

# MAP 3

**click!** **RIVAGE PM10**  
ミキサーのライトが煌びやかで綺麗ですね!

**click!** **リードオルガン**  
創業当初のブランド名「YAMAHA」のロゴはとて珍しいです!

**click!** **フラットーン**  
厚さ5mmの紙で出来たスピーカーなんて信じられる?

**click!** **リヒテル氏の直筆サイン**  
リヒテル氏の直筆サインを見つけられるかな?

イノベーションロードラボ

ロビーへ



これであなたもヤマハ通!

## INNOVATION ROAD

# 音声ガイドおたすけMAP

### フォトジェニックコース

館内のフォトジェニックなスポットを紹介！  
素敵な写真を撮ってSNSにアップしよう！

- 1 電源を入れる**
- 2 音声ガイドを再生**

電源ボタンを長押しします。

「音声ガイド番号」が各展示に設置されています。ガイド機で「音声ガイド番号」を入力し、再生ボタンを押します。  
※もう一度最初からお聞きになる場合は、再度「音声ガイド番号」を入力し、再生ボタンを押します。



音声ガイド番号

| エリア       | 番号  | 音声ガイド  |
|-----------|-----|--|
| 歴史ウォーク    | 40  | 創業時に作られたリードオルガン:当初のブランドは「ヤマバ」だった(1887年)                                |
|           | 41  | 箱根越えのレリーフ:創業者・山葉寅楠の銅像の台座に嵌め込まれていた、ヤマハの創業物語を象徴するイメージ                    |
|           | 42  | ピアノの製造開始(1900年)  |
|           | 47  | ヤマハが初めて作ったオートバイ:YA-1(1955年)  |
|           | 59  | ウィーンフィルの音を救ったウィンナホルン:YHR-801(1978年)                                    |
|           | 86  | 20世紀を代表するピアニスト、スヴャトスラフ・リヒテルが最後の来日コンサート(1994年)で演奏したフルコンサートグランドピアノ:CFIIS |
| 音響機器展示エリア | 101 | ライブイベント用大型デジタルミキサーの登場:PM1D(2001年)                                      |
|           | 110 | バーチャルステージ:圧倒的な臨場感で仮想ライブをお楽しみください!(上映約5分)                               |

再生 / 一時停止

音量を下げる

音量を上げる

電源

画面点灯

# MAP 1

ヤマハ最高級のCFXは、なんと約2000万円!  
ピアニストになった気分で写真を撮ってみよう!

click! **フルコンサートグランドピアノ CFX**

click! **Key Between People**  
鍵盤を押してみよう!  
映し出される色々な画像と一緒に写真を撮ってみよう!

click! **ヤマハのロゴ**

click! **ベーゼンドルファー**  
世界で限定台数25台!  
大きな蓋のクリムの作品と一緒に撮影してみよう!

click! **ピアノ型消毒スタンド**

click! **シロクマの母子**

click! **イノベーションロードのロゴ**

MAP 2へ

| エリア       | 番号 | 音声ガイド  |
|-----------|----|--|
| ロビー       | 2  | シロクマの母子について  |
|           | 3  | イノベーションロードのロゴ  |
| コンセプトステージ | 6  | 耳にも目にも心地よいピアノ:Key Between People                             |
| 楽器展示エリア   | 7  | ヤマハピアノの最高峰:フルコンサートグランドピアノ/CFX                                |
|           | 8  | 音楽の都ウィーンを代表するピアノブランド:ベーゼンドルファー                               |
|           | 16 | FM音源を採用したデジタルシンセサイザーDXシリーズの最上位機種DX-I                         |
| ものづくりウォーク | 17 | 楽器の発音構造をシュミレーションして音を作る<br>「バーチャルアコースティック音源」を搭載したシンセサイザー:VP-I |
|           | 22 | ピアノの構造   |

# MAP 2

楽器をかまえて撮影しよう!

click! **スーザフォン**

click! **サイレントチェロ**

click! **サイレントベース**

click! **イノベーションロードマップ**  
ロードマップの前に立って撮影してみると、ヤマハの歴史に圧倒されます!

click! **グラスバンドの楽器の前に立って指揮者のポーズ!**

MAP 3へ

| エリア           | 番号 | 音声ガイド  |
|---------------|----|--|
| 楽器展示エリア       | 13 | カルロス・サンタアナとヤマハのストーリー、<br>ヴィンテージギター:SG-175B(1996年)&SG-2000(1976年) |
|               | 14 | ヴィンテージギター:Lシリーズ  |
| ものづくりウォーク     | 27 | バイオリン制作  |
|               | 30 | トランペットの製造方法  |
| 楽器展示エリア       | 19 | 金管楽器の素材、色と音色について   |
| イノベーションロードMAP | 35 | イノベーションロードマップ:4つの路線でヤマハの歴史を紹介                                    |