



エリア	番号	音声ガイド
ヒストリーウォーク	80	1990年代概観
	85	サイレントシリーズの楽器が続々登場(1995年～)
	90	2000年以降概観～「音・音楽をコアとした経営」の下での新たな挑戦
音響機器展示エリア	100	ヤマハミキサー 開発の歴史:アナログミキサー(1969年～)
	101	ライブイベント用大型デジタルミキサーの登場:PM1D(2001年)
	103	音楽制作機器の変遷
	104	ボーカロイドと初音ミク
	106	商業空間やオフィス向けのスピーカーシステム
	109	オフィス向け会議システム
	110	バーチャルステージ:圧倒的な臨場感で仮想ライブをお楽しみください!(上映約5分)

INNOVATION ROAD

音声ガイドおたすけMAP

総合コース(60分)

音声ガイド110の解説を43に厳選!
約60分でヤマハを総合的に理解していただけます。
どうぞごゆっくりお楽しみください。

1 電源を入れる 2 音声ガイドを再生

電源ボタンを長押しします。

「音声ガイド番号」が各展示に設置されています。ガイド機で「音声ガイド番号」を入力し、再生ボタンを押します。

※もう一度最初からお聞きになる場合は、再度「音声ガイド番号」を入力し、再生ボタンを押します。



音声ガイド番号

再生 / 一時停止

音量を下げる

音量を上げる

電源

画面点灯



MAP 1

check!

フォトスポット

(スーザフォン/サイレントベース)
なりきって写真を撮ってみましょう♪



check!

プロローグ

壁面に注目!
ヤマハが事業に込める想いを映像にてご覧ください♪

上映時間 毎時0分/20分/40分(約2分)



エリア	番号	音声ガイド
ロビー	1	イノベーションロードの概要
コンセプトステージ	4	コンセプトステージ バイオリン
	5	コンセプトステージ サックス
	6	耳にも目にも心地よいピアノ:Key Between People
楽器展示エリア	7	ヤマハピアノの最高峰:フルコンサートグランドピアノ/CFX
	8	音楽の都ウィーンを代表するピアノブランド:ベーゼンドルファー
ものづくりウォーク	22	ピアノの構造
	23	ピアノ:響板
	26	ピアノ:整調と整音
	28	ギター的设计
楽器展示エリア	11	アンプや外部エフェクターなしでリバーブやコーラスをかけることができる アコースティックギター:トランスアコースティックギター
ものづくりウォーク	30	トランペットの製造方法
楽器展示エリア	19	金管楽器の素材、色と音色について
ものづくりウォーク	32	自動車の内装部品

MAP 2

check!

スーパーサラウンドシアター

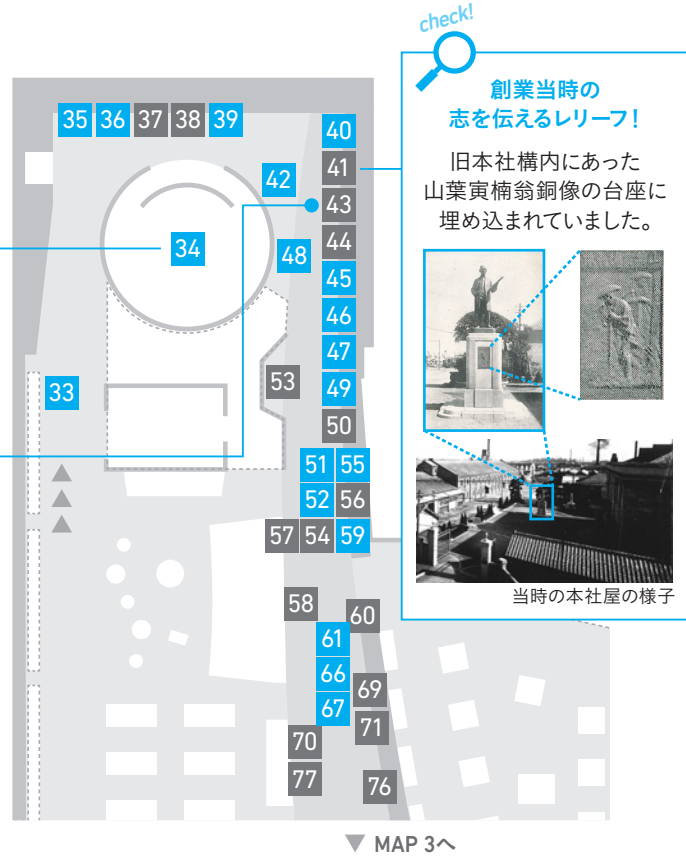
立体音響技術ViRealによる
108.6チャンネルシアターを
ご体感ください。

上映時間
毎時5分/25分/45分(約4分)

check!

音楽教室の映像に注目!

39番のガイドと合わせて
ぜひご覧ください♪



check!

創業当時の 志を伝えるレリーフ!

旧本社構内にあった
山葉寅楠翁銅像の台座に
埋め込まれていました。




当時の本社屋の様子

エリア	番号	音声ガイド
デジタルライブラリー	33	デジタルライブラリーとフラットーン
スーパーサラウンドシアター	34	108.6chの迫力:スーパーサラウンドシアター(上映約4分)
イノベーションロード MAP	35	イノベーションロードマップ:4つの路線でヤマハの歴史を紹介
	36	創業者:山葉寅楠とヤマハの創業物語
	39	ヤマハ音楽教室の創設
ヒストリーウォーク	40	創業時代に作られたリードオルガン:当初のブランドは「ヤマバ」だった(1887年)
	42	ピアノの製造開始(1900年)
	45	山葉文化椅子セット(1935年)
	46	航空機の木製プロペラ(1925年)
	47	ヤマハが初めて作ったオートバイ:YA-1(1955年)
	48	電子オルガン「エレクトーン」の第1号モデル:D-1(1959年)
	49	1960年代:オーディオ事業への参入とナチュラルサウンドスピーカーの開発
	51	1960年代:FRPとスポーツ用品&ホーム用品
	52	1960年代:ヤマハ管楽器の誕生
	55	1970年代:プロオーディオ事業への参入
	59	ウィーンフィルの音を救ったウィンナホルン:YHR-801(1978年)
	61	1980年代概観~創業100周年と社名変更
	66	打楽器事業への参入とティンパニTP-500(1980年)
	67	ゴルフ用品事業への参入(1982年)