



エリア	番号	音声ガイド
ヒストリーウォーク	80	1990年代概観
	85	サイレントシリーズの楽器が続々登場(1995年～)
	90	2000年以降概観～「音・音楽をコアとした経営」の下での新たな挑戦
音響機器展示エリア	100	ヤマハミキサー開発の歴史:アナログミキサー(1969年～)
	101	ライブイベント用大型デジタルミキサーの登場:PM1D(2001年)
	103	音楽制作機器の変遷
	104	ボーカロイドと初音ミク
	106	商業空間やオフィス向けのスピーカーシステム
	109	オフィス向け会議システム
	110	バーチャルステージ:圧倒的な臨場感で仮想ライブをお楽しみください!(上映約5分)

これであなたもヤマハ通!

INNOVATION ROAD

# 音声ガイドおたすけMAP

## 総合コース(60分)

音声ガイド110の解説を43に厳選!  
約60分でヤマハを総合的に理解していただけます。  
どうぞゆっくりお楽しみください。

お持ちのスマートフォンで音声による解説をお楽しみいただけます。

### 1 QRコードを読み取る

「SoundUD企業ミュージアムガイド」のwebアプリを開きます。



### 2 音声ガイドを再生

各展示に設置されている「音声ガイド番号」を入力し、「START」を押します。



音声ガイド番号

# MAP 1

check!

## フォトスポット

(スーザフォン/サイレントベース)  
なりきって写真を撮ってみましょう♪



check!

## プロローグ

壁面に注目!  
ヤマハが事業に込める想いを映像にてご覧ください♪

上映時間 毎時0分/20分/40分(約2分)



エリア	番号	音声ガイド
ロビー	1	イノベーションロードの概要
コンセプトステージ	4	コンセプトステージ バイオリン
	5	コンセプトステージ サックス
	6	耳にも目にも心地よいピアノ:Key Between People
楽器展示エリア	7	ヤマハピアノの最高峰:フルコンサートグランドピアノ/CFX
	8	音楽の都ウィーンを代表するピアノブランド:ベーゼンドルファー
ものづくりウォーク	22	ピアノの構造
	23	ピアノ:響板
	26	ピアノ:整調と整音
	28	ギター的设计
楽器展示エリア	11	アンプや外部エフェクターなしでリバーブやコーラスをかけることができる アコースティックギター:トランスアコースティックギター
ものづくりウォーク	30	トランペットの製造方法
楽器展示エリア	19	金管楽器の素材、色と音色について
ものづくりウォーク	32	自動車の内装部品

# MAP 2

check!

## スーパーサラウンドシアター

立体音響技術ViRealによる  
108.6チャンネルシアターを  
ご体感ください。

上映時間  
毎時5分/25分/45分(約4分)

check!

## 音楽教室の映像に注目!

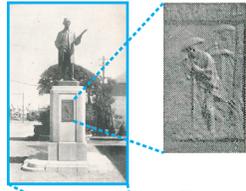
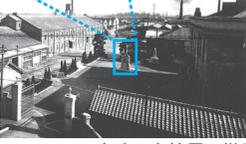
39番のガイドと合わせて  
ぜひご覧ください♪



check!

## 創業当時の 志を伝えるレリーフ!

旧本社構内にあった  
山葉寅楠翁銅像の台座に  
埋め込まれていました。

当時の本社屋の様子

エリア	番号	音声ガイド
デジタルライブラリー	33	デジタルライブラリーとフラットーン
スーパーサラウンドシアター	34	108.6chの迫力:スーパーサラウンドシアター(上映約4分)
イノベーションロード MAP	35	イノベーションロードマップ:4つの路線でヤマハの歴史を紹介
	36	創業者:山葉寅楠とヤマハの創業物語
	39	ヤマハ音楽教室の創設
ヒストリーウォーク	40	創業時代に作られたリードオルガン:当初のブランドは「ヤマハ」だった(1887年)
	45	山葉文化椅子セット(1935年)
	46	航空機の木製プロペラ(1925年)
	47	ヤマハが初めて作ったオートバイ:YA-1(1955年)
	48	電子オルガン「エレクトーン」の第1号モデル:D-1(1959年)
	49	1960年代:オーディオ事業への参入とナチュラルサウンドスピーカーの開発
	51	1960年代:FRPとスポーツ用品&ホーム用品
	52	1960年代:ヤマハ管楽器の誕生
	55	1970年代:プロオーディオ事業への参入
	59	ウィーンフィルの音を救ったウィンナホルン:YHR-801(1978年)
61	1980年代概観~創業100周年と社名変更	
66	打楽器事業への参入とティンパニTP-500(1980年)	
67	ゴルフ用品事業への参入(1982年)	