
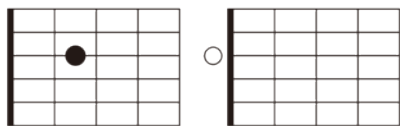
最初の4小節は“3弦とそのすぐ横の弦”だけで弾ける！



◎練習のポイント

① 3弦の 2 → 0 の位置を触って確認

② 2弦の 1 → 3 → 0 の位置を触って確認



③ 「3弦 → 2弦 → 3弦 → 2弦…」と弦移動だけを練習

①～③で1～4小節の流れがほぼ完成。最後の4小節目は開放弦で気持ちよく。

他にも特設サイトで公開中！ためしてみない？ ▶



♪ ドレミファソーラファからはじめる「池の雨」

1 =100

mp

5

mf *p*

9

mf *pp*

13

mf

17

21

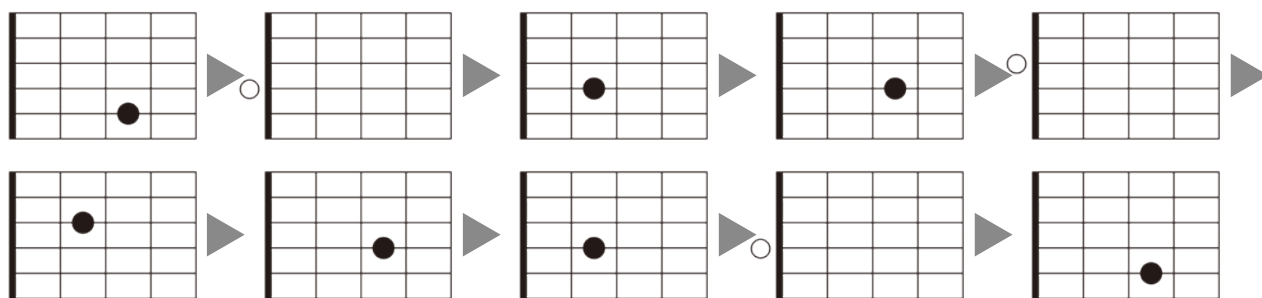
#音楽おためし中

コード伴奏がないから、すぐに弾ける！



“押さえるフレットだけ”を1つずつ弾くだけでOK。

弦の移動が少ないから迷いにくい。



♪ 最初の一步は「聖者の行進」で

♪弾きたい気持ちが始の合図「草競馬」

作曲：スティーブン・フォスター

1 =110

C

P.M.

TAB 2/4

3

C C C G C G C C G C G C

P.M.

TAB

11

C C C G C G C C G C G C

P.M.

TAB

19

C C C7 F C C C G7 C

P.M.

TAB

♪演奏するすべての人が輝く「きらきら星」だ

♩ = 120

1 C C F C

5 G7 C Am G C

9 C G7 C G7

13 C G7 C G7

17 C C F C

21 G7 C Am G C

♪はじめてだって「エンターテイナー」

作曲：スコット・ジョブリン

This guitar score is for the first 17 measures of the 'Entertainer' piece by Scott Joplin. It is written in 2/4 time with a tempo of 80 BPM. The score is presented in a system of five staves, each containing a musical staff and a guitar tablature (TAB) staff. The musical staffs use a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The TAB staves use a standard six-string guitar layout with fret numbers (0-12) and other guitar-specific notation like bends and slurs. The piece begins with a single eighth note on the first string, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The melody is characterized by its syncopated rhythm and the use of triplets. The score concludes with a final chord in measure 17.

1 =80

2/4

TAB

5

9

13

17